

DYR.021.2.2022

Wrocław, dnia 3.06.2022 r.

**Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych
Strefy Kultury Wrocław „Mikrogranty Wrocławian”**

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 29. – maj 2022 / Nabór II: 1-15 maja 2022

W Naborze II w 2022 roku (Edycji 29. – maj 2022) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **46 wniosków** (z 63 zgłoszonych), którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z dwóch następujących obszarów/dzielnic (**2. Krzyki – 13, 4. Śródmieście – 19**) oraz 100% projektów zgłoszonych do dwóch kolejnych obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 7, 3. Psie Pole – 7**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 46 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **14 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3 i 4 w przypadku obszarów/dzielnic Krzyki i Śródmieście oraz 1, 2 i 3 w przypadku obszarów/dzielnic Fabryczna i Psie Pole.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna:

- a) Marta Lupa
- b) Leszek Heimann
- c) Karolina Orman
- d) Sylwia Słowik

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Akcja integracja - w zdrowym ciele zdrowy duch!	2572	174	35

2	W rękach DZIEŁO - pilczycki ART-street cz II.	2570	164	35
3	Wycieczki rowerowe śladem pomników przyrody zachodniego Wrocławia	2525	149	32
4	Warsztaty malowania mandali "Słowiańska mandala"	2542	154	29
5	"Guide Walker"- razem bez ograniczeń	2556	174	24
6	Szczęśliwe podwórko	2530	136	24
7	„Baśń o Przedwiośniu – opowieść o powrotach”	2554	135	20

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **3 projekty**:

1. Akcja integracja - w zdrowym ciele zdrowy duch!

Grupa nieformalna „Poszukiwacze Aktywnych Przygód” planuje w ramach swojego projektu nakłonić mieszkańców i mieszkanki Stabłowic i Praczu Odrzańskich do wspólnego, aktywnego spędzenia czasu na osiedlu. Inicjatywa grupy zakłada realizację gry miejskiej i pikniku osiedlowego. Wydarzeniom będzie przyświecała idea zwiększenia świadomości zdrowego żywienia, zachęcania do plenerowych rekreacji (biegany alfabet Morsa czy ścieżka zdrowia na placu zabaw), poszerzania wiedzy na temat higieny (wykład o mikrobach), a dodatkowo towarzyszyć im będzie intencja zgłębiania wiedzy o osiedlach i ich historii. Lokalizacje wydarzeń zostały zaplanowane przez inicjatorke wniosku w wielu miejscach, zarówno na Praczu Odrzańskich, jak i Stabłowicach.

Komisja oceniając projekt doceniła jego sportowo – plenerowy charakter, który będzie sprzyjał integracji mieszkańców i mieszanek Stabłowic i Praczu Odrzańskich. Zdaniem jurerek i jurorów należy zwrócić szczególną uwagę na możliwość włączenia w zaplanowane działania także niepolskojęzycznych mieszkańców i mieszanek osiedla, zapewniając możliwość tłumaczenia podczas wydarzeń. Dodatkowo rekomendacją Komisji oraz Zespołu Mikrograntów jest rozszerzenie formuły projektu poprzez realizację 3 niezależnych od siebie wydarzeń – dodanie spotkania integracyjnego, podczas którego osoby mieszkające na Stabłowicach i Praczu Odrzańskich będą mogły się poznać i utworzyć grupy, w których spotkają się podczas gry miejskiej. Wydarzeniem finałowym pozostaje niezmiennie piknik osiedlowy, wraz z wszystkimi aktywnościami przewidzianymi przez wnioskodawczynie. Zdaniem Komisji wartościowym byłoby także udokumentowanie realizacji projektu, np. w formie fotorelacji z wydarzeń oraz umożliwienie zapisów dla potencjalnych uczestników i uczestniczek w formie analogowej.

2. W rękach DZIEŁO - pilczycki ART-street cz II

Inicjatywa wieloletniej mieszkanki osiedla Pilczyce, **Jolanty Macały**, to kontynuacja zeszłorocznego projektu „W rękach DZIEŁO – pilczycki ART-street”. Tym razem wnioskodawczynie chce cykl artystyczno-rzemieślniczych warsztatów skoncentrować wokół ulic Rękodzielniczej, Szklanej i Hutniczej, Mącznej i Tkackiej, które swoimi nazwami wskazują na aktywności na nich planowane

w ramach projektu. Wśród zaplanowanych działań znalazły się warsztaty pracy w glinie, warsztaty szklarskie oraz warsztaty pracy z masą solną, na które dodatkowo zostaną zaproszone osoby z Miejskiego Centrum Usług Socjalnych. Każde ze spotkań prócz pracy w materiale będzie zaczynało się od krótkiego teoretycznego wprowadzenia w temat przez osobę prowadzącą warsztaty, co pozwoli na poznanie genezy każdej ze sztuk. Wnioskodawczyni zależy również na włączeniu w działania w ramach projektu osób o doświadczeniu uchodźczym i migranckim.

Komisja oceniając projekt doceniła inspirację i sięganie do rzemieślniczych tradycji osiedla. Zdaniem jurerek i jurorów spotkania warsztatowe w miejscach dawnych aktywności rękodzielniczych na Pilczycach będą nie tylko dobrą okazją na wzajemne poznanie się osób mieszkających obecnie na osiedlu ale także na wzmocnienie tożsamości lokalnej i poczucia większej wspólnoty ze swoją najbliższą okolicą. Wspólną rekomendacją Komisji i Zespołu Mikrograntów jest wzbogacenie projektu o dodanie elementu odróżniającego aktualną odsłonę projektu, od działań rozpoczętych w poprzednim roku, np. poprzez realizację dodatkowego spotkania w formie finałowego wernisażu prac powstałych podczas wszystkich warsztatów. Takie spotkanie byłoby zdaniem Komisji dodatkową wartością w kontekście pogłębiania relacji sąsiedzkich i osiedlowych.

3. Wycieczki rowerowe śladem pomników przyrody zachodniego Wrocławia

Wnioskodawcy projektu, **grupa nieformalna „Zielona Pokrzywa”** to miłośniczki i miłośnicy lokalnej przyrody. Grupa w ramach projektu zakłada realizację trzech rowerowych wypraw po bogatych przyrodniczo obszarach zachodniego Wrocławia. W trakcie każdej z wycieczek uczestnicy i uczestniczki będą zapoznawani z obecnymi w przestrzeni miasta pomnikami przyrody. Każda z osób uczestniczących w wydarzeniach otrzyma mapki z pokonywanymi trasami – tak by móc w przyszłości ponownie wrócić na opracowane przez grupę trasy. W ramach wspólnych wycieczek osoby tworzące grupę Zielona Pokrzywa zabiorą uczestników i uczestniczki w podróż po aż dziewięciu osiedlach: Żernikach, Strachowicach, Jarnołtowie, Popowicach, Pilczycach, Maślicach, Złotnikach, Leśnicy i Stabłowicach, Cykl wycieczek będzie wieńczyło spotkanie podsumowujące w siedzibie Rady Osiedle Kuźniki.

Jurorki i jurorzy oceniając projekt docenili jego sportowo-edukacyjny walor. Podczas wspólnej aktywności, jaką będą wycieczki rowerowe do pomników przyrody znajdujących się w mieście, uczestnicy i uczestniczki zyskają wiedzę na temat ochrony jaką zapewnia tytuł pomnika przyrody oraz tego w jaki sposób można objąć ważne przyrodniczo okazy taką ochroną, co zdaniem Komisji jest dużą wartością edukacyjną. Zdaniem jurerek i jurorów warto w jak największym stopniu zaangażować osoby uczestniczące w wycieczkach w fotografowanie poznawanych pomników przyrody oraz dzielenie się swoimi dobrymi praktykami w kontekście ochrony przyrody. Rekomendacją Komisji jest stworzenie na podstawie zaangażowania uczestniczek i uczestników wycieczek poprojektowej broszury edukacyjnej, zawierającej mapy tras, opracowanych na potrzeby projektu oraz zdjęcia i inspiracje pochodzące od osób uczestniczących w wycieczkach rowerowych. Mogłaby ona zastąpić wskazaną we wniosku mapkę rozdawaną na początku każdego przejazdu. Dodatkowo rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest weryfikacja kosztów związanych z drukiem materiałów poprojektowych – tak aby realizacja projektu, była możliwie jak najbardziej ekologiczna. Należy też dobrze przemyśleć trasy wybrane na wycieczki oraz sposób organizacji przejazdu wraz z liczbą uczestniczek i uczestników, tak by był on bezpieczny.

2. Krzyki:

- a) Marta Lupa
- b) Leszek Heimann
- c) Agnieszka Dusza
- d) Jessica Wolska-Myszko

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu
-----	-------	-------	----------------------

			I Etap	II Etap
1	Bogactwo średniowiecza – integracja seniorów zamieszkujących osiedla Huby i Gaj	2526	166	36
2	Parkowy teatr porusza i czaruje. Chodź, pobaw się z Nami!	2553	173	36
3	Wojszyce Razem - sąsiedzie daj się poznać.	2569	171	32
4	Halo! Tu Fauna.	2527	162	31
5	Noc Żywiołów, czyli Obchody Święta Rzeki Ślęzy i Nocne Zwiedzanie Żywego Muzeum Łąki.	2543	154	24
6	Odra do Miłości	2564	151	20
7	Kobietko, zaparkuj w sobie - czyli poranna rozgrzewka dla ciała i ducha	2566	158	17
8	Wspólna tkanka - ciało, ludzie, miasto.	2563	150	-
9	Druki na Krzykach 3 Działka i plener!	2522	149	-
10	Top 10 najlepszych miejsc na Osiedlu Borek	2559	140	-
11	Jak mówić, aby nie krzywdzić?	2518	137	-
12	Girls Spotkań - inspirujące spotkania dla kobiet	2558	136	-
13	Upcyklingowy Park Południowy	2532	128	-

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **4 projekty**:

1. „Bogactwo Średniowiecza” – integracja seniorów zamieszkujących osiedla Huby i Gaj

Pomysł **Beaty Muskały** na cykl sześciu spotkań skierowanych do seniorów i senierek z osiedli Gaj i Huby ma na celu zawiązanie grupy, która będzie inicjować działania na rzecz lokalnej społeczności osiedli na Krzykach. Inicjatorka zaplanowała działania kulturalno – edukacyjne nawiązujące tematycznie do epoki średniowiecza. Spotkania zostały zaplanowane do realizacji przez trzy miesiące, po dwa wydarzenia w każdym. Mieszkancki i mieszkanki osiedla będą mogli wziąć udział spacerze odkrywającym historię osiedla, poznać „smaki średniowiecza” w ramach warsztatu kulinarnego, przygotować mydła zapachowe podczas rękodzielniczego spotkania. Dodatkowo zaplanowany został cykl warsztatów tanecznych ukazujących dawne tradycyjne tańca.

Według Komisji projekt odpowiada na potrzeby lokalnych mieszkańców i mieszkanki, jednak zwrócono także uwagę na włączenie do wspólnych działań, innych grup wiekowych (przynajmniej do części z nich). Byłaby to możliwość nawiązania nowych znajomości w wielopokoleniowym gronie oraz pozwoliłoby na wymianę doświadczeń. Rekomendacją Komisji jest także nieco szersze podejście do tematu nawiązujące do tytułu projektu „bogactwo Średniowiecza” i dodanie do programu innych warsztatów lub spotkań zgłębiających historię średniowiecza, np. warsztaty kaligrafii, czytanie poezji, tak aby wprowadzić więcej urozmaicenia, zmniejszając tym samym liczbę spotkań tanecznych, co jest także rekomendacją Zespołu Mikrograntów. Ze względu na wiek uczestników i uczestniczek oraz zróżnicowaną sprawność fizyczną, zajęcia taneczne mogą być przez nich odbierane jako niekoniecznie dla nich, należy więc zabrać o odpowiednią komunikację tej części projektu.

2. Halo! Tu Fauna.

Inicjatywa **Igi Woźniak**, która aktywnie działa w swoim najbliższym otoczeniu na rzecz dobrostanu organizmów żywych i planuje cykl działań pomagających rozpowszechnić wśród mieszkańców i mieszkanki Oporowa oraz Kleciny wiedzę na temat praw zwierząt oraz kryzysu klimatycznego. Poprzez swoje działania chce skierować uwagę na korzyści płynące z roślinnej diety, zarówno pod względem walorów odżywczych, ale też na aspekt praw zwierząt. Zaplanowała warsztaty taniej kuchni, w trakcie których będzie można poznać przepisy na przygotowanie prostych i pysznych dań. Kolejne spotkanie pod hasłem „zwierzęta mają nosa!” to zaproszenie do wspólnego tworzenia mat węchowych dla swoich pupili. W trakcie warsztatów „Fauna mówi” będzie można stworzyć plakaty i transparenty z hasłami „przemawiające” w imieniu zwierząt, to działanie będzie też pretekstem do rozmowy o prawach zwierząt. Podsumowaniem wszystkich działań będzie plenerowe spotkanie piknikowe. Autorka założyła również tłumaczenie wydarzeń na język ukraiński, by działania były otwarte dla nowych mieszkańców i mieszkanki Wrocławia

Komisja doceniła proste formy warsztatów i spotkań przez które autorka chce przekazać ważne treści. Zwrócono także uwagę na dość dużą liczbę zaplanowanych działań w trakcie pikniku, można pomyśleć o zmniejszeniu jej tak aby wydarzenie nie było mocno przeładowane i skupić się tylko na kilku aktywnościach. Doceniono bardzo dobrze i jasno rozpisany budżet projektu oraz uwzględnienie tłumaczenia na język ukraiński. Według opinii jurora i jurorki warto pomyśleć o elemencie w projekcie, który mocniej nawiązywałby do miejsca realizacji działań, tak aby projekt był bardziej związany z danym osiedlem, co jest rekomendacją Komisji. Zespół Mikrograntów rekomenduje zmniejszenie liczby działań lub zaangażowanie do współpracy dodatkowych osób.

3. Parkowy teatr porusza i czaruje. Chodź, pobaw się z Nami!

Związana od wielu lat z teatrem pomysłodawczyni działania, Ines Minkiewicz, zaplanowała serię czterech wydarzeń, które mają być wakacyjną alternatywą dla wszystkich osób, które lato spędzają w mieście. Pomysłodawczyni zaplanowała warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych z materiałów z odzysku, które będą połączone także z wykładem „jak działa na nas muzyka”. Na kolejnym spotkaniu będzie można stworzyć lalki w stylu japońskim. Te dwa spotkania skierowane są do młodszych mieszkańców i mieszkanki osiedla, nie zabraknie też działań dla osób dorosłych. Kolejne dwa weekendy to warsztaty dramaterapii dla kobiet oraz warsztaty pantomimy. Wszystkie wydarzenia zostały zaplanowane na terenie Parku Brochowskiego.

Komisja oceniająca projekt doceniła jego otwartość na różne grupy wiekowe. Harmonogram działań został rozpisany i zaplanowany w sposób możliwy do realizacji. Należy jednak doprecyzować częstotliwość spotkań. Projekt stanowi ciekawą aktywność przede wszystkim dla dzieci, które spędzają lato w mieście, jednak brakuje tu myśli przewodniej łączącej inicjatywę w całość. Rekomendacją Komisji jest mocniejsze zaznaczenie głównej idei projektu, elementu

łączącego wszystkie cztery spotkania oraz dodanie lokalnej myśli do projektu, np. podkreślenie tego, że projekt dzieje się na Brochowie.

4. Wojszyce Razem - sąsiedzie daj się poznać.

Inicjatywa **Elżbiety Pindral**, aktywnej mieszkanki Wojszyc, zakładająca intensywny cykl spotkań kierowanych do mieszkańców i mieszkank osiedla. Projekt polega na cyklicznych spotkaniach – warsztatach florystycznych i kulinarnych, wakacyjnej grze terenowej zadbania o osiedlową zieleni, wymianie garażowej, book crossingu, spacerach fotograficznych uliczkami Wojszyc i spotkaniach nordic walking. Dodatkowym działaniem miałyby być „Dni sąsiada” czyli mini festiwale osiedlowe o różnej tematyce, np. Festiwal Wojszyce na Widelcu, Święto Pieroga, Święto Cukinii, Festiwal Smoothie, jarmark dobrosąsiedzki.

Komisja oraz zespół Mikrograntów rekomendują aby ten element (mini festiwale) został usunięty z programu ze względu na bardzo dużą liczbę zaplanowanych spotkań i tematyczny chaos jaki wkrada się w projekt poprzez te działania. W opinii osób oceniających wnioski ten element ma niższą wartość integracyjną oraz edukacyjną na osiedlu niż cykle spotkań i warsztatów. Zespół Mikrograntów zastrzega, że projekt ten został wybrany warunkowo i zostanie przekazany do realizacji dopiero po przedstawieniu szczegółowego budżetu i harmonogramu spotkań, po wcześniejszej zmianie liczby spotkań. Jest to szczególnie ważne z tego względu, że projekt został zaplanowany na dwa miesiące, więc tak duża intensyfikacja wydarzeń może być bardzo obciążająca dla realizatorki oraz spowodować samo. Warto też pomyśleć o nadaniu myśli przewodniej tym wydarzeniom i połączenie ich w tematyczną całość – skupić się tu na charakterystycznych dla Wojszyc cechach. Osiedlowy festiwal mógłby być elementem podsumowującym działania i stanowić finałowe spotkanie projektu. Natomiast jedna z jurerek zasugerowała pomysł połączenia spacerów historycznych i nordic walking w jedno, co pozwoliłoby na aktywne przemierzanie osiedla z poznawaniem ciekawostek w tle. Niewątpliwie ważna w projekcie jest jego świeżość na tym obszarze i bardzo duży entuzjazm wnioskodawczyni, lecz w obliczu faktu, że to jej pierwszy projekt w takiej skali, należy zoptymalizować jego program.

3. Psie Pole:

- a) Marta Lupa
- b) Leszek Heimann
- c) Martyna Gacek-Świecik
- d) Marta Morawska

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	„Wspomnienie z dzieciństwa” - projekt fotograficzny	2552	175	38
2	Pawłowickie wyplatanki - tworzenie koszy lęgowych dla kaczek zamieszkujących Jezioro Pawłowickie	2551	175	36
3	„Wielo(od)nożni sąsiedzi – robale dla początkujących” Zwiększenie świadomości ekologicznej na temat insektów	2540	147	35

	żyjących równoległe wokół nas, których bytności często nie doceniamy, a nawet próbujemy z nimi walczyć. Poznanie i zrozumienie istoty otaczającego nas ekosystemu.			
4	W-F z wózkami dla mam z Zakrzowa	2557	150	24
5	Odra VELO Kleczków. Rowerem po żeglarskie opowieści. Leśne Podchody Rowerowe.	2561	144	23
6	Wywczas na RODosie	2537	135	21
7	Wrocław – Miasto Spotkań Wersja 2022	2535	148	20

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

1. Wspomnienie z dzieciństwa - projekt fotograficzny

Adrianna Kozina wraz z osiedlową grupą nieformalną zaplanowali fotograficzno-literacką, międzypokoleniową inicjatywę skierowaną do mieszkank i mieszkańców osiedli Kowale oraz Strachocin-Swojczyce-Wojnow. Ich pomysł to fotograficzno-literacka, międzypokoleniowa inicjatywa skierowana do mieszkank i mieszkańców osiedli: Swojczyce, Kowale, Wojnow i Strachocin. Grupa chce połączyć lokalną społeczność poprzez fotografię i wspomnienia. Uczestnicy i uczestniczki wydarzeń będą mieli za zadanie przygotowanie dwóch rodzajów zdjęć: historycznego/wspomnieniowego i współczesnego. Na zdjęciu historycznym/wspomnieniowym zostanie zobrazowane wybrane przez każdego miejsce z dzieciństwa lub lat wczesnej młodości, zlokalizowane na terenie osiedla. Na zdjęciu współczesnym utrwalony zostanie obecny stan miejsca, w którym zostało zrobione zdjęcie historyczne/wspomnieniowe. Spoiwem obu fotografii będzie krótki, osobisty opis wybranego miejsca i jego historia. Wszystkim tym działaniom będą towarzyszyły warsztaty fotograficzne, które przygotowują uczestników i uczestniczki do wyjścia w teren z własnym aparatem, a także spotkania copywrite'rskie pomagające w redakcji swojego wspomnienia. Projekt zwieńczy otwarty dla wszystkich mieszkańców i mieszkank miasta wernisaż połączony z robieniem wielkiego osiedlowego zdjęcia pamiątkowego.

Komisja oceniając projekt doceniła chęć wnioskodawczyń budowania relacji sąsiedzkich w oparciu o wzmocnienie lokalnej tożsamości, któremu na służyć powrót do wspomnień i zdjęć archiwalnych najbliższej okolicy. Jurorki i jurorzy wskazali, że działania zaproponowane przez wnioskodawczynie to ciekawy pomysł na poszukiwanie i poznanie historii swojego osiedla. Komisja rekomenduje rozbudowanie działań projektowych o działanie, które będzie mogło zaangażować większą grupę odbiorczą – nie tylko osoby, które wezmą udział w spotkaniach warsztatowych. Dodatkowo rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest zrównoważenie kosztu produkcji albumów oraz zaproponowanie wspólnej aktywności wszystkim mieszkańcom i mieszkankom Swojczyc, Kowal, Wojnowa i Strachocina, np. w formie wykonania zbiorowej fotografii międzysiedlowej, która byłaby portretem lokalnej społeczności aktualnie zamieszkującej osiedla.

2. Pawłowickie wyplatanki - tworzenie koszy lęgowych dla kaczek zamieszkujących Jezioro Pawłowickie

Grupa nieformalna „Pawłowickie Art-Akcje” chce zintegrować mieszkańców mieszkanki osiedla poprzez cykl spotkań przyrodniczych i rękodzielniczych. Pierwszym etapem projektu będzie spacer z przyrodnikiem po terenach znajdujących się w pobliżu zbiorników wodnych. Uczestnicy i uczestniczki będą mieć szansę dowiedzieć się więcej jakie gatunki ptaków i gadów zamieszkują pobliskie zbiorniki, jak prawidłowo wspierać ich potrzeby, unikać błędów związanych np. z dokarmianiem. Kolejnym etapem będzie cykl warsztatów wyplatania wiklinowych koszy lęgowych dla kaczek. Kosze zostaną wykonane pod okiem instruktora, a następnie umieszczone na terenie osiedlowych zbiorników wody - Jeziorze Pawłowickim i oczku wodnym przy Pałacu Pawłowickim, czyli miejscach naturalnego lęgu kaczek.

Według Komisji jest to ciekawa propozycja osiedlowych działań. Projekt daje możliwość poznania nie tylko osiedla od strony przyrodniczej ale także zapoznania się z techniką wyplatania, co nie jest częstym popularnym warsztatowym. Pomysł został doceniony za ciekawe połączenie spotkań przyrodniczych i rękodzielniczych oparte na wspólnym temacie. Rekomendacją Komisji oraz Zespołu Mikrograntów jest zaproponowanie formy spotkania finałowego angażującego więcej osób z osiedla. Można połączyć takie wydarzenie ze spotkaniem z przyrodnikiem. Elementem, na który warto zwrócić uwagę jest to, co z kosztami się stanie jeżeli nie zostaną zamieszkałe przez kaczki. Do rozważenia jest także rozłożenie spotkań na większą liczbę dni czy zmianę ich częstotliwości, a także uwzględnienie przerwy w ciągu wielogodzinnych spotkań.

3. Wielo(od)nożni sąsiedzi – robale dla początkujących

Zafascynowana przyrodą w mieście grupa nieformalna „Miejsca Przyrodniczy”, chciałaby swoim działaniem na Kowalach oraz Strachocinie-Swojczycach-Wojnowie przybliżyć mieszkańcom i mieszkankom miasta rolę owadów w przyrodzie. Autorzy pomysłu chcą zaznajomić uczestników i uczestniczki projektu z owadami i insektami, które żyją obok nas, nauczyć je odróżniać od siebie oraz lepiej zrozumieć funkcję jaką spełniają w naturze. Zaplanowali cykl wydarzeń, na które złożą się wykłady, spacer w terenie oraz warsztaty plastyczne. Osoby biorące udział w wydarzeniach będą spacerować po Parku Strachocińskim i po Parku Czarna Woda, a na koniec, w trakcie warsztatów, stworzą własne kolażowe atlasy przyrodnicze. Uczestnicy i uczestniczki zwiększą swoją świadomość ekologiczną oraz wrażliwość na przyrodę, dowiedzą się także, że zasoby przyrodnicze należy chronić i korzystać z nich w zrównoważony sposób.

Komisja doceniła ciekawy temat projektu oraz dobrane sposoby jego eksploracji. Ciekawym elementem jest podsumowanie w postaci atlasu stworzonego w ramach projektu. Rekomendacją Komisji oraz Zespołu Mikrograntów jest dodanie do kolaży informacji przyrodniczych związanych z danym owadem. Można też pomyśleć o mapie i zaznaczaniu miejsc, gdzie dany ciekawy owad został zaobserwowany, czy dane miejsce na mapie miasta charakteryzuje się czymś co pływa na występowanie akurat tego przedstawiciela owadziej rodziny. Elementem, który wymaga doprecyzowania jest informacja o terminach spotkań, które warto dobrać w taki sposób aby rozłożyć wydarzenia w czasie.

4. Śródmieście:

- a) Justyna Mańkowska
- b) Paulina Brelińska-Garsztko
- c) Anna Komarnicka
- d) Szymon Kacprzak

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu
-----	-------	-------	----------------------

			I Etap	II Etap
1	ZAnurzone w LESIE - warsztaty twórcze połączone ze zwiedzaniem Zalesia i Terenów Olimpijskich	2555	182	38
2	Makatka Ołbińska	2523	169	35
3	Kwiatki w oknach – koncerty z okien, warsztaty śpiewu i poczęstunek przy wcześniej stworzonej wspólnie instalacji artystyczno-użytkowej.	2539	163	34
4	Dzieciaki, do dzieła!	2544	163	33
5	Spacer przez stulecie	2524	163	23
6	JOGA W MUZEUM to cotygodniowe spotkania łączące praktykę jogi i doświadczania sztuki w Pawilonie Czterech Kopuł.	2521	153	22
7	Paint Hit Collective	2520	152	22
8	Piknik ekologiczny- jak stworzyć posiłek z dzikich roślin	2546	150	22
9	Poznaj się z HERBATĄ	2568	161	21
10	Rozkwit duszy i ciała	2528	161	21
11	Z ręki do ręki	2565	147	-
12	Kuchnia błotna na Nadodrze. Mniam, mniam dzieciaki!	2513	146	-
13	Kłapać, pleść i mleć - zęby na języku zjeść.	2517	135	-
14	Maluchu! Pobawmy się!	2534	131	-
15	Wycieczki dla Cudzoziemców - Poznaj WROclaw	2550	130	-
16	Opowieści zaklęte - tworzymy Indiańskie Totem Poles	2547	125	-
17	JestPomysł - "Stypa"	2510	123	-
18	Somart - cykl spotkań ze sztuką w	2562	119	-

	plenerze			
19	Celem projektu byłby cykl seansów filmów z Ukrainy.	2536	116	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **4 projekty:**

1. ZAnurzone w LESIE - warsztaty twórcze połączone ze zwiedzaniem Zalesia i Terenów Olimpijskich

Autorką projektu jest **Joanna Grzelczyk**, która chce zaprosić wrocławian i wrocławianki na Zalesie, by zapoznać osoby nie znające tej przestrzeni z jego atmosferą i ciekawostkami. Celem wnioskodawczynie jest także zwrócenie uwagi na wysoką wartość obiektów i kompozycji przestrzeni tej części miasta. Autorka projektu planuje skupić się na architekturze i historii osiedla, zabierając chętnych mieszkańców i mieszkanki na spacer po mieszkalnej części Zalesia, a następnie po okolicach Stadionu Olimpijskiego. Pomysłodawczyni liczy na udział w projekcie starszych osób zamieszkujących ten teren od dawna, by przywołać mniej znane, często zapomniane fakty o tej przestrzeni. Kolejnym zakładanym etapem projektu będzie cykl warsztatów kolażu oraz ilustratorsko-komiksowych, których efekty staną się obiektami wędrującej po osiedlu wystawy.

Komisja opiniując projekt pozytywnie oceniła chęć działania na terenie Wrocławia, który jest mniej aktywny społecznie. Jurorki i jurorzy docenili także chęć poszukiwania tożsamości osiedlowej poprzez poznawanie historii i odkrywanie na nowo walorów osiedla. Dużym plusem zdaniem Komisji jest zaplanowana na finał wystawa plenerowa, dzięki której mieszkanki i mieszkańcy Zalesia oraz sąsiednich osiedli, będą mieć możliwość zapoznania się z pracami powstałymi w procesie warsztatowym. Rekomendacją Komisji podczas realizacji projektu jest zwrócenie uwagi na potrzeby niepolskojęzycznej społeczności osiedla i zapewnienie warunków, umożliwiających jej uczestnictwo w części projektu. Rekomendacją Komisji i Zespołu Mikrograntów jest dodatkowo zaplanowanie działań projektowych na dłuższy, niż pierwotnie wskazywany przez Wnioskodawczynię, okres realizacji, czyli rozłożenie wydarzeń na 2 lub 3 weekendy.

2. Makatka Ołbińska

Autorką projektu jest wrocławska edukatorka i miłośniczka kolaży oraz haftu, **Hanna Golis**. Wnioskodawczynie chce zaprosić latem mieszkańców i mieszkanki Ołbina do międzypokoleniowego tworzenia wspólnej osiedlowej makatki, na której znajdą się charakterystyczne dla tej przestrzeni miejsca i symbole. Spotkania w ramach projektu rozpoczną wybór ciekawych i wartych zobrazowania lokalizacji wzbogacony opowieściami uczestników i uczestniczek o lokalnych zjawiskach. Następnie przez kilka warsztatów odbywać się będzie wspólne projektowanie, szkicowanie, a na końcu haftowanie makatki. Autorka zapozna chętnych z możliwymi do wykorzystania technikami. Proces będzie sprzyjał poznawaniu się, rozmowom i wymianie refleksji o życiu na Ołbinie. Finałem kilkutygodniowego projektu będzie wernisaż połączony z prezentacją w wybranym na osiedlu miejscu „Makatki Ołbińskiej”.

Komisja oceniając projekt doceniła międzypokoleniowy i tożsamościowy potencjał zaplanowanych działań. Zdaniem jurerek i jurorów wspólna praca warsztatowa nad projektem osiedlowej makatki ma duży potencjał więziotwórczy. Podczas posiedzenia Komisja zarekomendowała autorce aby to uczestnicy i uczestniczki warsztatów wspólnie zdecydowali, gdzie finalnie zawiśnie osiedlowa makatka. Dodatkowo rekomendacją ze strony Zespołu Mikrograntów jest stworzenie mini-poradnika, dla wszystkich zainteresowanych stworzeniem własnej makatki. Doprecyzowania

wymaga także budżet projektu w zakresie kosztów poczęstunku, który został uznany jako przeszacowany.

3. Kwiotki w oknach – koncerty z okien, warsztaty śpiewu i poczęstunek przy wcześniej stworzonej wspólnie instalacji artystyczno-użytkowej.

Kobieca **grupa nieformalna „Kwiotki”** chciałaby zarazić mieszkańców śródmiejskich osiedli pasją do wspólnego, międzykulturowego śpiewu. W tym celu inicjatorki zaplanowały serię koncertów w oknach kamienic, które poprzedzone będą podwórkowymi nawoływaniem do spędzenia czasu na mobilnej, skonstruowanej wspólnie z prostych materiałów, sąsiedzkiej ławeczce. Ławeczka będzie instalacją nawiązującą do dawnych przestrzeni do spędzenia czasu przed wiejskimi chatami. Po występie chętni mieszkańcy i mieszkanki zostaną zaproszeni do warsztatów śpiewu, w trakcie których nie tylko będą ćwiczyć swój głos, lecz także zapoznają się z polsko-ukraińskimi tradycyjnymi utworami oraz historią i sztuką.

Jurorki i jurorzy opiniując projekt dostrzegli jego duży potencjał więziotwórczy, wynikający z sięgania do folku, tożsamości lokalnej i mocy śpiewu. Komisja oceniając projekt wskazała na większą zasadność stworzenia śpiewnika projektowego, który byłby elementem upowszechniającym, mogącym z powodzeniem funkcjonować także po zakończeniu projektu. Zdaniem jurerek i jurorów video nie spełni tej roli w tak dużym stopniu. Dodatkowo Komisja oraz Zespół Mikrograntów rekomenduje przeniesienie działań projektowych do bardziej oddalonych od centrum śródmiejskich osiedli – np. Bartszowice, Sępolno, czy Plac Grunwaldzki przyjmując za klucz doboru sprzyjającą infrastrukturę oraz koncentrację mniejszości ukraińskiej także w tej części Śródmieścia.

4. Dzieciaki, do dzieła!

Autorką projektu jest **Sylwia Golonka**, absolwentka filologii polskiej i rosyjskiej, która w 2021 roku zrealizowała w Mikrograntach projekt „Mówimy po polsku! Aktywna nauka języka”. W tym roku wnioskodawczyni powraca z pomysłem integracji międzykulturowej poprzez cykl warsztatów artystycznych i kulinarnych dla dzieci w plenerze (m. in. w Parku Stanisława Tołpy, Parku Szczytnickim oraz na Ołbińskim Ogrodzie Otwartym). Praktyczna nauka języka, podczas spotkań, będzie poprzedzona teoretycznym wstępem tematycznym odnoszącym się, przy spotkaniach artystycznych, do wybranych, praktykowanych potem technik rysunkowo-malarskich, a przy spotkaniach kulinarnych, do propozycji zdrowych potraw, które najmłodszy uczestnicy i uczestniczki przygotują podczas warsztatów.

Komisja oceniając projekt doceniła jego integracyjny i włączający najmłodszych mieszkańców miasta charakter. Pozytywnie zostało ocenione zaplanowanie przez autorkę szeregu zróżnicowanych działań i aktywności warsztatowych. Rekomendacją Komisji jest umożliwienie udziału w projekcie także dzieciom polskojęzycznym, dzięki którym wzmocniony zostanie aspekt integracyjny a dodatkowo dzieci niepolskojęzyczne będą miały jeszcze większą możliwość aktywnej nauki języka polskiego. W przypadku rozszerzenia pierwotnej grupy docelowej rekomendacją jurerek i jurorów było zaangażowanie dodatkowej osoby, która będzie odpowiedzialna za współprowadzenie warsztatów i spotkań projektowych. Komisja zarekomendowała także nawiązanie dodatkowych lokalnych partnerstw, które skupiają wokół siebie mniejszość ukraińską (np. Czasoprzestrzeń, Plac Grunwaldzki ODNOWA). Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest zrealizowanie działań zaplanowanych w ramach projektu w ciągu ok. dwóch miesięcy oraz zapewnienie formy upowszechnienia efektów pracy warsztatowej, w postaci fotorelacji lub stworzenia spisu dobrych praktyk, podczas realizacji działań integracyjnych z dziećmi.