

ZARZĄDZENIE NR 4./2022

Dyrektora Wrocławskiego Instytutu Kultury
z dnia 16.03.2022 r.
w sprawie

powołania Komisji oceniającej wnioski w Programie Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury „Mikrogranty Wrocławian” i nadania jej regulaminu.

§1.

1. Na podstawie §6 ust. 1 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury „Mikrogranty Wrocławian”, niniejszym powołuje się **cztery Komisje oceniające wnioski złożone w I Naborze (Edycji 28. – marzec 2022) w 2022 roku w Programie Współorganizacji Projektów („Komisja”)** w składzie następującym:

1) Fabryczna:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garsztka
- c) Anna Jędrzejczak
- d) Krzysztof Pantuła

2) Krzyki:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garsztka
- c) Hanna Achremowicz
- d) Lena Bielska

3) Psie Pole:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garsztka
- c) Joanna Bauer
- d) Małgorzata Burnecka

4) Śródmieście:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garsztka
- c) Anna Komarnicka
- d) Szymon Kacprzak

2. Jednocześnie nadaje się Komisji regulamin w brzmieniu określonym w Załączniku nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§2.

Niniejsze Zarządzenie wchodzi w życie w dniu 16.03.2022.

**REGULAMIN PRACY KOMISJI I NABORU (EDYCJI 28. – MARZEC 2022) WNIOSKÓW PROGRAMU
WSPÓŁORGANIZACJI PROJEKTÓW DLA OSÓB FIZYCZNYCH I GRUP NIEFORMALNYCH PRZEZ
WROCŁAWSKI INSTYTUT KULTURY W 2022 ROKU**

§ 1.

Postanowienia wstępne

Niniejszy Regulamin (dalej jako: „**Regulamin**”) określa cele działania i tryb pracy czterech Komisji Konkursowych Programu Współorganizacji Projektów (dalej jako „**Komisje**”), których zadaniem jest dokonanie oceny wszystkich zaakceptowanych pod względem formalnym wniosków złożonych zgodnie z Regulaminem Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury (kolejno jako: „**Regulamin Naboru**” oraz „**Program**”) w trzecim naborze wniosków w 2022 roku (dalej jako „**Nabór**”).

§ 2.

Skład Komisji

1. Członków czterech Komisji powołuje i odwołuje zarządzeniem Dyrektor Wrocławskiego Instytutu Kultury z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod nr RIK 41/2022, posiadający NIP 897-190-17-96, REGON 521105750 (dalej kolejno: „**Dyrektor WIK**” oraz „**WIK**”).
2. W skład każdej z czterech Komisji wchodzi po 4 jurorów, których oceny są równoważne, reprezentujących: Wrocławski Instytut Kultury, Jednostki Budżetowe Gminy Wrocław, środowiska Rad Osiedli, pozarządowe, naukowe i/lub realizatorów projektów w ramach Programu Współorganizacji Projektów mikroGRANTY ESK Wrocław 2016 w latach 2014-2017 oraz Mikrogranty 2018, 2019, 2020 i 2021, przy czym dwóch jurorów jest stałych w każdej z komisji, a dwóch z nich zmienia się w zależności od obszaru, w którym został złożony wniosek.

§ 3.

Procedura oceny wniosków przez Komisje

1. Każdy członek Komisji ocenia w pierwszym etapie wnioski indywidualnie według kryteriów przyjętych w Regulaminie oraz według swojej najlepszej wiedzy i doświadczenia, w okresie od 18 marca do 3 kwietnia 2022. Szczegółowy opis kryteriów oceny oraz inne materiały konieczne do dokonania oceny wniosku przez członka Komisji, WIK udostępni członkom Komisji do dnia 18 marca 2022 roku.
2. Członkowie Komisji oceniają wnioski w elektronicznym systemie do oceny wniosków, który WIK udostępni członkom Komisji w dniu 18 marca 2022 roku. Każdy członek Komisji otrzyma unikalny login i hasło do systemu oceny wniosków.
3. Na formularz oceny wniosku składają się pola liczbowe przypisane do kryteriów oceny wniosku (zgodnie z Regulaminem Naboru) oraz jedno pole tekstowe, w którym każdy członek Komisji uzasadnia przyznaną wnioskowi punktację.
4. Oceny wniosków mogą być publikowane i udostępniane wnioskodawcom przez WIK.
5. Wnioski umieszczone w systemie oceny wniosków nie zawierają danych osobowych wnioskodawców.
6. Ocena Komisji z pierwszego etapu to suma ocen poszczególnych jurorów, od której odejmuje się oceny jurorów, którzy wystawili danemu wnioskowi ogólną notę najwyższą i najniższą.
7. Drugi etap Oceny Komisji stanowią obrady poszczególnych Komisji, w trakcie których 50% Wniosków z najwyższą punktacją uzyskaną w pierwszym etapie, poddawanych jest pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków Komisji. Każdy z członków Komisji przyznaje po zakończeniu obrad każdemu wnioskowi punkty według następujących kryteriów

dla drugiego etapu (zgodnie z Regulaminem Naboru). O przejściu wniosku do etapu negocjacji decyduje punktacja uzyskana przez wniosek w drugim etapie. Punktacja ta stanowi odrębną od punktacji wskazanej w ramach etapu pierwszego, końcową punktację, na podstawie której wyłaniane są wnioski, które przechodzą do etapu negocjacji.

8. Członkowie Komisji nie mogą składać wniosków w Programie w danym Naborze, w którym oceniają wnioski.
9. W razie wystąpienia obiektywnej okoliczności uniemożliwiającej członkowi Komisji dokonanie oceny wniosku lub wniosków, członek Komisji jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym fakcie WIK.
10. Dopuszcza się możliwość przeprowadzenia obrad Komisji przy użyciu urządzeń porozumiewania się na odległość w tym komunikatorów zaproponowanych przez WIK. WIK zawiadamia członków Komisji o odbyciu posiedzenia w tym trybie drogą mailową, za potwierdzeniem odczytania wiadomości, najpóźniej na 5 dni przed ich terminem. W zawiadomieniu podaje się termin obrad i sposób komunikowania się członków Komisji w trakcie obrad.

§ 4.

Obsługa Komisji

1. Koszty działalności Komisji pokrywane są z budżetu Programu.
2. Członkowie Komisji otrzymują wynagrodzenie za swoją pracę zgodnie z budżetem Programu.
3. Komisje mogą korzystać z pomieszczeń biurowych, materiałów i urządzeń WIK, jeśli zachodzi taka potrzeba.

§ 5.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin nadany został zarządzeniem Dyrektora WIK i wchodzi w życie z dniem wejścia w życie wskazanego zarządzenia.
2. Zmiany niniejszego Regulaminu wprowadza podmiot wskazany w ust. 1 z własnej inicjatywy lub na wniosek Komisji.

Dominika Kawalerowicz

Dyrektor Wrocławskiego
Instytutu Kultury

1. The first part of the document is a list of names and titles.

2. The second part of the document is a list of names and titles.

3. The third part of the document is a list of names and titles.