

DYR.021.3.2022

Wrocław, dnia 6.10.2022 r.

**Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych
Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”**

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 30. – wrzesień 2022 / Nabór III: 1-15 września 2022

W Naborze III w 2022 roku (Edycji 30. – wrzesień 2022) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **57 wniosków** (z 78 zgłoszonych), którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z trzech następujących obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 9, 2. Krzyki – 9, Śródmieście – 9**) oraz 100% projektów zgłoszonych do obszaru/dzielnicy (**3. Psie Pole – 8**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 57 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **12 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3 w przypadku wszystkich czterech obszarów/dzielnic: Fabryczna, Krzyki, Psie Pole i Śródmieście.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna:

- a) Ewa Magnowska
- b) Jagoda Olczyk
- c) Dominika Domińska
- d) Joanna Łajdanowicz

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Akcja integracja - sposób na jesienną pluchę!	2815	170	38
2	Naturalnie na Maślicach, czyli jesienne warsztaty międzypokoleniowe	2590	151	37

	SŁUCHO/ŚLISKO - niech samym dźwiękiem żyje człowiek!			
3	Cykl wydarzeń artystyczno - zreczościowo - edukacyjnych uświadamiający funkcjonowanie osób niewidomych w naszym społeczeństwie oraz budujący wrażliwość na przestrzeń dźwięku, która nas otacza.	2704	141	35
4	KOSMOS! czyli Ko(s) mix osiedlowy.	2632	148	26
5	Rusz się! Warsztaty teatralno-cyrkowe dla młodzieży	2761	135	25
6	Koleżanko, kolego czy wiesz oby napewno: do kogo? kiedy? i jak? mówimy "dzień dobry" lub "smacznego"? Savoir vivre zawsze w modzie, zawsze w cenie! Dobre sąsiedzkie relacje podszyte kulturą!	2650	147	17
7	mamo, tato - chodźmy się zabawić!	2806	154	14
8	MaNDale na ND Warsztaty malowania "słowiańskiej" mandali	2614	135	14
9	"Jak było w szkole?" - warsztaty o zdrowych relacjach dla rodziców w celu budowania żywego kontaktu między pokoleniami	2809	139	13
10	Na Gądowie dobrze mieszka się! Tworzymy MAPĘ SĄSIEDZKICH spotkań!	2800	132	-
11	ROZTAŃCZ TEN POŚPIECH cykl 3 warsztatów tańca na Twojej drodze	2701	128	-
12	Śladem historii i architektury Grabiszynka	2656	107	-
13	Polsko-ukraiński projekt inkluzywny (integracyjny) choreograficzno-muzyczny „Poczuj muzykę ciszy” szkolenie choreograficzne dla dzieci i młodzieży z wadami słuchu. Doświadczenie choreografa z Ukrainy	2776	106	-
14	WrocDiabetics - integration & education of residents with diabetes ВроцДіабетик - інтеграція та освіта жителів з діабетом	2812	105	-

	WrocDiabetics - integracja i edukacja mieszkańców z cukrzycą			
15	Poczuj miętę do empatii - warsztaty dla mam z malutkimi dziećmi	2743	103	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **3 projekty:**

1. Akcja integracja - sposób na jesienną pluchę!

Inicjatywa **grupy nieformalnej „Poszukiwacze Aktywnych Przygód”**, którą tworzą entuzjastki chemii działające aktywnie na terenie Stabłowic i Pracz Odrzańskich, zakłada realizację trzech działań integracyjnych i międzypokoleniowych. Pierwszym z zaplanowanych wydarzeń będą warsztaty zatytułowane „Chatka Puchatka”, podczas których osoby uczestniczące wykonają piernikowe chatki oraz inne jesienne, jadalne dekoracje dla domu. Drugim w cyklu działaniem będą warsztaty tworzenia zindywidualizowanych kalendarzy adwentowych z dwudziestoma czterema niespodziankami we wnętrzu okienek. Spotkaniu będzie towarzyszył muzyczny akompaniament wprowadzający w klimat świąt. Trzecim i ostatnim zaplanowanym działaniem Wnioskodawczyni będzie gra terenowa zatytułowana „Poszukiwanie Rudolfa”, która pozwoli na poznanie osiedli w atmosferze twórczej zabawy. Wszystkie wydarzenia są kierowane do mieszkank i mieszkańców Stabłowic i Pracz Odrzańskich w różnym wieku – grupie wnioskującej zależy na integracyjnym i uwzględniającym różnorodność charakterze spotkań, które staną się okazją do sąsiedzkich rozmów oraz wymiany doświadczeń.

Komisja oceniając projekt doceniła integracyjny, włączający osoby z różnych grup wiekowych, potencjał projektu. Zdaniem jurerek działania zaproponowane we wniosku dobrze odpowiadają na potrzeby mieszkank i mieszkańców Stabłowic i Pracz Odrzańskich. Dodatkową wartością projektu, zdaniem Komisji, jest zaplanowana szeroka współpraca z lokalnymi partnerami, przedsiębiorcami, a także włączenie do realizacji projektu wolontariuszy. Rekomendacją Komisji jest prowadzenie promocji projektu w sposób włączający osoby z mniejszości ukraińskiej, zamieszkującej tereny wybranych osiedli, poprzez zapewnienie możliwości tłumaczenia spotkań warsztatowych (zapewnienie osoby asystującej). Dodatkowo Komisja zarekomendowała nawiązanie współpracy z jednym z lokalnych partnerów posiadających obiekt zadaszony, w sprawie możliwości realizowania wydarzenia kończącego projekt (gry terenowej), tak aby w przypadku niesprzyjającej pogody, zaplanowane działanie (gra terenowa), mogła zostać zrealizowana. Zespół Mikrograntów rekomenduje przeznaczenie części budżetu na opłacenie licencji do puszczania muzyki.

2. Naturalnie na Maślicach, czyli jesienne warsztaty międzypokoleniowe

Za projekt odpowiada **grupa nieformalna z liderującą jej Pauliną Partyką**, którą tworzą pedagogi i terapeutki. Wnioskodawczynie planują zaprosić mieszkańców i mieszkanki Maślic do aktywnego i twórczego spędzenia tegorocznej jesieni. Autorki projektu zaplanowały cykl pięciu działań o charakterze integracyjno-międzypokoleniowym. Wszystkie podejmowane aktywności będą realizowane w duchu less waste. Cykl spotkań rozpoczyna warsztaty pt. „Jesienne spa dla dzieci”, podczas których wykonane zostaną sole do kąpeli. Następnie podczas drugiego spotkania grupa osób dorosłych wykona własne eko kosmetyki w ramach „Jesiennego spa dla dorosłych”. Trzecim zaplanowanym w ramach projektu działaniem będą warsztaty dla dzieci, podczas których powstaną instrumenty z recyklingu, z kolei na czwartym z cyklu spotkaniu grupa osób dorosłych wykona eko-lampiony do ocieplania sobie jesiennych wieczorów w domu. Zarówno instrumenty jak i lampiony, wykonane podczas warsztatów, posłużą do realizacji ostatniego, finałowego

wydarzenia – jesiennego biegu dla Ziemi, który będzie wydarzeniem podsumowującym projekt. Spotkaniu towarzyszyć będą także wspólne rozmowy, przekąski i tańce.

Komisja oceniając projekt doceniła integracyjny, włączający osoby z różnych grup wiekowych, potencjał projektu. Zdaniem jurerek działania zaproponowane we wniosku dobrze odpowiadają na potrzeby mieszkanek i mieszkańców Maślic, a dodatkowo dobrze wpisują się w aktywności wybierane przez wiele osób jesienią i zimą. Dużą wartością projektu, zdaniem Komisji, jest zaplanowana współpraca z lokalnymi partnerami, w tym Centrum Aktywności Lokalnej na osiedlu, które udostępni przestrzeń warsztatową do spotkań. Rekomendacją Komisji jest prowadzenie promocji projektu w sposób włączający osoby ze społeczności ukraińskiej, w dużej liczbie zamieszkującej tereny Maślic, poprzez zapewnienie możliwości tłumaczenia materiałów promocyjnych oraz w miarę możliwości podczas realizacji, przynajmniej części działań.

3. SŁUCHO/ŚLISKO - niech samym dźwiękiem żyje człowiek! Cykl wydarzeń artystyczno - zręcznościowo - edukacyjnych uświadamiający funkcjonowanie osób niewidomych w naszym społeczeństwie oraz budujący wrażliwość na przestrzeń dźwięku, która nas otacza.

Inicjatorka projektu – Julia Szewczyk – dzięki realizacji swojego pomysłu, chce zaprosić osoby widzące do poznania świata osób z niepełnosprawnością wzroku. Autorka projektu chce obalać stereotypy, jakie dotyczą codziennego życia osób niewidomych oraz słabowidzących, a także uwrażliwiać osoby, które widzą, na problemy i trudności z jakimi mierzą się te osoby. Do udziału w działaniu zostaną zaproszone osoby widzące, które po zasłonięciu opaską oczu staną się uczestnikami i uczestniczkami mini spektakli teatralnych – słuchowisk „Mały Książę” oraz „Oskar i Pani Róża” i dzięki takiemu doświadczeniu, będą mogły lepiej zrozumieć percepcję sztuki i widowisk teatralnych osób z niepełnosprawnością wzroku. Drugim działaniem powtórzonym dwukrotnie w ramach projektu będzie przejście ulicznego toru przeszkód, również z założoną opaską na oczy. Na drodze znajdą się m. in. hulajnoga, sygnalizacja, miejskie meble, które można spotkać na codziennej trasie przez miasto. To zadanie ma na celu z kolei lepsze zrozumienie potrzeb i trudności, z którymi na co dzień w przestrzeni miejskiej mierzą się osoby niewidome i słabowidzące. Łącznie w ramach projektu mają odbyć się cztery spotkania w dwóch różnych lokalizacjach – dwa powtórzone dwukrotnie widowiska teatralne w ODSK Piast i dwa wydarzenia z przejściem torów przeszkód (patio ODKS Piast oraz boisko MCS przy ul. Lotniczej).

Komisja oceniając projekt pozytywnie zaopiniowała chęć zwrócenia przez wnioskodawczynię uwagi na ważny społecznie problem, który w codziennym dyskursie jest często pomijany. Jurorki wysoko oceniły walor edukacyjny projektu. Jednocześnie Komisja zarekomendowała włączenie do programu projektu, aktywnego udziału osób z niepełnosprawnością wzroku – tak aby to ich perspektywa była wiodącą, a osoby uczestniczące w wydarzeniach miały możliwość porozmawiania z nimi. Dodatkowo Komisja wskazała, że wartościowym elementem projektu byłoby zaangażowanie wolontariuszy, którzy np. pomogą zbudować tor przeszkód oraz będą asekurować osoby w opaskach na oczach, poruszające się po nim. Uwagę należy zwrócić na wybierane lokalizacje działań – czy są one dostępne i komfortowe, a przy złej pogodzie – czy będą dobre w użytkowaniu w tego typu działaniach. Rekomendacją Komisji oraz Zespołu Mikrograntów było dodanie także wydarzenia podsumowującego, podczas którego uczestnicy i uczestniczki podzielą się swoimi przemyśleniami po przebyciu wydarzeń. Projekt mógłby również mieć fotodokumentację. W budżecie należy zweryfikować koszt produkcji opasek na oczy, które możliwe są do wypożyczenia z partnerskich organizacji.

2. Krzyki:

- a) Ewa Magnowska
- b) Jagoda Olczyk
- c) Antonina Gawrońska

d) Mateusz Nowakowski

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	KSIĘŻE Z BAJKI I TAJEMNICE TARNOGAJU Cykl warsztatów osiedlowych	2752	177	39
2	W październiku moc słoików :)	2764	173	39
3	Coś pięknego na grób bliskiego - warsztaty florystyki funeralnej z wykorzystaniem darów natury	2740	153	35
4	PAPIEROWA WOJNA	2734	174	26
5	Claygang Studio – warsztaty artystyczne	2767	123	23
6	Do rzeczy - nowe spojrzenie na nasze szafy.	2791	148	23
7	Jagodno na Planszy	2659	151	22
8	CHEMIA MOŻE BYĆ CIEKAWA! WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY	2686	125	18
9	Dusza i ciało	2758	119	17
10	SENIORALNE SPOTKANIA Z BULAMI BEZ BÓLU - PETANQUE - DUBLETY i TRIPLETY 2022	2626	117	-
11	Szachy Uliczne Łąkowa. Integracyjne warsztaty międzypokoleniowe	2665	115	-
12	Z sercem na Hubach - wyśpiewaj emocje	2746	112	-
13	Mówi Wrocław, mówi Tarnogaj	2638	110	-
14	Trzymajmy się razem	2731	109	-
15	Koncerty relaksacyjne w intencji pokoju na świecie.	2695	104	-
16	Biznes z pierwszej ręki	2755	91	-
17	"Zielone jabłko" Zdrowie dzieci jest w naszych rękach. Jesteśmy tym co jemy. Świadome odżywianie to klucz do zdrowia. Rodzic, który wie, jak jeść świadomie, będzie mógł przekazać to swoim dzieciom.	2788	81	-

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **3 projekty**:

1. KSIĘŻE Z BAJKI I TAJEMNICE TARNOGAJU. Cykl warsztatów osiedlowych

Inicjatywa **grupy nieformalnej „Księżniczki z Księża”** – mam, które wspólnie działają na osiedlu i chciałyby przeprowadzić pięć wielokulturowych spotkań, ma na celu aktywizację mieszkańców i mieszanek (także z doświadczeniem migranckim i/lub uchodźczym) Księża i Tarnogaju do wspólnego działania, zadbania o okoliczną przyrodę oraz aktywności twórczych i ruchowych. Wnioskodawczynie planują aktywności z postaciami z bajek, np. sprzątanie okolicy połączone z edukacją ekologiczną i piknikiem pod patronatem „Królowy Śnieżki i 7 krasnoludków”. Kolejnym elementem ma być twórczość na rzecz osiedla ze Śpiącą Królową i Roszpunką, czyli plectenie makramowych kwietników, które ozdobią miejsca na osiedlu i inne aktywności rękodzielnicze. W plenerze inicjatorki chcą przeprowadzić grę terenową, medytację z Babą Jogą oraz wspólne z Kopciuszkiem przygotowywanie potraw charakterystycznych dla kuchni ukraińskiej, białoruskiej i kazachskiej. Wszystkie spotkania, które mają być tłumaczone na język angielski i rosyjski języki, miałyby podsumować wystawa fotograficzna – obrazująca przebieg działań. Dodatkowym elementem zaplanowanym przez grupę jest stworzenie publikacji – broszury zawierającej podsumowanie projektu oraz wskazówki dla osób, które chciałyby realizować podobne działania na swoim osiedlu.

Komisja oceniająca wniosek zwróciła uwagę, że jest on bardzo spójnie rozpisany, a bajkowy motyw z tytułu przewija się przez wszystkie elementy warsztatów i spotkań, co powoduje, że tworzy on płynną całość. Ciekawa zabawa nazwami wydarzeń stanowi interesujący element opisu projektu. Program inicjatywy jest bardzo ambitny, biorąc pod uwagę krótki czas na jego realizację – stąd rekomendacją Zespołu Mikrograntów oraz osób oceniających wniosek jest ponowne przemyślenie i być może redukcja elementów projektu. Propozycją Komisji jest rezygnacja z wystawy fotograficznej, a koszt przewidziany na jej realizację przenieść, np. na wyższe wynagrodzenia osób prowadzących spotkania i warsztaty. Niewiadomą niedostatecznie opisaną we wniosku stanowi produkcja broszury. W opisie zabrakło informacji, kto taką publikację opracuje, a w budżecie nie pojawił się koszt wydruku. Być może autorki zaplanowały jedynie publikację online – jednak warto byłoby kilkanaście egzemplarzy wyprodukować w wersji papierowej. Pojawia się także informacja o wsparciu osób wolontariackich przy prowadzeniu i tłumaczeniu warsztatów kulinarnych dla osób angielsko i rosyjskojęzycznych, ale warto też zadbać, aby pojawiło się także tłumaczenia dla osób mówiących w języku ukraińskim, szczególnie że zaplanowane działania mają charakter wielokulturowy.

2. W październiku moc słoików

Olivia Wajsen – pomysłodawczyni projektu – chce zaprosić mieszkańców i mieszkanki Brochowa do wspólnego tworzenia przetworów z warzyw i owoców dostępnych jesienią. Poprzez swoje kulinarne działanie chce zintegrować wielokulturową społeczność osiedla. Zaplanowała cztery spotkania warsztatowe, w trakcie których będą tworzone przetwory z przepisów nadesłanych przed wydarzeniami, przez chętne do tego osoby, a dodatkowo przed każdym spotkaniem zostanie udostępniona lista składników, które będzie można wykorzystać w swoim przepisie. Inicjatorka założyła również, że każdy uczestnik i uczestniczka wspólnego gotowania, przygotują dodatkowy słoiczek z przetworem, który zostanie przekazany osobom przebywającym w Hotelu Socjalnym i Domu Diennej Pomocy na Brochowie. Autorka chciałaby osoby z tych dwóch miejsc oraz wielokulturową społeczność osiedla zaprosić także do udziału w warsztatach. Elementem podsumowującym warsztaty ma być finał w formie otwartego spotkania połączonego z degustacją wykonanych smakołyków. Każdy przetwór zostanie opatrzony etykietą z nazwą, autorem_ką przepisu i datą produkcji.

Komisja doceniła pomysł na integracyjne spotkania osiedlowe, zakładający wspólne przygotowywanie i spożywanie jedzenia. Przyjemne działania na jesienny czas dodatkowo mają silny charakter więziotwórczy, edukacyjny i integracyjny. Projekt zakłada realną do realizacji liczbę działań. Osoby oceniające wniosek doceniły także element wyjścia do szerszego grona odbiorców niż osoby uczestniczące w warsztatach – przekazanie „zapasów” wyprodukowanych podczas spotkań dla podopiecznych DDP. Jurorki i Juror zwrócili jednak uwagę na pewną nieścisłość w projekcie. Wspomniana została otwartość działań na wielokulturowość, bez wykazania jednak sposobu dotarcia do osób migranckich zarówno promocyjnie jak i realizacyjnie. Zabrakło informacji o zaangażowaniu osób lub osoby w charakterze tłumacza/ki spotkań. Elementem, który również budzi pewne obawy realizacyjne to pomysł na zbieranie przepisów przed realizacją warsztatów – warto mieć w zanadru kilka opcji na receptury, na wypadek, gdyby nikt takich przepisów nie przesłał do organizatorki. Rekomendacją zarówno zespołu Mikrograntów oraz Komisji jest obniżenie kosztu zakupu słoików – można poprosić, aby osoby przychodzące na warsztaty przyniosły swój słoik na przetwory oraz dodatkowe na wspomniane wyżej „zapas”. Koszt zakupu słoików można by wówczas przeznaczyć na produkcję przepiśnika zbierającego wszystkie przepisy i receptury przetworów – przedłużyłoby trwanie projektu oraz poszerzyło grono odbiorców i odbiorczyń. W projekcie brakuje działań dokumentacyjnych – fotorelacja z warsztatów na pewno byłaby dobrym pomysłem.

3. Coś pięknego na grób bliskiego - warsztaty florystyki funeralnej z wykorzystaniem darów natury

Projekt **Kamili Całuch** na cykl spotkań artystyczno-terapeutycznych na Brochowie, który zakłada serię trzech spotkań wypełnionych różnymi aktywnościami skupionymi wokół radzenia sobie z emocjami związanymi ze stratą bliskich osób. Autorka proponuje jako główny element wspólnych działań - tworzenie stroika na grób ważnej dla nas osoby. Aktywność to ma nie tylko charakter terapeutyczny, ale także ma być propozycją stworzenia estetycznego elementu grobu bliskiej osoby. Pomysł ten wyniknął z doświadczenia autorki, która wskazała, że takie artystyczne działanie przynosi jej ulgę w zmaganiu ze stratą, a dodatkowo z zauważenia przez nią problemu z niezbyt estetycznymi i bardzo komercyjnymi ozdobami na groby, które w okresie jesiennym zalewają sklepy. Inicjatorka zadbała o obecność w trakcie spotkań osoby z przygotowaniem psychoterapeutycznym, która będzie pomagała uczestnikom i uczestniczkom poradzić sobie z trudnymi emocjami, a także zadba o ich samopoczucie w grupowej pracy. Każde spotkanie będzie wieńczyła rozmowa oraz prezentacja prac każdej osoby. Projekt ma na celu stworzenie sąsiedzkiej przestrzeni do dzielenia się doświadczeniami i emocjami.

Komisja doceniła dobrane narzędzia to bardzo delikatnego tematu projektu. Doceniono także to, że autorka do współpracy zaangażowała terapeutów zajęciowych i psychoterapeutów, co z uwagi na charakter inicjatywy ma uzasadnienie przy pracy z emocjami. Jurorki i Juror docenili dużą wrażliwość autorki na mocno ztabuizowany temat, z którym styka się każdy i każda z nas, uznając, że jest to empatyczny projekt wypełniający pewną niszę. Warto jednak zwrócić uwagę, aby po zakończonym działaniu nie pozostawić jego uczestników i uczestniczek samych z rozbudzonymi w trakcie spotkań wspomnieniami oraz emocjami. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów oraz Komisji oceniającej projekty jest stworzenie internetowej grupy wsparcia, skupiającej osoby chętne i biorące udział w spotkaniach, tak aby miały one możliwość rozmowy także po zakończeniu działań. Rekomendacją jest także przeformułowanie przebiegu spotkań - ograniczenie aktywności realizowanych na jednym spotkaniu i rozbitcie ich na kilka krótszych, ale skupionych na poszczególnych etapach wydarzeń. Działanie takie dałoby większą szansę na kilkukrotne spotkanie się tych samych osób, a co za tym idzie lepsze zapoznanie się grupy oraz ułatwienie budowania zaufania, co pozwoli na większe otwarcie się osób uczestniczących na rozmowę i dzielenie się swoimi emocjami.

3. Psie Pole:

a) Ewa Magnowska

- b) Jagoda Olczyk
- c) Agnieszka Maniewska
- d) Maria Rudnicka-Myślicka

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Tato, chodź! Mamy plan!	2716	172	37
2	Zaśpiewajmy, zagrajmy dźwięki Psiego Pola	2803	151	34
3	SLOW JOGGING - BIEG NA LUZIE	2617	147	33
4	Pawłowickie Aniotowanie - wielopokoleniowe warsztaty rękodzielnicze.	2737	140	26
5	Magiczne Psie Pole - spacery śladami lokalnych legend i historii.	2785	147	24
6	Bębnią, dzwonią i szeleszczą – etnomuzykoterapia na jesienne wieczory	2692	152	21
7	PODWÓRKOWY NIETUZINKOWY TOR PRZESZKÓD, który będzie organizować młodzież, to zaproszenie mieszkańców Osiedla Psie-Pole Zawidawie i całego świata, do wspólnego, nieoczywistego biegu z przeszkodami będącymi połączeniem sportu, teatru i wyobraźni. A wszystko, to w towarzystwie granej na żywo muzyki.	2629	140	17
8	Dotknij historii: spotkania z żywą historią - warsztaty modelarskie. Łączymy pokolenia poprzez wspólne hobby, rozwijanie zainteresowań i doświadczanie historii.	2794	124	12

Po posiedzeniu członków Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

1. Tato, chodź! Mamy plan!

Pomysł **Marka Zatora** na cykl wydarzeń dla ojców/dziadków/opiekunów i dzieci powyżej 6. roku życia, w ramach którego przeprowadzone zostaną trzy bloki tematyczne. W „bloku: ptaki” – odbędzie się spotkanie ornitologiczne połączone ze spacerem po lokalnym Parku Czarna Woda, a także warsztaty majsterkowania, podczas których zostaną wykonane karmniki dla ptaków. W kolejnym bloku w centralnym punkcie będą książki! Odbędą się warsztaty czytelnicze o inspirujących lekturach, a także warsztaty manualne, w trakcie których zostaną wykonane małe półki na książki. Motywem ostatniego bloku będą: uważność, koncentracja i edukacja.

Przeprowadzone zostaną warsztaty tworzenia mapy myśli i majsterkowe zajęcia tworzenia organizera na biurko. Tych łącznie sześć spotkań teoretycznych i praktycznych zaplanowanych zostało na terenie osiedli Kowale oraz Strachocin-Swojczyce-Wojnów. Zostaną one zwieńczone integracyjnym ogniskiem w plenerze lub wieczorem czytania książek pod ciepłym dachem jednego z Centrów Aktywności Lokalnej – w zależności od pogody, uczestnicy wybiorą adekwatną na ten czas aktywność! Inicjator projektu zaproponowanymi działaniami chciałby dać możliwość na męsko-chłopięce, rodzinne spotkanie się w komfortowej i twórczej atmosferze.

Jurorki oceniające projekt doceniły jego spójność oraz jasno rozpisany harmonogram działań. Ciekawym elementem jest podział na serie bloków tematycznych, w których za teorią idzie praktyczne spotkanie, podczas którego będzie można wykonać użyteczny przedmiot. Istotnym jest, że temat projektu wynika z zainteresowań autora, którymi chce się podzielić z szerszym gronem. Budżet rzetelnie odzwierciedla zaplanowane działania. Dużym plusem są już rozpoznane możliwe partnerstwa na terenie osiedli, na których chce działać autor projektu. Zaproponowane wydarzenia w aktywny sposób angażują lokalną społeczność, a bardzo wartościowym elementem jest też spotkanie finałowe umożliwiające integrację wszystkich osób biorących udział w wydarzeniach. Rekomendacją zespołu Mikrograntów oraz Jurerek jest rozszerzenie grupy, do której kierowany jest projekt, tak aby w komunikacji o projekcie duety opiekun-dziecko, dziadek-wnuczka, nie czuły się wykluczone.

2. Zaśpiewajmy, zagrajmy dźwięki Psiego Pola

Grupa nieformalna „Chórzystki z Psiego Pola” planuje zaprosić mieszkańców i mieszkanki Psiego Pola – Zawidawia do wspólnego rozśpiewania. Członkinie chcą przypomnieć nieformalny hymn osiedla, który powstał w ramach innego projektu realizowanego w Mikrograntach - „Stwórzmy razem Pieśń Psiego Pola”. W trakcie cyklu pięciu warsztatów śpiewu uczestnicy i uczestniczki przejdą przez serię ćwiczeń oddechowych przygotowujących do pracy z głosem, a następnie wybiorą i opracują wspólnie pieśni, które miałyby rozbrzmieć w trakcie następnych wydarzeń. Kolejnym elementem będzie warsztat tworzenia instrumentów muzycznych oraz scenografii na spotkanie finałowe z zaangażowaniem rodzin osób uczestniczących we wcześniejszych spotkaniach, a także dzieci z „Klubu na Psiaku”. Wszystkie elementy zostaną stworzone z wykorzystaniem materiałów z drugiego obiegu. Spotkaniem zamykającym projekt będzie koncert wszystkich chętnych osób biorących udział w spotkaniach z udziałem artysty lub artystki, którzy związani są z naszym miastem. Występ zostanie zarejestrowany jako pamiątka dla uczestniczek i uczestników oraz element, który zostanie z nimi po zakończeniu muzycznej przygody na dłużej. Inicjatywa będzie okazją do sąsiedzkiego spotkania się przy wspólnej aktywności oraz stworzenia wspólnie czegoś nowego!

Komisja oceniająca wniosek doceniła nawiązanie i wykorzystanie elementu powstałego w innym projekcie Mikrograntów. Jest to propozycja ciekawego, więziotwórczego, angażującego projektu edukacyjnego. Jurorki zwróciły uwagę, że formuła inicjatywy jest przemyślana, a zaproponowane działania zostały dobrze zaplanowane i jasno opisane. Ciekawym pomysłem są także warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych oraz scenografii na wydarzenie finałowe. Warto podkreślić, że elementy te mają zostać wykonane przy wykorzystaniu materiałów z drugiego obiegu. W opisie projektu pojawia się informacja o otwartości na międzykulturowość, jednak bez wskazania obecności osoby, która wsparłaby w razie potrzeby tłumaczeniem spotkań, materiałów promocyjnych itp., należy więc nad tym aspektem działania popracować. Komisja zwróciła także uwagę, że inicjator nie wykorzystała w pełni oferowanego dofinansowania. Rekomendacją zespołu Mikrograntów i Komisji jest ponowne skalkulowanie kosztów oraz dodanie nowych elementów, np. wynagrodzenie dla osoby, która wykona dokumentację fotograficzną wydarzeń lub tłumaczącej treści oraz sam przebieg wydarzeń, na inne niż polski języki, w przypadku obecności osób, które nie mówią po polsku. Warto też zaplanować warsztaty tworzenia instrumentów w takim momencie projektu, aby był jeszcze czas na przetestowanie ich oraz włączenie do próby przed finałowym występem.

3. SLOW JOGGING - BIEG NA LUZIE

Inicjatywa Bożeny Futomy – Kołoch polegająca na realizacji serii plenerowych spotkań biegowych w trybie slow zaplanowana została, by zapoznać mieszkańców i mieszkanki osiedli Pawłowice, Sołtysowice, Psie Pole-Zawidawie oraz Kowale z popularną techniką truchtania, czyli slow jogging. Osiem sobotnich treningowych spotkań zostało wyznaczonych na krótkich trasach (4-5 km) na terenie Parku Pawłowice, Arboretum, Lasu Zakrzowskiego oraz terenu zielonego wokół Jeziora Pawłowickiego. Każde z nich będzie poprzedzone rozgrzewką, zapoznaniem lub przypomnieniem techniki slow joggingu, a towarzyszyć im będą rozmowy, na które bez problemu pozwala tempo biegu. Celem projektu jest zachęcenie mieszkańców i mieszkanki tego obszaru do jesiennych plenerowych aktywności, które przynoszą dużo satysfakcji i stają się okazją do poznania nowych osób, a dodatkowo zapoznanie z walorami otaczającej natury. Autorka ma nadzieję na zawiązanie stałej grupy biegowej w tej części miasta.

Jurorki doceniły walory edukacyjne projektu oraz to, że temat wynika z bezpośrednich zainteresowań autorki. Różnorodnie zaplanowane trasy biegów pozwalając na odkrycie zielonych terenów osiedla. Plusem jest jasno i szczegółowo rozpisany harmonogram zaplanowanych działań, co daje poczucie, że projekt jest przemyślany. Budżet projektu jednak został przedstawiony bardzo ogólnie, dodatkowo koszt zakupu opasek – elementu upominku/gadżetu dla osób biorących udział w spotkaniach jest bardzo wysoki i rekomendowane jest jego usunięcie lub zastąpienie innym kosztem. W projekcie brakuje elementu podsumowania, zamknięcia działań. Rekomendacja zespołu Mikrograntów oraz Komisji jest rezygnacja z zakupu opasek, na rzecz przesunięcia tego kosztu na dodatkowe działanie integrujące osoby biorące udział w projekcie lub upowszechniające wiedzę przekazana w trakcie spotkań dla szerszego grona, np. na realizację poczęstunku po ostatnim spotkaniu, opracowania broszury z trasami, ciekawostkami i podstawowymi informacjami o technice slow joggingu, z przykładowym planem treningu, lub krótkiego filmiku instruktażowego. Do dodania jest także koszt dokumentacji projektu – wykonania fotorelacji.

4. Śródmieście:

- a) Ewa Magnowska
- b) Jagoda Olczyk
- c) Mateusz Peringer
- d) Piotr Uhle

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Las wokół nas – spacer z dendrologiem i własny zielnik.	2677	166	39
2	Osiedlowy Barter Rękodzielniczy na Ołbinie	2773	155	37
3	Jestem Superbohaterką/Jestem Superbohaterem. Cykl spotkań „Tworzenie opowieści”	2608	160	36
4	PRZY WSPÓLNYM STOLE - PRZY GLINIE O NAS I OŁBINIE	2797	158	27
5	Radio Wielka Wyspa – warsztaty tworzenia podcastów	2674	156	24

6	Integracja poprzez sztukę Cykl warsztatów ceramicznych dla uchodźców z Ukrainy i mieszkańców Wrocławia	2782	157	23
7	SpotkajMY się na Wyspie: - Śniadania na Wyspie. - Architektoniczne Spacer. Okryj tajemnicze historie Wyspy. - Bliska Wioska. Społeczność w duchu człowieczeństwa bliskości.	2710	140	21
8	Zainspiruj się: artystki obecne w Śródmieściu - cykl spotkań i warsztatów artystycznych.	2653	140	21
9	Siła głosu – głos siły	2662	144	19
10	Zanim wybuchnie awantura - treningi mediacji i komunikacji, popularyzacja polubownych rozwiązań konfliktów dla małych i dużych	2707	133	-
11	Mobilne fotospacery z architekturą w tle!	2671	132	-
12	Art Trop - Śladami wrocławskich artystów	2599	125	-
13	Spotkajmy się w pieśni- warsztat polifonii wysp Morza Śródziemnego	2680	122	-
14	Skąd się wziął - Kampania społeczna w formie POP UP Preformanców i plakatów	2689	121	-
15	«Wiem, że potrafisz»-«Я знаю, ти зможеш»	2602	114	-
16	Skarby ze śmietnika	2647	91	-
17	Wystawa- Skąd jesteśmy	2722	70	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **3 projekty**:

1. Las wokół nas – spacer z dendrologiem i własny zielnik

Pomysł Jana Błotnickiego to jeden z symptomów wyraźnego w ostatnim czasie zwrotu w stronę miejskiej przyrody parkowej. Autor projektu wskazuje, że wielu osobom brakuje podstawowej wiedzy z zakresu np. dendrologii, w tym umiejętności rozpoznania i nazwania drzew. W ramach działań projektowych chce więc przeprowadzić dwa spaceru dendrologiczne, prowadzone przez doświadczonego specjalistę, który wprowadzi osoby o różnym stopniu znajomości drzew, w tajniki tego obszaru. Pierwszy ze spacerów będzie wiódł przez ciekawe przyrodniczo okazy drzew w Parku

Stanisława Tołpy. Druga wędrówka zostanie przeprowadzona w Parku Szczytnickim. Po każdym z tych wydarzeń, uczestniczki i uczestnicy przeniosą się pod dach i wykonają podczas warsztatów w lokalnych Centrach Aktywności Lokalnej, własnoręczne zielniki – atlasy drzew, złożone z zbieranych podczas spaceru materiałów. W ramach projektu powstanie także wideo reportaż dokumentujący aktywności w inicjatywie, edukujący w obszarze przyrody parków oraz będący instruktążem tworzenia własnego zielnika. Inicjator zainspirowany spacerami o podobnym charakterze prowadzonymi przez jego mamę w rodzinnym gronie i dla znajomych, chciałby zarazić pasją także mieszkańców i mieszkanki osiedli Ołbin, Plac Grunwaldzki, Zacisze-Zalesie-Szczytniki.

Zdaniem jurerek projekt ma duży potencjał integracyjny i więziotwórczy. Zdecydowanie dobrym rozwiązaniem, zdaniem Komisji, jest przygotowanie filmu dokumentującego działania podejmowane w ramach projektu, w tym tworzenia własnych zielników. Dodatkowo rekomendacją Komisji jest nawiązanie większej liczby partnerstw lokalnych – głównie w celach promocyjnych, a także zaproponowanie osobom uczestniczącym w warsztatach stworzenie jednego wspólnego zielnika, który mógłby zostać w siedzibie jednego z CALi. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest przeniesienie spotkania po spacerze, po Parku Szczytnickim do lokalizacji położonej bliżej miejsca wydarzenia, np. do CAL-u – Plac Grunwaldzki OD NOWA. Jurorki wskazały także na możliwość zmiany budżetu w ramach projektu, kosztem rezygnacji z druków wielkoformatowych, a jednocześnie zapewnienie wynagrodzenia dla fotografki/fotografa oraz ewentualnych tłumaczeń, tak aby projekt był dostępny również dla osób ukraińskojęzycznych.

2. Osiedlowy Barter Rękodzielniczy na Ołbinie

Pomysł Agnieszki Jędrzejak, aktywnej mieszkanki Ołbina i miłośniczki rękodzieła, to ukłon w stronę lokalnych, osiedlowych rzemieślników i rzemieślniczek. Wnioskodawczyni chce zaprosić do współpracy mieszkanki i mieszkańców Ołbina, zajmujących się rękodziełem, by podczas warsztatów tematycznych podzielili się swoimi umiejętnościami z innymi zamieszkującymi ten obszar osobami. Autorka projektu planuje przeprowadzenie sześciu międzypokoleniowych warsztatów edukacyjno-artystycznych: np. malowania na szkle, tworzenia biżuterii z koralików z elementami haftu, mixedmedia, deqoupage'u, scrapbooking'u czy makramy. Ostateczny zestaw aktywności zamierza wybrać w konsultacji z lokalnymi organizacjami. Osoby uczestniczące w warsztatach, będą miały okazję nabyć lub rozwinąć swoje umiejętności rękodzielnicze oraz wytworzyć samodzielnie unikatową rzecz. Wszystkie spotkania mają zostać zrealizowane w siedzibie partnera projektu, którym jest Ołbińskie Centrum Aktywności Lokalnej. Finałem inicjatywy będzie spotkanie integracyjne dla uczestników i uczestniczek wszystkich warsztatów, podczas którego każda z osób będzie miała możliwość zaprezentowania wytworzonego przez siebie dzieła oraz zapoznania się z pracami innych osób.

Komisja oceniając projekt doceniła jego lokalny i włączający charakter. Zdaniem jurerek i jurorów Wnioskodawczyni dobrze rozpoznała potrzeby lokalnej społeczności oraz wie w jaki sposób będzie działała promując swój pomysł na Ołbinie. Wysoko ocenione zostało zaproszenie do współpracy osiedlowych rzemieślniczek i rzemieślników. Komisja oceniając projekt zarekomendowała zwiększenie w budżecie kosztów związanych z wydarzeniem finałowym i wystawą oraz z upowszechnieniem działań w projekcie, poprzez stworzenie dokumentacji fotograficznej. Dodatkowo rekomendacją jurerek i jurorów było wprowadzenie możliwości barterowej wymiany własnych dzieł, podczas wydarzenia finałowego oraz to, aby Wnioskodawczyni podzieliła się z innymi osobami, w trakcie realizacji projektu lub na jego finale swoim know-how w zakresie badania i rozpoznawania potrzeb lokalnej społeczności.

3. Jestem Superbohaterką/Jestem Superbohaterem. Cykl spotkań "Tworzenie opowieści"

Inicjatywa **grupy nieformalnej „Twórcy Opowiadań”**, to pomysł trzech entuzjastek dawnej tradycji snucia opowiadań o przygodach bohaterów i bohaterek. W ramach projektu grupa chce zaprosić międzykulturową społeczność do udziału w cyklu spotkań i opowiedzenia własnej historii przez superbohaterki i superbohaterów dnia codziennego. Według założenia Wnioskodawczyń będą to



UL. ŚWIDNICKA 8B
50-067 WROCŁAW
TEL. 71 712 75 75

REGON 521105750
NIP 8971901796

opowieści dotyczące życia rodzinnego, kariery, podróży, rozpoczęcia życia na nowo w innym miejscu, fascynacji sportem lub wybranym hobby. Autorki chcą w szczególny sposób zaprosić o uczestnictwa w projekcie osoby z mniejszości ukraińskiej i białoruskiej, które wybrały Wrocław na swoje nowe miejsce zamieszkania. Cykl spotkań rozpocznie dwujęzyczny wykład z elementami warsztatów prowadzonych przez profesjonalnych opowiadaczy, co pozwoli na wglądzenie się w temat opowieści. W kolejnym etapie – warsztatowym, osoby uczestniczące stworzą własne opowiadania o swoich zwykłych i niezwykłych czynach i supermocach. Kolejnym krokiem będzie prezentacja przygotowanych historii przez uczestniczki i uczestników spotkań, a towarzyszyć im będzie występ zawodowych opowiadaczy. W ramach projektu powstanie także wspólnie zredagowana publikacja internetowa, która będzie zawierała powstałe w ramach warsztatów opowieści. Zostanie ona przygotowana w różnych językach słowiańskich (polskim, ukraińskim, rosyjskim) i będzie miała swoją premierę podczas kończącego projekt spotkania integracyjnego.

Komisja oceniając projekt doceniła jego integracyjny, włączający osoby z mniejszości narodowych, charakter, a także świetne przygotowanie i rozpisanie każdego z elementów działania. Odwołanie się do tradycji snucia opowieści i zaproszenie do tego przedstawicielek i przedstawicieli krajów słowiańskich jest zdaniem jurorów i juryerek bardzo dobrym pomysłem na włączanie do wspólnego działania. Pozytywnie został oceniony zaproponowany program działań projektowych oraz zapewnienie na każdym etapie działań dostępności językowej. Rekomendacją Komisji było zapewnienie wsparcia profesjonalnych opowiadaczy, na etapie układania własnej opowieści oraz możliwość opowiedzenia jej samodzielnie na forum zgromadzonych uczestników i uczestniczek.