

NABÓR PRACOWNIKA NA WOLNE STANOWISKO

Wrocławski Instytut Kultury ogłasza nabór na stanowisko:

Kurator/ka w projekcie „Czyje głosy są słyszane? Program wymiany dla zagranicznych artystów z Polski i Norwegii.”

Wymiar: umowa zlecenie od 1.02.2023 do 15.12.2023 roku

Wynagrodzenie: 4000 zł brutto miesięcznie

Czas naboru: do 15 stycznia 2023 roku

Zadania:

- praca z sześcioma wybranymi artystami z Norwegii, w tym z doświadczeniem migracyjnym, którzy przyjadą do Wrocławia w różnych okresach roku 2023,
- przygotowaniu wystawy porezydencyjnej oraz współpracy przy programie towarzyszącym (warsztaty, debaty, wykłady),
- koordynacja dokumentacji projektu (utworzenie otwartego archiwum),
- pisanie tekstów kuratorskich oraz podsumowań rezydencji artystycznych,
- wsparcie zespołu w działaniach promocyjnych: wizyty w mediach.

Zależy nam na osobie, która:

- dobrze odnajduje się w pracy zespołowej, jest kontaktowa, z inicjatywą i otwarta na nowe wyzwania,
- ma kilkuletnie doświadczenie w pracy kuratorskiej i koordynacyjnej (w środowisku międzynarodowym),
- posługuje się językiem angielskim w stopniu zaawansowanym (w mowie i w piśmie),
- jest wrażliwa na tematy związane z mniejszościami, dyskryminacją czy wykluczeniem,
- chętnie podejmie pracę z artystami z różnych dyscyplin i na różnym szczeblu kariery.

Proponujemy w zamian:

- ciekawą, różnorodną pracę w projekcie międzynarodowym,
- rozwój, zdobywanie nowych umiejętności i kompetencji,
- możliwość organizacji wystawy porezydencyjnej,
- wynagrodzenie w wysokości 4000 zł brutto miesięcznie,
- umowę zlecenia od 1 lutego 2023 do 15 grudnia 2023 (wynagrodzenie: 4000 zł brutto)

Jak się zgłosić?

CV z dokładnym opisem przebiegu pracy zawodowej prosimy wysyłać na adres rekrutacja@instytutkultury.pl w tytule maila wpisując „Kurator/ka w projekcie EOG”, w terminie do 15 stycznia (do godziny 23:59).

CV powinno zawierać klauzulę:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu 50-067 przy ul. Świdnickiej 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod nr RIK 41/2022, posiadającą NIP 897-190-17-96, REGON 521105750, (WIK) moich danych osobowych na potrzeby toczącego się na dzień wyrażenia zgody procesu rekrutacji prowadzonego przez w/w Instytucję.

Informacja o RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) informujemy, że:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą przy ul. Świdnickiej 8B, 50-067 Wrocław

Cele i podstawy przetwarzania

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe:

- w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji, na podstawie uprawnienia pracodawcy wynikającego z art. 22¹ kodeksu pracy i w zakresie: imienia i nazwiska, imion rodziców, daty urodzenia, miejsca zamieszkania, adresu do korespondencji, wykształcenia i przebiegu dotychczasowego zatrudnienia. Podstawą przetwarzania wyżej wymienionych danych osobowych jest obowiązek prawny (art. 6 ust. 1 pkt c RODO),
- w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji, na podstawie Pani/Pana zgody na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, tj. danych osobowych innych niż wskazane w punkcie powyżej, przekazanych w CV, formularzu, liście motywacyjnym i innych dokumentach. Podstawą przetwarzania jest ww. zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO),
- w celu realizacji uzasadnionego interesu administratora w zakresie danych pozyskanych od Pani/Pana w trakcie procesu rekrutacji w związku ze sprawdzeniem Pani/Pana umiejętności i zdolności potrzebnych do pracy na określonym w ogłoszeniu stanowisku. Podstawą przetwarzania tych danych jest nasz uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- w celu realizacji uzasadnionego interesu administratora na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów, wykazania wykonania obowiązków (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

KLAUZULA INFORMACYJNA

**stanowiąca realizację obowiązku informacyjnego wobec
Beneficjentów, Partnerów oraz Konsultantów zaangażowanych w realizację
projektu w ramach:
Programu Kultura współfinansowanego z Mechanizmu Finansowego
Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021
oraz
Funduszu Współpracy Dwustronnej w ramach Mechanizmu Finansowego
Europejskiego Obszaru**

Gospodarczego 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021 [1]

Administratorem przetwarzanych danych osobowych jest Minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, pełniący funkcję Operatora Programu Kultura w ramach Mechanizmu Finansowego EOG 2014-2021 (MF EOG 2014-2021), z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa.

Dane osobowe przetwarzane będą na potrzeby realizacji Programu Kultura współfinansowanego ze środków MF EOG 2014-2021 oraz Funduszu Współpracy Dwustronnej (FWD) w ramach MF EOG 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021 (NMF 2014-2021) [2], w szczególności w celu realizacji projektu zgodnie z umową o dofinansowanie projektu. Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji ww. celu, związanego z wdrażaniem Programu Kultura w ramach MF EOG 2014-2021 oraz FWD MF EOG 2014-2021 i NMF 2014-2021 [3]. Odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości podjęcia stosownych działań przez Operatora Programu.

Przetwarzanie danych osobowych odbywa się zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych tzw. RODO.

Przetwarzanie danych osobowych odbywa się w związku:

- z realizacją ciążącego na administratorze obowiązku prawnego (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), wynikającego z następujących przepisów prawa:
 - umowy między Unią Europejską, Islandią, Księstwem Liechtensteinu oraz Królestwem Norwegii w sprawie Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014-2021 (Dz. Urz. UE. L Nr 141, str. 3) oraz Memorandum of Understanding w sprawie wdrażania Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014-2021, zawartym w dniu 20 grudnia 2017 r. w Warszawie i Regulacjami w sprawie wdrażania Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2014-2021;
 - umowy między Królestwem Norwegii a Unią Europejską w sprawie Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021 (Dz. Urz. UE. L Nr 141, str. 11) oraz Memorandum of Understanding w sprawie wdrażania Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021 zawartym w dniu 20 grudnia 2017 r. w Warszawie i Regulacjami w sprawie wdrażania Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021 [4];
 - ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego,
 - ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
- z wykonywaniem przez administratora zadań realizowanych w interesie publicznym lub ze sprawowaniem władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
- z realizacją umowy, gdy osoba, której dane dotyczą, jest jej stroną, a przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do jej zawarcia oraz wykonania (art. 6 ust. 1 lit. b RODO).

W celu realizacji swoich zadań Minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego

przetwarza dane:

1. osób zaangażowanych w przygotowanie, obsługę i realizację projektów (imię, nazwisko, stanowisko służbowe, nazwa podmiotu, adres siedziby podmiotu, numer telefonu, adres e-mail).
2. uczestników szkoleń, wydarzeń o charakterze informacyjnym i promocyjnym, konferencji, komitetów, spotkań oraz odbiorców pomocy (imię, nazwisko, stanowisko służbowe, nazwa podmiotu, adres siedziby podmiotu lub adres zamieszkania, numer telefonu, adres e-mail).
3. osób, których dane są przetwarzane w związku z badaniem kwalifikowalności wydatków w projektach, w tym personelu projektu, uczestników komisji przetargowych, oferentów i wykonawców realizujący umowy o zamówienia publiczne (imię, nazwisko, stanowisko służbowe, nazwa podmiotu, adres siedziby podmiotu, numer rejestru przedsiębiorców, numer telefonu, adres e-mail).

Odbiorcami danych osobowych mogą być m.in.:

- podmioty, zaangażowane w wykonywanie zadań związanych z realizacją Programu Kultura w ramach MF EOG 2014-2021 oraz FWD MF EOG 2014-2021 i NMF 2014-2021 (w tym m.in. Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej i Ministerstwo Finansów);
- podmioty świadczące usługi, w tym związane z obsługą i rozwojem systemów teleinformatycznych oraz zapewnieniem łączności, w szczególności dostawcy rozwiązań IT i operatorzy telekomunikacyjni [5] ;
- państwa Darczyńcy i podmioty wykonujące zadania po stronie tych Państw (przede wszystkim: Biura Mechanizmów Finansowych w Brukseli znajdującego się w strukturze Europejskiego Stowarzyszenia Wolnego Handlu EFTA i Komitetu Mechanizmu Finansowego EOG założonego przez Stały Komitet Państw EFTA).

Dane osobowe będą przechowywane przez okres wskazany w Porozumieniu w sprawie realizacji Programu Kultura w ramach EOG 2014-2021 z dnia 18 października 2019 r. z równoczesnym uwzględnieniem przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje:

- prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii (art. 15 RODO),
- prawo do sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
- prawo do usunięcia swoich danych (art. 17 RODO) - jeśli nie zaistniały okoliczności, o których mowa w art. 17 ust. 3 RODO,
- prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania swoich danych (art. 18 RODO),
- prawo do przenoszenia swoich danych (art. 20 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie umowy: w celu jej zawarcia lub realizacji (w myśl art. 6 ust. 1 lit. b RODO), oraz w sposób zautomatyzowany [6] ,
- prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych (art. 21 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się w celu wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej, powierzonej administratorowi (tj. w celu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. e RODO),

- prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (art. 77 RODO) - w przypadku, gdy uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne krajowe przepisy regulujące kwestię ochrony danych osobowych, obowiązujące w Rzeczypospolitej Polskiej.

W przypadku pytań, kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest możliwy:

- pod adresem: Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa;
- pod adresem poczty elektronicznej: mweglewski@kultura.gov.pl;

Dane osobowe nie będą objęte procesem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

[1] Jeśli dotyczy.

[2] Jeśli dotyczy.

[3] Jeśli dotyczy.

[4] Jeśli dotyczy.

[5] O ile dotyczy.

[6] Do automatyzacji procesu przetwarzania danych osobowych wystarczy, że dane te są zapisane na dysku komputera. Prawo to nie ma zastosowania do przetwarzania, które jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.