

Wrocław, dnia 8.04.2022 r.

Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 28. – marzec 2022 / Nabór I: 1-15 marca 2022

W Naborze I w 2022 roku (Edycji 28. – marzec 2022) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **63 wnioski**, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z każdego z czterech obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 7, 2. Krzyki – 10, 3. Psie Pole – 7, 4. Śródmieście – 7/8**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 63 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **14 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3 i 4 w przypadku obszarów/dzielnic Fabryczna i Krzyki oraz 1, 2 i 3 w przypadku obszarów/dzielnic Psie Pole i Śródmieście.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garszka
- c) Anna Jędrzejczak
- d) Krzysztof Pantuła

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Ekonomicznie i ekologiczne - sąsiedzkie wymiany i eko-edukacja na Szczepinie.	2441	154	40

2	„Aktywne Żerniki.Ruch łączy pokolenia"	2454	147	39
3	„Ramię w Ramię" - Szczepińska wymiana Polsko-Ukraińska	2465	142	37
4	Pan Klingert i tajemnice Pracz Odrzańskich vol. 2 – jak tu się mieszka.	2491	164	36
5	Akcja integracja - w zdrowym ciele zdrowy duch!	2468	135	24
6	Wakacje ze szkicownikiem - plenerowe warsztaty Urban Sketchingu	2429	133	19
7	Pod otwartym niebem - terenowe warsztaty integracyjne dla rodzin	2483	146	19
8	„Blisko siebie" - warsztaty o zdrowych relacjach dla dzieci i rodziców	2485	128	-
9	Spotkajmy się na Popowicach z rodzinami i przyjaciółmi. Weekend z kulturą i bez barier językowych polsko -ukraińskich. Давайте зустрінемося з родинами та друзями в Поповице. Вихідні з культурою та без польсько-українських мовних бар'єрів.	2502	120	-
10	Dumka na dwa serca- poznajmy się! Piknik dla dużych i małych Oporowian oraz naszych oporowskich gości z Ukrainy. Tytuł „Gry i zabawy z dzieciństwa naszych Rodziców". Zaproszenie całych rodzin do Parku Mamuta, aby przy polskiej i ukraińskiej muzyce, poskakać w gumę, pograć w klasy, cymbergaja i piłkę	2478	118	-
11	Sąsiedzkie spacerzy - Wrocławskie osiedla wczoraj i dziś – Muchobór Wielki, Mały i Nowy Dwór	2438	116	-
12	Zdrowa dawka witaminy "N" – rodzinne kąpiele leśne	2440	103	-
13	<3 Kobieta Być <3	2486	90	-
14	Leśnicki Rajd Integracyjny - Poznaj historię i tereny rekreacyjne Leśnicy	2477	74	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynię projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały

4 projekty:

1. Ekonomicznie i ekologiczne - sąsiedzkie wymiany i eko-edukacja na Szczepinie.

Inicjatywa Marceliny Góry, lokalnej aktywistki i propagatorki rozwiązań ekologicznych w codziennym życiu, ma na celu uwrażliwienie mieszkańców i mieszkanek Szczepina na kwestie ekologiczne, poprzez pokazanie im jak w prosty sposób można być na co dzień bardziej eko. Wnioskodawczyni w ramach projektu zakłada przeprowadzenie cyklu zróżnicowanych wydarzeń: 3 swapów – bezgotówkowych wymian sąsiedzkich – podczas których społeczność Szczepina, a także okolicznych osiedli będzie mogła wymienić się np. ubraniami, roślinami oraz zabawkami. Dodatkowo w ramach projektu przewidziany został warsztat renowacji mebli, warsztat z ekspertem o przedłużaniu życia sprzętów AGD oraz naprawie elektroniki, a także otwarty interaktywny wykład nt. ekonomii współdzielenia.

Komisja oceniając projekt doceniła integrację społeczności lokalnej wokół bardzo aktualnego tematu ekonomii współdzielenia i zachowań proekologicznych. Zdaniem osób oceniających, projekt promuje postawę partycypacyjną wśród mieszkańców i mieszkanek Szczepina jednocześnie edukując różne pokolenia. Uznanie osób oceniających projekt znalazło także zaplanowanie przez autorkę różnorodnych form działań projektowych – od swapów, przez warsztaty praktyczne do interaktywnego wykładu nt. ekonomii współdzielenia.

Rekomendacją Komisji było umożliwienie udziału w inicjatywie także niepolskojęzycznym mieszkankom i mieszkańcom Szczepina, poprzez włączenie do współpracy podczas realizacji projektu tłumacza/tłumaczki. W opinii Jurerek i Jurora oraz Zespołu Programu Mikrogranty należy zastanowić się nad budżetem, przede wszystkim kosztami artykułów spożywczych.

2. „Aktywne Żerniki.Ruch łączy pokolenia”

Pomysł Anny Cebulskiej, aktywnej działaczki osiedlowej, która chce zaktywizować najmłodszych i najstarszych mieszkańców i mieszkanki Żernik. Celem projektu jest zachęcenie do stałej aktywności fizycznej dzieci oraz osób w wieku senioralnym z osiedla. W ramach projektu wnioskodawczyni przewiduje zorganizowanie cyklu zajęć jogi i mindfulness dla dzieci (w dwóch grupach wiekowych) oraz praktyk jogi i ćwiczeń oddechowych dla seniorów i senierek (grupa 60+). Inicjatywa zostanie zakończona wspólnym piknikiem z praktyką jogi w Parku Żernickim. Wydarzenie to pozwoli na spotkanie się przy wspólnej aktywności różnych pokoleń, a także aktywne spędzenie czasu na świeżym powietrzu.

Wnioskodawczyni motywując potrzebę realizacji tego typu działań na Żernikach wskazała, że przeprowadziła uprzednio ankietę wśród mieszkańców i mieszkanek osiedla, badając w ten sposób ich potrzeby. Komisja oceniając projekt zwróciła na to uwagę i doceniła działanie Wnioskodawczyni, która przed zaplanowaniem działań projektowych zweryfikowała realne potrzeby mieszkanek i mieszkańców osiedla. Osoby oceniające projekt doceniły także fakt, że Wnioskodawczyni jest osobą debiutującą w ramach Mikrograntów. Pozytywnie zostało zaopiniowane nawiązanie licznych partnerstw lokalnych, które zostaną wykorzystane podczas realizacji projektu.

Rekomendacją Komisji podczas oceny projektu było wydłużenie czasu realizacji planowanych działań (planowanych jest 15 spotkań w przeciągu jednego miesiąca, rekomendacją jest rozłożenie ich na dwa miesiące) oraz ewentualne włączenie innej osoby/osób do zespołu projektowego – tak aby Wnioskodawczyni, biorąc pod uwagę mnogość działań w projekcie, nie była w pojedynkę odpowiedzialna za realizację wszystkich aktywności. Dodatkowo Komisja oceniając projekt uzależniła produkcję gadżetów projektowych, założonych przez Wnioskodawczynię, od ich specyfiki i użyteczności, rekomendując możliwość przesunięcia tego kosztu na inne wydatki projektowe (np. druk materiałów promocyjnych lub koszt organizacji finałowego pikniku).

3. „Ramię w Ramię” - Szczepińska wymiana Polsko-Ukraińska

Pomysł grupy nieformalnej o nazwie „Sąsiadki z jednej klatki”, którą tworzą dwie kobiety – sąsiadki, z których jedna jest Polką a druga Ukrainką. Sąsiadki z jednej klatki wychodząc od swojego przykładu chcą pokazać innym mieszkankom i mieszkańcom Szczepina, że ich osiedle może być miejscem budowania przyjaźni i pozytywnych relacji międzykulturowych, osiedlem

wzajemnego szacunku i wsparcia. Grupa zakłada realizację cyklu warsztatów rękodzielniczych, w ramach których siedem spotkań prowadzonych będzie przez społeczność polską dla ukraińskiej, a cztery wydarzenia poprowadzi społeczność ukraińska dla polskiej. Tematem przewodnim warsztatów będą bardzo różnorodne działania rękodzielnicze, m.in. tworzenie kolaży, zajęcia introligatorskie czy też warsztaty splotu makram. Poszczególne wydarzenia zostały przewidziane w dwóch wariantach – dla osób dorosłych i dla dzieci. Dodatkowo w ramach projektu zaplanowano dla osób dorosłych warsztaty pracy z ciałem (m.in. joga, aerobik, pilates). Zwieńczeniem działań projektowych ma być spotkanie podsumowujące ze wspólnym gotowaniem, poznawaniem się i wymianą wrażeń dotyczących udziału w wydarzeniach.

Komisja oceniając projekt doceniła jego integracyjny i międzykulturowy charakter, który ma swoją emanację już w samym w składzie grupy nieformalnej. Pozytywnie zostało ocenione wykorzystanie warsztatów rękodzielniczych oraz elementu integracji przy wspólnym przygotowywaniu posiłku, podczas spotkania finałowego. Jurorki i Juror zwróciły także uwagę na fakt realnej dostępności poszczególnych działań w projekcie dla osób polsko i ukraińskojęzycznych oraz doceniły zaplanowanie prowadzenia działań zarówno przez osoby z Polski i Ukrainy.

Rekomendacją Komisji było wydłużenie czasu planowanej realizacji działań i różnicowanie godzin spotkań w ramach projektu – tak aby były one dostępne dla jak najszerszej grupy osób, z uwzględnieniem możliwości osób pracujących oraz osób niedawno przybyłych do Wrocławia.

Dodatkowo osoby oceniające projekt rekomendują także możliwość wynagradzania tłumaczek i tłumaczy zaangażowanych podczas spotkań. Sugestią było także nadanie wydarzeniom lub przynajmniej spotkaniu finałowemu międzykulturowej osi tematycznej.

4. Pan Klingert i tajemnice Prac Odrzańskich vol. 2 – jak tu się mieszka.

Inicjatywa grupy nieformalnej „Modernistycznie Zakręcenii”, którą tworzą przewodnicy i przewodniczki miejskie oraz mieszkanki i mieszkańcy Prac Odrzańskich. Grupa zrealizowała już w ramach Mikrograntów pierwszą odsłonę projektu dedykowanego postaci Karla Heinricha Klingerta, konstruktora urodzonego na terenie dzisiejszych Prac Odrzańskich. Obecnie, w ramach projektu chcą zaprosić społeczność Prac Odrzańskich do ponownego spotkania z historią osiedla, bliższego poznania jego walorów oraz bioróżnorodności. W ramach projektu mają zostać przeprowadzone 2 spacer osiedlowe: historyczno-sentymentalny i drugi przyrodniczo – ornitologiczny. W dalszej części projektu mieszkanki i mieszkańcy Prac zostaną zaproszeni na spotkanie w klubie Rady Osiedla, gdzie będą mieć możliwość podzielenia się ciekawostkami, anegdotami, zdjęciami, które posłużą do stworzenia wspólnych podcastów o Pracach Odrzańskich. Zebrany materiał zostanie także wykorzystany do stworzenia mapy sentymentalnej z historią obiektów na terenie osiedla. Zwieńczeniem projektu będzie wspólny piknik osiedlowy połączony z premierą wydawnictwa i podcastów.

Komisja oceniając projekt doceniła, że grupa chce kontynuować oraz przede wszystkim rozwijać działania podejmowane w pierwszej odsłonie projektu. Osoby oceniające projekt pozytywnie zaopiniowały zaplanowane działania, określając je jako włączające i integrujące. Jurorki i Juror doceniły także mnogość i różnorodność wybranych form działania – połączenie spotkań na żywo z przygotowaniem mapy do samodzielnego poznawania osiedla oraz podcastów edukacyjnych. Zdaniem Komisji liczba osób zaangażowanych w realizację projektu oraz wcześniejsze doświadczenie Wnioskodawców jest gwarantem powodzenia projektu.

Rekomendacją Komisji było zadbanie o włączenie osób mniej sprawnych technologicznie, tak aby mapa i podcasty, które powstaną w ramach projektu były realnie dostępne dla wszystkich osób zainteresowanych. Dodatkowo komisja wskazała na konieczność odpowiedniego rozplanowania w czasie poszczególnych działań w ramach projektu, z uwagi na specyfikę i czas pracy nad poszczególnymi aktywnościami, a także możliwość zaangażowania do udziału chętnych osób.

2. Krzyki:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garszka
- c) Hanna Achremowicz
- d) Lena Bielska

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Pieśniopisy- historie pieśnią przeplatane/ Співи Польщі та України які творять гармонію культур	2476	156	39
2	Poznaj Kulturę Sąsiada: Ukraina	2504	155	37
3	Motanki z Ukrainą"- cykl otwartych warsztatów artystycznych w języku ukraińskim, polskim, rosyjskim i angielskim	2424	144	35
4	Pikniki sąsiedzkie	2423	141	35
5	Halo! Tu Fauna	2451	139	23
6	Inicjatywa Gaj- Seniorzy w akcji	2493	140	21
7	Niedziela z sąsiadami - podwórkowe śniadania i warsztaty	2427	139	21
8	Kobietto, wyjdź na spotkanie wewnętrznego dziecka - cykl warsztatów autoterapeutycznych	2489	139	19
9	Poznajemy Wrocław w rysunku i malarstwie. Warsztaty plenerowe dla rodzin.	2501	141	19
10	Śmieję się razem z SENIORAMI	2482	139	19
11	Księżanie bez granic	2436	138	-
12	Babskie spotkania międzypokoleniowe	2495	138	-
13	Seniorze, orientuj się z wnukami!	2431	137	-
14	Teatr z muzyką i cieniem	2472	137	-
15	„Poznaj świat żywienia- czyli wspólne gotowanie i rozmowy o zdrowym odżywianiu."	2473	134	-
16	FENIKS – grupa pomocy psychologicznej	2437	133	-
17	Muzyczne wieczory w Sercu Hub	2479	133	-
18	Po sąsiedzku - zagajamy w zagajniku.	2484	121	-

19	Zielono w wiosnę ! - warsztaty dla osób 50+	2430	116	-
20	Krzyckie warsztaty pisania tekstów piosenek	2417	77	-

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **4 projekty**:

1. „Motanki z Ukrainą”- cykl otwartych warsztatów artystycznych w języku ukraińskim, polskim, rosyjskim i angielskim

To pomysł i kontynuacja działań, za którymi stoi Liudmyla Bezusko, pedagogka i artystka zajmująca się rękodziełem. W ramach projektu autorka planuje przeprowadzić cykl czterech międzykulturowych warsztatów rękodzielniczych, integrujących mieszkanki i mieszkańców Przedmieścia Oławskiego. Pomysłodawczynie projektu zakłada, że dzięki wspólnym spotkaniom warsztatowym nowym mieszkankom i mieszkańcom osiedla, przybyłym niedawno z Ukrainy, będzie łatwiej odnaleźć się w nowej wspólnotcie i poczuć jej część. Aby to było możliwe wszystkie warsztaty będą prowadzone w czterech językach (w zależności od potrzeb): polskim, ukraińskim, rosyjskim i angielskim. Podczas spotkań każda z osób uczestniczących wykona swoją lalkę – motankę w duchu słowiańskim. Dodatkowo Wnioskodawczynie zakłada przygotowanie praktycznej broszury z instrukcją jak stworzyć swoją własną lalkę tego typu. Broszura podobnie jak warsztaty ma być dostępna w czterech językach.

Komisja oceniając projekt doceniła wykorzystanie pracy rękodzielniczej, folkowej, jako narzędzia do zbudowania przestrzeni do wzajemnej integracji osób pochodzących z różnych kultur i społeczności. Jurorki pozytywnie zaopiniowały fakt, że Wnioskodawczynie poszukuje tożsamościowych punktów styku, a sam projekt posiada charakter edukacyjny i pomaga zdobyć wiedzę na temat kultury słowiańskiej. Dużym atutem projektu zdaniem Komisji jest wielojęzyczność osoby prowadzącej, która za nadrzędny cel stawiała integrację osób uczestniczących w spotkaniach.

Rekomendacją Komisji było zwrócenie szczególnej uwagi na możliwą liczbę osób uczestniczących w poszczególnych warsztatach - aby była to grupa zamknięta, która umożliwi skuteczną pracę warsztatową w kilku językach. Dodatkowo kwestią wymagającą weryfikacji jest pomysł realizacji warsztatów w formie plenerowej – warto byłoby utworzyć lokalne partnerstwo i pozyskać dzięki temu przestrzeń, która byłaby otwarta na organizację warsztatów.

2. Pieśniopisy- historie pieśni przeplatane/ Співні Польщі та України які творять гармонію культур

Inicjatywa grupy nieformalnej o nazwie „Grupa Vesna” (Aga Przybylska, Ewelina Żelak), której celem jest przede wszystkim integracja mieszkańców Przedmieścia Oławskiego, poprzez wspólne śpiewanie i obcowanie z muzyką tradycyjną. Autorki projektu planują organizację cyklu czterech spotkań, podczas których mieszkanki i mieszkańcy osiedla będą wspólnie zapoznawać się z tradycją polskich i ukraińskich pieśni, a następnie wspólnie je śpiewać. Każde ze spotkań będzie miało inny motyw przewodni, który będzie wskazówką do tematyki pieśni. Cykl warsztatów zakończy się wspólnym koncertem-piknikiem, planowanym w Parku Na Niskich Łąkach.

Dodatkowo w ramach projektu zostanie opracowany autorski „pieśniopis” w języku polskim i ukraińskim, zawierający spis pieśni wykonywanych w ramach projektu wraz z ich krótką historią. Komisja oceniając projekt zwróciła uwagę przede wszystkim na realną inkluzyjność działań projektowych oraz integrujący i wspólnotowy wymiar śpiewu. Zdaniem Jurerek pomysł odpowiada na potrzeby społeczności, a także pomoże budować relacje sąsiedzkie pomiędzy mieszkankami i mieszkańcami Przedmieścia Oławskiego, niezależnie od ich narodowości. Komisja pozytywnie opiniując projekt wzięła także pod uwagę dotychczasowe doświadczenie wnioskodawczyń oraz wiedzę z zakresu muzykoterapii.

Rekomendacją Jurerek oceniających inicjatywę oraz Zespołu Mikrograntów było nawiązanie lokalnego partnerstwa, które będzie przydatne podczas realizacji projektu w zakresie pozyskania

niezbędnych sprzętów bądź przestrzeni. Dodatkowo Komisja zarekomendowała przeznaczenie części budżetu projektowego na wynagrodzenia dla osób tłumaczących, które będą zaangażowane w realizację poszczególnych działań.

3. Pikniki sąsiedzkie

Projekt autorstwa grupy nieformalnej „Aktywni Zawsze Młodzi”, zakłada organizację trzech pikników sąsiedzkich dla mieszkanki i mieszkańców Przedmieścia Świdnickiego. Głównym celem projektu jest aktywizacja lokalnej społeczności osiedla oraz zaangażowanie we wspólne działania. Jak wskazują wnioskodawcy, do inicjatywy zostaną w szczególny sposób zaproszone rodziny ukraińskie, które stanowią dużą część społeczności lokalnej Przedmieścia. Program pikników zakłada warsztaty kuchni ukraińskiej, warsztaty edukacyjne dla dzieci (we współpracy z Fundacją Odkrycie) oraz sąsiedzką wymianę garażową. Grupa zakłada, że każde ze spotkań będzie także okazją do omówienia lokalnych problemów oraz pomysłów na ich wyeliminowanie. W trakcie wydarzeń będzie funkcjonował punkt zgłoszeń inicjatyw społecznych oraz infopunkt dla osób, które chcą się zaangażować w działania na rzecz ich realizacji.

Zespół jurorski oceniając tę inicjatywę docenił uniwersalność zaproponowanych działań.

Aktywności przewidziane w projekcie są maksymalnie wyestymowane w taki sposób, aby dotrzeć do osób z różnych grup wiekowych, co jest dużą wartością inicjatywy. Zdaniem Komisji projekt jest wysoko nastawiony na integrację osiedlową. Jurorki oceniając projekt wskazały także, że wnioskodawczynie dobrze rozpoznały lokalną sytuację i potrzeby oraz wyzwania, z którymi się teraz spotyka. Pozytywnie zostało ocenione także włączenie grupy seniorskiej (z której wywodzą się organizatorki) do prowadzenia działań.

Rekomendacją ze strony Komisji jest zadbanie o dostępność językową podczas każdego ze spotkań, która będzie miała także swoje odzwierciedlenie w budżecie projektu, poprzez zaplanowanie wynagrodzenia dla tłumaczy i tłumaczek. Dodatkowo Komisja i Zespół Mikrograntów zwrócili uwagę na konieczność zadbania o ekologiczny wymiar pikników (m.in. rezygnację z zakupu naczyń jednorazowych) oraz weryfikację budżetu (w szczególności w części związanej z wydatkami przewidzianymi na produkty spożywcze) oraz dotychczas zaplanowane wynagrodzenie dla osoby zaangażowanej w pracę graficzną.

4. Poznaj Kulturę Sąsiada: Ukraina

Projekt zainicjowany przez grupę nieformalną „Te-Ka Duo” ma na celu przybliżenie kultury ukraińskiej mieszkankom i mieszkańcom Przedmieścia Oławskiego. Autorki pomysłu chcą zaprosić społeczność osiedla do wspólnego gotowania i muzykowania. W ramach projektu wnioskodawczynie zaplanowały m.in. warsztaty kulinarne dla dzieci i dorosłych, warsztaty z malarstwa Petrykivka, warsztaty z wyplatania wianków w stylu ukraińskim, a także koncert, który będzie wydarzeniem finałowym, pozwalającym na spotkanie się uczestników i uczestniczek wcześniejszych spotkań. Warsztaty przeprowadzą osoby pochodzące z Ukrainy, a wszystkie działania odbędą się w siedzibie lokalnego partnera - Centrum na Przedmieściu.

Komisja oceniając projekt doceniła chęć wzajemnej integracji, głębszego poznania się i współpracy osób zamieszkujących Przedmieście, niezależnie od ich narodowości. Zdaniem Jurorki projekt sprzyja rozwijaniu i pogłębianiu więzi społecznych, posiada charakter edukacyjny. Bardzo pozytywnie zostało ocenione włączenie osób pochodzących z Ukrainy do prowadzenia warsztatów i innych aktywności przewidzianych w projekcie. Dodatkowo zdaniem Komisji projekt jest ugruntowany we wcześniejszych doświadczeniach grupy wnioskodawczej oraz zakotwiczony na Przedmieściu Oławskim, co jest wyraźnym zasobem i atutem.

Jurorki wybierając do realizacji tę inicjatywę zarekomendowały zwrócenie szczególnej uwagi na dostępność językową każdego z planowanych działań – tak, aby każde wydarzenie było dostępne dla osób uczestniczących zarówno w języku polskim i ukraińskim.

3. Psie Pole:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garsztko
- c) Joanna Bauer
- d) Małgorzata Burnecka

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Permanentne Sąsiedztwo - czy miasto może dawać plony? Seria praktycznych warsztatów dla zrównoważonego i ekologicznego życia miejskiego.	2497	169	40
2	„Wrocławski Welodrom: rusz ten beton, odczaruj Poświętne”	2498	157	38
3	W las – leśne warsztaty dla dzieci i rodziców.	2443	162	32
4	Odra VELO Kleczków - Rowerem po żeglarskie opowieści. - Leśne Podchody Rowerowe.	2467	168	24
5	Pawłowickie wyplatanki - tworzenie koszy lęgowych dla kaczek zamieszkujących Jezioro Pawłowickie	2439	163	22
6	Poznaj swojego sąsiada - Osiedlowe spotkania na Karłowicach-Różance	2453	152	19
7	Wojaczkowanie 2022	2421	152	17
8	Osobliwa mapa Osiedla Kowale	2420	149	-
9	Różanka Unplugged. Czas na spotkanie: ze sobą, z innymi, w Tu i Teraz, w realu.	2455	146	-
10	Nie spychaj na aut	2503	145	-
11	Monidło rodzinne – osiedlowy portret wielokulturowy	2464	139	-
12	Organizacja integracyjnych wielkanocy sąsiedzkich!	2461	135	-
13	Namaluj Naszą Widawę	2434	131	-
14	Przeciwko przemocy - warsztaty edukacyjne	2457	80	-

Po posiedzeniu członków Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

1. Permanentne Sąsiedztwo – czy miasto może dawać plony? Seria praktycznych warsztatów dla zrównoważonego i ekologicznego życia miejskiego.

Inicjatywa jest kontynuacją zeszłorocznego pomysłu **Agnieszki Gąsiorek**, projektu „Permanentne sąsiedztwo. Warsztaty permakultury dla zrównoważonego i ekologicznego życia miejskiego”. Tym razem pomysł zakłada serię czterech spotkań, wykładów i praktycznych warsztatów, w trakcie

których uczestnicy i uczestniczki dowiedzą się więcej o tematyce ogrodów społecznych, gatunkach chwastów jadalnych oraz permakultury i rolnictwa balkonowego. Cykl podsumuje spotkanie wszystkich osób biorących udział w projekcie i wymiana wiedzy oraz doświadczeń.

Komisja oceniająca wnioski uznała duży potencjał projektu dla społeczności lokalnej oraz samego osiedla. Zaproponowane w nim działania odpowiadają na aktualne potrzeby oraz rosnący trend i chęć uprawy warzyw, owoców oraz ziół w przydomowych ogródkach, na balkonach. Projekt posiada duży potencjał rozwojowy. Według Komisji może on mieć realny wpływ na lokalne otoczenie i społeczność. Temat zbierania i przetwarzania jadalnych chwastów, które można znaleźć w okolicy, spotkał się z dużym uznaniem. Jurorki zwróciły uwagę na fakt, że skuteczność upowszechniania będzie zależała od dobranych form udokumentowanego materiału. W budżecie projektu pojawił się koszt dokumentacji filmowej wydarzeń, być może bardziej adekwatnym działaniem, rekomendowanym przez Jurorki, byłoby stworzenie filmu instruktażowego, np. z tworzenia balkonowego ogródka, doboru roślin i pielęgnacji, niż ogólnego podsumowania działań w formie wideo.

Kolejna rekomendacja Komisji oraz Zespołu Mikrograntów odnosi się do wspólnego tworzenia ogrodu społecznego na terenie osiedla. We wniosku zabrakło szczegółowych informacji na temat tego działania. Warto pomyśleć o współpracy w ramach już istniejącego ogrodu na terenie osiedla – „ROT, czyli Rewirowy Ogródek Twórczy” – zrealizowanego w ramach jednej z edycji Mikrograntów. Ważnym aspektem, który wymaga doprecyzowania jest sposób promocji działań oraz rekrutacji uczestników i uczestniczek, szczególnie w kontekście chęci włączenia w działania migrantów i migrantki mieszkających na terenie osiedla.

2. W las – leśne warsztaty dla dzieci i rodziców

Pomysł **Agaty Nadolskiej** zakłada cykl sobotnich, leśnych warsztatów dla dzieci oraz osobnego spotkania skierowanego do rodziców, które będą odbywać się na terenie Lasu Zakrzowskiego. Spotkania dla dzieci zapowiadają się jako wyprawy pełne przygód, odkrywające ciekawostki przyrody i tajemnice natury. Rodzice poznają z kolei odpowiedź na pytanie „W co się bawić z dziećmi w lesie?”. Dodatkowym elementem towarzyszącym każdemu spotkaniu będzie medytacja na świeżym powietrzu.

Według Komisji jest to przemyślany projekt, który w ciekawy sposób prezentuje sposoby i możliwości spędzenia czasu na łonie natury, wykorzystując bliskość zieleni na terenie osiedla. Zaproponowane działania mają charakter międzypokoleniowy, jednak skierowane są oddzielnie do dzieci (pozostających pod opieką dorosłych) i rodziców/opiekunów. Może to być plusem, jednak według komisji należy przemyśleć, dlaczego by nie stworzyć przestrzeni do wspólnej integracji. Dodatkowo warto pomyśleć także o animacji dla dzieci w trakcie warsztatów dla osób dorosłych, tak by opiekunowie mogli wziąć w nim swobodnie udział.

Rekomendacją Komisji jest próba włączenia podmiotów działających już na osiedlu, takich które zajmują się tematyką roślinną, ochroną przyrody i podobnymi tematami nawiązującymi do działań w projekcie. Można także pomyśleć o pozyskaniu materiałów niezbędnych do realizacji warsztatów, może nie wszystkie trzeba będzie kupić, takie działanie miałoby wymiar ekologiczny. Rekomendacją ze strony Zespołu Mikrograntów jest zwrócenie uwagi na zawartość ebooka, tak aby zaprezentowane tam treści były uniwersalne, stanowiły bazę możliwości do wykorzystania po zakończonym projekcie.

3. Wrocławski Welodrom: rusz ten beton, odczaruj Poświętne

Sonia Mielnikiewicz planuje zorganizować cykl wydarzeń wokół Wrocławskiego Welodromu im. J. Grundmanna, przybliżających jego ideę i historię. W trakcie wspólnego spaceru będzie można odkryć ciekawostki tego niezwykłego pod względem architektonicznym obiektu, spróbować swoich sił podczas warsztatów z kolarstwa torowego, a także poznać historię kolarstwa w czasie rowerowej wycieczki. Dodatkowym działaniem będzie produkcja zina podsumowującego działania. Komisja uznała wnioski za ciekawe i doceniła zróżnicowane działania skupione wokół jednego tematu oraz szczególnego obiektu znajdującego się na osiedlu. To interesujący pomysł na poszukiwanie, odkrywanie tożsamości miejsca. Rozbudowany program działań daje możliwość wzięcia udziału w projekcie szerokiego gronu uczestników i uczestniczek, zarówno osobom zainteresowanym historią, architekturą, kolarstwem.

Komisja zwróciła na fakt, że wnioskodawczynie chciałyby włączyć do działań migrantów i migrantki, jednak we wniosku nie wybrzmiał sposób promocji i dotarcia do konkretnych grup. Barię wejścia może być posiadanie roweru, warto pomyśleć o zapewnieniu kilku sztuk dla osób, migrantów i migrantek, chcących wziąć udział w wycieczce rowerowej śladami kolarstwa w Breslau – w przypadku osób niedawno przybyłych do Wrocławia rower zwykle nie jest priorytetowym sprzętem. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest opracowanie pamiątkowego zina w taki sposób, aby jego treści zawierały także informacje, które będą upowszechniały wiedzę o wrocławskim kolarstwie i staną użyteczne także po zakończeniu projektu

4. Śródmieście:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garsztko
- c) Anna Komarnicka
- d) Szymon Kacprzak

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	I Międzynarodowy Podwórkowy Festiwal Teatralny "NA DOBRZE"	2471	152	37
2	Kamienice z Nadodrza - osvajanie kamienic	2462	147	36
3	Pryvit – warsztaty artystyczne na Wielkiej Wyspie	2494	149	33
4	Kuchnia błotna na Nadodrzu. Mniam, mniam dzieciaki!	2426	141	21
5	Muzyka Korzeni - sąsiedzkie warsztaty śpiewu białego	2496	119	21
6	Jak w baśni - warsztaty tworzenia opowieści i parków w słoiku	2469	135	20
7	Festiwal Self-care - Przytul siebie	2428	122	18
8	Odra do miłości	2458	135	17
9	Dzieciaki, do dzieła!	2480	117	-
10	Cykl wycieczek po osiedlu Nadodrza „Wrocław - miasto spotkań” dla gości/mieszkańców Wrocławia z Ukrainy i Białorusi.	2456	116	-
11	Zdrowe Sępolno – edukacja zdrowotna i ekologiczna	2481	116	-
12	Kilometry dla Ukrainy - marsz nordic walking	2492	115	-
13	Filozofowanie z dziećmi	2475	113	-

14	Integracja przez zabawę - Polsko - Ukraińskie spotkania artystyczno - edukacyjne.	2470	99	-
15	Dźwięki Odry	2474	96	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **3 projekty**:

1. I Międzynarodowy Podwórkowy Festiwal Teatralny „NA DOBRZE”

Grażyna Wielgus chce zrealizować festiwal teatralny, do którego organizacji zaprosi dzieci oraz młodzież z Nadodrza i okolic. Do zadań grupy roboczej będzie należało między innymi stworzenie programu festiwalu, plakatu promującego, promocję wydarzenia oraz udział w jego realizacji. Dodatkowo dzieci będą włączone w proces realizacji warsztatów teatralnych.

Według Komisji projekt jest ciekawy i zakłada wciągnięcie dzieci i młodzieży w organizację festiwalu, promujący jednocześnie działanie na rzecz społeczności lokalnej, postawę gotowości i samoorganizacji. Zaproponowane działania będą szansą na zdobycie przez uczestników i uczestniczki realnych kompetencji i doświadczenia w zakresie realizacji wydarzeń kulturalnych. Jurorki i Juror docenili także chęć przetwarzania już istniejących materiałów przy tworzeniu rekwizytów i scenografii.

Elementem, którego zabrakło we wniosku jest brak rozpisanego bardziej szczegółowo harmonogramu działań przed festiwalem oraz samego wydarzenia. Działanie wymaga także rozłożenia spotkań w czasie, by wyeliminować jednorazowy charakter projektu. Komisja rekomenduje zapewnienie fotorelacji z procesu przygotowań do festiwalu oraz ze spektaklu. Elementem, który warto byłoby zawrzeć w projekcie jest broszura dobrych praktyk realizacji takiego, dość innowacyjnego, projektu. Rekomendacją ze strony Zespołu Mikrograntów jest niezbędne otwarcie rekrutacji poza wspomniane we wniosku dwa partnerstwa (Centrum Aktywności Dzieci i Młodzieży przy Radzie Osiedla Nadodrza "NA DOBRZE" oraz Szkoły Podstawowej nr 93).

2. Kamienice z Nadodrza - osvajanie kamienic

Pomysł **Katarzyny Kwiecień** na poznawanie historii kamienic Nadodrza jest kontynuacją poprzedniego działania w ramach Mikrograntów pod hasłem „Kamienice z Przedmieścia”. Jej projekt zakłada cykl spotkań, spacerów i warsztatów skupionych wokół architektury, rzemiosła i historii. Uczestnicy i uczestniczki będą mogli wziąć udział w grze miejskiej, która będzie polegała na poszukiwaniu elementów związanych z kamienicami. W trakcie warsztatów rzemieślniczych będzie można wykonać ceramiczne gadżety. Dodatkowym elementem będzie tworzenie broszurki podsumowującej działania.

Komisja doceniła różnorodną ofertę zaproponowanych działań skupionych się wokół jednego tematu. Widoczne jest doświadczenie wnioskodawczynie, projekt jest ciekawym rozwinięciem poprzednich działań i stanowi ich kontynuację na nowym obszarze. Dobrym pomysłem jest także zaplanowanie spotkania finałowego oraz broszury podsumowującej. Według Jurerek i Jurora to ciekawy pomysł na poszukiwanie tożsamości miejsca. Zaproponowane działania pozwolą na odkrycie ciekawostek osiedla zarówno jego mieszkańcom i mieszkankom, ale także na poznanie nowej okolicy szerszemu gronu odbiorców zainteresowanych tematem.

Rekomendacją Komisji oceniającej projekt jest działanie promocyjne w taki sposób, aby projekt był otwarty na szerokie grono odbiorców także tych nie mieszkających w kamienicach, tak by dotrzeć do osób zainteresowanych tą tematyką. Warto też pomyśleć o elemencie łączącym wszystkie osoby biorące udział w projekcie, tak aby nie stały się one odbiorcami i odbiorczyniami jedynie oddzielnych wydarzeń.

Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest opracowanie broszury w taki sposób, by nie stała się ona jedynie sprawozdaniem z przeprowadzonych działań, ale posiadała treści, które będą bardziej uniwersalne i możliwe do przeniesienia też na inne osiedla.

3. Pryvit – warsztaty artystyczne na Wielkiej Wyspie

Grupa nieformalna „**Teatr Ej.Aj**” chce przeprowadzić cykl weekendowych warsztatów plastycznych, teatralnych, muzycznych i filmowych na Wielkiej Wyspie. Poprzez swoje działania chcą stworzyć przestrzeń dialogu, która pozwoli na nawiązywanie kontaktów i twórcze spędzenie czasu. Grupa zaplanowała realizację kilku elementów podsumowujących działania. Jednym z nich będzie zin zawierający prace stworzone przez uczestników i uczestniczki w trakcie warsztatów plastycznych. Kolejnym pomysłem jest stworzenie polsko-ukraińskiego śpiewnika z utworami wybranymi podczas warsztatów wokalnych. Z kolei w ramach



UL. ŚWIDNICKA 8B
50-067 WROCŁAW
TEL. 71 712 75 75

REGON 521105750
NIP 8971901796

warsztatów filmowych zostanie zrealizowany sąsiedzki film o mieszkankach i mieszkańcach Wielkiej Wyspy. Wszystkie te działania planują zaprezentować na otwartym spotkaniu finałowym.

Komisja doceniła we wniosku jasno określony cel współpracy polsko-ukraińskiej. Zaproponowane działania są przemyślane w kontekście międzykulturowej współpracy. Jurorki i Juror zwrócili także uwagę na wprowadzenie we wniosku harmonogramu przykładowego weekendu, z podziałem na grupy wiekowe. We wniosku brakuje jednak informacji, czy cykl spotkań w ramach danej tematyki, np. warsztatów wokalnych, będzie serią jednorazowych spotkań, czy będzie to cykl dający możliwość większego poznania tematu. Druga opcja działania niosłaby za sobą wymiar więziotwórczy, dałoby to szansę na zawiązanie się grupy. Elementem wartym docenienia jest szeroka propozycja działań podsumowujących wydarzenia realizowane w ramach projektu.

Rekomendacją Komisji jest przemyślenie, czy taka liczba spotkań oraz dodatkowych działań podsumowujących (zin, film, śpiewnik) będzie możliwa do zrealizowania. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest przesunięcie w czasie terminów realizacji działań, tak aby było wystarczająco dużo czasu na przygotowanie działań promocyjnych tak bardzo rozbudowanego projektu.