

Zarządzenie nr 6/2023

Wrocław, dnia 9.03.2023 r.

**Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych
Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”**

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 31. – luty 2023 / Nabór I: 1-15 luty 2023

W Naborze I w 2023 roku (Edycji 31. – luty 2023) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **59 wniosków** (z 90 zgłoszonych), którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

W drugim etapie znalazło się 50% najwyżej ocenionych projektów z trzech następujących obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 8, 2. Krzyki – 9, 3. Psie Pole – 6, 4. Śródmieście – 7**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 59 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **14 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3,4 w przypadku obszarów/dzielnic: Fabryczna i Śródmieście oraz 1, 2, 3 w przypadku obszarów/dzielnic: Krzyki i Psie Pole.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna:

- a) Agata Połeć
- b) Laura Lempert
- c) Mateusz Galas
- d) Bartłomiej Kazubski

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Akcja Integracja - wiosną ruszamy w teren!	E/063/202 3/I	175	35
2	TALES FROM GRABISZYN - megazyn z osiedlowymi historiami z dreszczykiem	E/014/202 3/I	153	34

3	Kości zostały rzucone // The Die is Cast. Polsko-angielskie warsztaty tworzenia gier bez prądu jako pomost kulturowo-komunikacyjny.	E/035/202 3/1	146	32
4	Joga dla kobiet w ciąży: międzykulturowe warsztaty ruchowo-oddechowe	E/013/202 3/1	138	30
5	JESTEM. Spotkania integracyjne dla kobiet.	E/057/202 3/1	154	25
6	Postępujemy Gajowic. Stwórz z nami słuchowisko o dzielnicy	E/072/202 3/1	145	25
7	Dzik JEST dziki.	E/020/202 3/1	156	21
8	Rozbudź w sobie Artyst(K)ę – czyli poznaj moc Kreatywności	E/061/202 3/1	130	18
9	Wiosenne przebudzenie na Maślicach, czyli warsztaty międzypokoleniowe	E/017/202 3/1	129	-
10	Nieoczywiści sąsiedzi - międzygatunkowe porozumienie na Stabłowicach. Dwa spacerzy przyrodnicze dla rodzin po lesie przy rzece Bystrzycy na terenie osiedla oraz gra terenowa dla dzieci na terenie Eko Parku by utrwalić wiedzę o okolicznych zwierzętach, roślinach i grzybach przekazaną na spacerach.	E/066/202 3/1	123	-
11	Kosmiczne Złotniki	E/053/202 3/1	112	-
12	Świadomy obywatel- poznaj swoje prawa!	E/045/202 3/1	110	-
13	Radość i energia życiowa- cykl warsztatów dla seniorów na Żernikach	E/085/202 3/1	107	-
14	Nagradzaj siebie codzienne	E/034/202 3/1	103	-
15	Zielone Dorzecze Legnickiej	E/007/202 3/1	96	-
16	„WYRUSZAMY W KRAINĘ DŹWIĘKÓW ODNALEŹĆ W SOBIE SPOKÓJ, RÓWNOWAGĘ I HARMONIĘ „	E/043/202 3/1	93	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynię projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **4 projekty:**

Akcja Integracja - wiosną ruszamy w teren!

Grupę nieformalną Poszukiwacze Aktywnych Przygód tworzą osoby zafascynowane chemią i ekologią oraz łączeniem tych dziedzin nauki z aktywnościami na świeżym powietrzu. Są to również doświadczone Mikrograntowczynie – grupa aktywizowała już mieszkańców i mieszkanki zachodnich osiedli Wrocławia latem i jesienią zeszłego roku. Tym razem pasjonatki nauki i swojego osiedla zaplanowały wiosenne działania pozwalające z jednej strony na cieszenie się budzącą do życia przyrodą, a z drugiej pobudzające szare komórki. Wydarzenia rozpięte są (czasowo i tematycznie) pomiędzy Dniem Ziemi a Dniem Dziecka. Osoby, które wezmą w nich udział będą miały okazję zapoznać się z zasadami ekologii oraz charakterystycznymi dla osiedli Pracze Odrzańskie, Maślice oraz części Leśnicy miejscami – wszystko to jednak w niesztampowy sposób. Przed uczestnikami i uczestniczkami projektu budowanie makiety ekologicznego miasta, wycieczka rowerowa wzdłuż Bystrzycy i Odry wraz z mobilnym ekologicznym laboratorium czy gra terenowa wykorzystująca podwórkowe aktywności z dawnych lat. W inicjatywie znalazła się również akcja sprzątnięcia Ziemi w Parku Prackim, spacer po kampusie Pracze z historią w tle, symulacja procesu oczyszczania wody w mikroskali pod Janówkiem oraz piknik pod Wzgórzem Maślickim połączony z tematem rekultywacji terenów po wysypiskach śmieci. Wszystko to dla wspólnej zabawy, edukacji i integracji!

Komisja oceniająca wnioski doceniła pomysł na ciekawą formę edukacji połączonej z odkrywaniem historii i ciekawostek osiedla. Osoby z grupy nieformalnej mają doświadczenie w realizacji projektów, co widać również w sposobie rozpisania ich pomysłu: przejrzysty harmonogram, racjonalny budżet odzwierciedlający zaplanowane działania, jasno zdefiniowana grupa odbiorców. Inicjatywa jest rozwinięciem zeszłorocznych działań pod hasłem „Akcja integracja” i odpowiada na aktualne tematy i potrzeby zdiagnozowane wśród mieszkańców i mieszanek osiedla. Jurorki doceniły także aktywne wykorzystanie infrastruktury powstałej w ramach WBO. Elementem wartym dodania jest dokumentacja fotograficzna, która nie została uwzględniona w budżecie, czy wkładzie własnym wnioskodawcy, szczególnie przy tak różnorodnych działaniach w projekcie. Inicjatorzy wskazują na chęć współdziałania z osobami różnych narodowości, jednak we wniosku brakuje informacji, czy promocja i realizacja spotkań zakłada uwzględnienie różnorodności językowej wśród potencjalnych odbiorców i odbiorczyń.

TALES FROM GRABISZYN - megazyn z osiedlowymi historiami z dreszczykiem

Agnieszka Jamroszczak niejednokrotnie organizowała przeróżne inicjatywy artystyczne, związane zwłaszcza ze światem komiksu. Pierwszy raz zadziała jednak na swoim osiedlu – Grabiszynie. Jej doświadczenia okażą się jednak kluczowe dla mikrograntowej inicjatywy, podczas której planuje stworzyć, wraz z sąsiadami i sąsiadkami, megazyn dotyczący osiedlowych opowieści. Ale nie takich zwyczajnych... Nawiedzone miejsca, napotkane zjawy, zagadkowe włamania – jakie jeszcze historie z dreszczykiem skrywają grabiszyńskie zaułki? Organizatorka zbierze je wraz z mieszkańcami i mieszkankami poprzez internetowe ogłoszenie oraz formularz dostępny analogowo w różnych lokalizacjach na osiedlu. Podczas dwóch warsztatów chętne osoby będą mogły skorzystać z bazy nadesłanych miejskich legend (lub oczywiście zaproponować swoje) i przetworzyć je artystycznie pod okiem instruktorek. Wspólnie wybrane propozycje zostaną opublikowane w zinie jako opowiadania, ilustracje, komiksy, fotografie, kolaże, wiersze... a może coś jeszcze innego? Wydarzeniem podsumowującym działania będzie otwarta premiera publikacji. Spotkamy się na finałowym pikniku w Parku Grabiszyńskim połączonym z plenerową ekspozycją wszystkich stworzonych prac. Wydrukowany megazyn będzie można odebrać w partnerskich miejscach na osiedlu, a jego wirtualną wersję będzie można pobrać w Internecie.

Pomysł na odkrywanie historii osiedla z dreszczykiem w tle został uznany za ciekawą i niestandardową propozycję na lokalne działanie. Komisja zwróciła uwagę na dobre osadzenie projektu na wybranym osiedlu i terenie Parku Grabiszyńskiego. Wartościowym elementem projektu jest to, że zaproponowana forma udziału, elektroniczna jak i tradycyjna, nie wyklucza żadnej z grupy odbiorców/-czyń ze względu na wiek czy dostępność cyfrową. Projekt ma spory potencjał upowszechniający – zaplanowana została zarówno publikacja zina, jak i wystawa wszystkich powstałych w trakcie projektu prac. Rekomendacją jurorską, jest takie prowadzenie komunikacji o projekcie, aby był on dostępny dla osób starszych – również tych już niezamieszkujących osiedle, które mogą pamiętać przeróżne, także te bardziej mroczne historie z przeszłości. Dodatkowo warto pozyskać partnerów także wśród grup związanych z samym parkiem – to znana Zespołowi Mikrograntów z poprzednich naborów grupa osób bardzo osadzonych lokalnie i tożsamościowo

Kości zostały rzucone // The Die is Cast. Polsko-angielskie warsztaty tworzenia gier bez prądu jako pomost kulturowo-komunikacyjny.

Grupa nieformalna Stupid Dream to para entuzjastów gier planszowych, dotąd propagujących korzyści płynące z tej aktywności m.in. jako wykładowcy akademicy. Debiutując w pracy z lokalną społecznością sąsiedzką, zorganizują na Szczepinie polsko-angielskie warsztaty tworzenia gier bez prądu. Od burzy mózgów, budowania zarysu gry i jej kluczowych elementów, przez szlifowanie mechaniki rozgrywki i testowanie zasad, aż po dopracowywanie elementów takich jak plansza, karty, pionki, kostki czy instrukcje. Przez każdy etap grupa zostanie przeprowadzona pod okiem doświadczonych instruktorów oraz wolontariuszy i wolontariuszek z Dolnośląskiej Szkoły Wyższej. Kluczem pozostanie jednak sąsiedzka inwencja twórcza! Po pięciu spotkaniach przewidziany jest wieczorek integracyjny, podczas którego uczestnicy i uczestniczki będą mogli przetestować stworzone przez siebie planszówki w praktyce. Na zakończenie projektu powstaną dwa ebooki (jeden w języku polskim, drugi angielskim) podsumowujące proces tworzenia gier. Ważnym elementem projektu jest jego dwujęzyczność pomagająca nie tylko w integracji i poszerzeniu grona odbiorców, ale też w rozwijaniu kompetencji językowych i komunikacyjnych.

Jurorki i Jurorzy jednym głosem pozytywnie docenili pomysł na analogowe działanie i wspólne tworzenie gier planszowych, które obecnie są popularnym tematem i sposobem na spędzanie czasu. Dużą wartością projektu jest chęć realizacji działań w dwóch językach, poszerza to znacznie grono odbiorców i odbiorczyń, ma spory walor edukacyjny oraz jest ciekawym pomysłem na międzykulturową integrację, a założone działania angażują w sposób aktywnych uczestników/-czki na każdym etapie. Ciekawym pomysłem jest finałowe spotkanie i przetestowanie stworzonych gier, co daje również przestrzeń na wymianę spostrzeżeń na temat procesu tworzenia gry. Dodatkowym elementem edukacyjnym projektu i wychodzącym poza grono uczestników/-czek warsztatów jest pomysł na stworzenie dwujęzycznego ebooka zawierającego podsumowujące proces tworzenia gier. Komisja wskazywała na konieczność weryfikacji harmonogramu, który zakłada dużą intensywność uczestnictwa w warsztatach.

Joga dla kobiet w ciąży: międzykulturowe warsztaty ruchowo-oddechowe

Inicjatorka projektu – mama, joginka i uchodźczyni – **Olena Daleka** chce zorganizować cykl spotkań na Grabiszynie i Grabiszynku skierowanych do kobiet w ciąży. W duchu idei międzykulturowego samowsparcia, zaplanowała szereg działań, dzięki którym uczestniczki będą mogły zadbać nie tylko o swoje ciało, ale też stan ducha, poczucie lokalnej wspólnotowości, a także wzmocnić pewność siebie w obszarze medycyny i prawa. Tematyką spotkań będą zagadnienia szczególnie ważne dla pań, które są w obcym dla siebie kraju – oprócz tego, co spakować ze sobą na czas porodu do szpitala, zastanawiają się przecież czego w ogóle w tym

szpitalu się spodziewać? Dodatkowo znajdzie się też czas na pracę nad świadomym oddechem, wzmocnieniem mięśni dna miednicy oraz sposobami na redukcję bólów pleców. Po każdym spotkaniu organizatorka zadba o przestrzeń na wymianę doświadczeń i rozmowę. Jedno ze spotkań prowadzone przez położną i skierowane także do osób towarzyszących osobom w ciąży, podczas którego duety zapoznają się z tematyką standardów opieki okołoporodowej w Polsce oraz idei porodów rodzinnych. Podsumowanie wydarzeń stanowić będzie broszura zbierająca zaprezentowane w trakcie warsztatów ćwiczenia i przydatne informacje. Z uwagi na międzykulturowy wymiar projektu, wszystkie aktywności będą prowadzone w języku polskim i rosyjskim.

Komisja doceniła, że projekt ma potwierdzenie w doświadczeniu i wiedzy inicjatorki, jest też odpowiedzią na zdiagnozowany przez nią problem. Jurorki i Jurorzy bardzo pozytywnie ocenili międzykulturowy charakter działań oraz fakt, że projekt zakłada możliwość dołączenia na każdym etapie, nie jest wymagany udział w całym cyklu. Ważne jest, że każde ze spotkań zostanie zakończone rozmową i wymianą doświadczeń co może przyczynić się do zbudowania przestrzeni wzajemnego wsparcia wśród uczestniczek i jest elementem umożliwiającym integrację. Jako walor projektu Komisja uznała także jego element podsumowujący w formie broszury, w której zebrane zostaną przydatne informacje, również dla osób, które nie brały udziału w warsztatach. Według Komisji niedoszacowanym kosztem w budżecie jest wydruk materiałów promocyjnych – szczególnie biorąc pod uwagę chęć druku broszur podsumowujących należałoby zwiększyć środki, np. kosztem niżej kwoty zaplanowanej na poczęstunek. Rekomendacją Jurorów i Jurorek jest również uwzględnienie w tłumaczeniu języka ukraińskiego, nie tylko rosyjskiego

2. Krzyki:

- a) Agata Połec
- b) Laura Lempert
- c) Barbara Choinka
- d) Katarzyna Kucharska-Dymitraszczuk

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Mój pierwszy Wro-bot! - rodzinne warsztaty z programowania i budowania robotów	E/011/2023/I	200	39
2	NasionOgród. Spotkajmy się przy nasionach - o pozyskiwaniu żyznej gleby i własnych nasion	E/060/2023/I	181	37
3	Wegetariańskie Warsztaty Kuchni Środkowej Azji	E/076/2023/I	180	35
4	ZaGAJmy o lokalnych rzemieślnikach	E/062/2023/I	170	29
5	Szachy Uliczne Krzyki. Integracyjne warsztaty międzypokoleniowe	E/030/2023/I	173	27
6	Krzycki Ogród Spotkań	E/052/2023/I	190	24
7	Poznajmy się! - Cykl warsztatów o kulturze i tradycji Ukrainy	E/019/2023/I	188	24

8	Dawnych wspomnień czar.	E/082/2023/I	165	21
9	Coś pięknego na grób Bliskiego - edycja wiosna/lato	E/055/2023/I	176	20
10	Huby i Gaj-Taneczny raj	E/028/2023/I	155	-
11	„Fredro w operze”, czyli warsztaty wokalnie-aktorskie dla dorosłych na Jagodnie i Brochowie	E/041/2023/I	146	-
12	Od słów do czynów – tworzymy nową rzeczywistość kulturalno-społeczną na osiedlu	E/054/2023/I	131	-
13	Wrastamy we Wrocław	E/089/2023/I	127	-
14	Żonglowanie na wesoło, czyli Skarpetkowo!	E/029/2023/I	122	-
15	Grupa wsparcia dla mam malutkich dzieci	E/050/2023/I	114	-
16	Kreatywne Życie w Kolorze i Zachwycie!	E/070/2023/I	85	-
17	7 zł. Warsztaty z komunikacji projektów oddolnych i niedofinansowanych, czyli Galeria Magiel 2.0	E/047/2023/I	75	-
18	Mano wróć!	E/078/2023/I	73	-

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **3 projekty**:

Mój pierwszy Wro-bot! - rodzinne warsztaty z programowania i budowania robotów

Autorami projektu są dwaj ojcowie, informatycy i działkowcy – **grupa nieformalna Wro-boty!**, których rodzinne warsztaty programowania dedykowane są przede wszystkim mieszkańcom i mieszkankom Hub i Gaju. Pomysłodawcy zauważyli, że nowe technologie często są negatywnie odbierane zwłaszcza w kontekście wychowywania dzieci, dlatego zależy im, aby pokazać, że mogą one sprzyjać rozbudzaniu kreatywności, a poprzez rodzinną zabawę można stworzyć całkiem przydatne przedmioty. Dlatego też, w czasie cyklu spotkań uczestnicy i uczestniczki zbudują prototypy mikro-robotów pomocnych przy różnorodnych codziennych czynnościach. Będą to systemy do m. in automatycznego podlewania kwiatów doniczkowych, kostka do gry, która będzie mogła losować liczby wg. określonego skryptu czy licznik kroków, który może być pomocny do trackowania zwierząt. Rodzinny cykl trzech spotkań będzie odbywał się w Galerii Magiel na Hubach. Na finał inicjatorzy zaplanowali otwarte wydarzenie w Parku Skowronim, w trakcie którego odbędzie się m. in. gra w podchody, w czasie której za pomocą fal radiowych zostaną połączone wszystkie skonstruowane roboty. Dodatkowo, uczestnicy i uczestniczki spotkania finałowego samodzielnie wykonają termometr i kompas.

Komisja oceniająca inicjatywy doceniła w projekcie świetne połączenie trudnego tematu jakim jest programowanie, z wykonywaniem robotów pomocnych przy codziennych czynnościach, co pozwoli dostrzec pozytywny aspekt nowych technologii w życiu dzieci i młodzieży. Jurorki jako plus wskazały już nawiązane partnerstwo z lokalną galerią, sposób opisanie pomysłu wraz z przedstawieniem logicznego harmonogramu, a także zaplanowanie otwartego wydarzenia finałowego, które pozwoli na rozszerzenie wiedzy z warsztatów oraz włączenie do wspólnej integrującej aktywności na świeżym powietrzu sąsiadów i sąsiadek z osiedli Huby i Gaj. Projekt został wskazany przez oceniające jako wzorcowy dla tego typu rodzinnych aktywności.

NasionOgród. Spotkajmy się przy nasionach - o pozyskiwaniu żyznej gleby i własnych nasion

Grupa nieformalna O!grodniczki, w której skład wchodzi dwie pasjonatki ogrodnictwa, w ramach cyklu czterech międzypokoleniowych spotkań planują zorganizować warsztaty edukacyjne na tematy m.in. produkcji kompostu, pozyskiwania nasion, przygotowania rozsady, a także metod nawadniania czy zbijania grządek. Zafascynowane permakulturą, podchodzące z poszanowaniem do bioróżnorodności i z wielką radością uprawiające przydomowe ogródki w zgodzie z naturą chcą dodatkowo zorganizować akcję wymiany nasion i sadzonek, które staną się zaczątkiem osiedlowej Biblioteki Nasion. Finałem projektu będzie otwarte spotkanie na stworzonym wspólnie przy Brochowskim Centrum Aktywności Lokalnej, w trakcie warsztatów, pokazowy sąsiedzki, tytułowy „NasionOgród”, który powstanie przy Brochowskim Centrum Aktywności Lokalnej. Autorki mają nadzieję, że będą z niego korzystać wszyscy mieszkańcy osiedla. W ramach podsumowania działania, prócz zielonej przestrzeni, powstanie również broszura, w której zostaną zawarte wskazówki dotyczące uprawy ogródka w zgodzie z naturą. Pomysł dedykowany jest wszystkim mieszkańcom i mieszkankom Brochowa bez względu na wiek czy narodowość, osobom które mają już doświadczenie w uprawie swoich przydomowych ogródków lub działek jak i tym, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę w tym temacie.

Jurorki doceniły w projekcie bardzo przemyślane i spójne aspekty działania w zgodzie z naturą, na każdym kroku zaplanowanych do realizacji wydarzeń. Wnioskodawczynie wnoszą do projektu bardzo duże doświadczenie własne, a także mocne partnerstwo lokalne, dzięki któremu pozyskany do pokazowych warsztatów ogrodniczych teren, rzeczywiście zmieni swój charakter i ma szansę stać się otwartą na aktywności mieszkańców i mieszanek przestrzenią upraw. Dodatkowo Komisja dostrzegła liczne walory edukacyjne, które pozwalają na zdobywanie wiedzy przez osoby w każdym wieku, a także o różnej narodowości. Stąd też rekomendacja Jurerek oraz Zespołu Mikrograntów, by do działań zaprosić lokalną wielokulturową społeczność (romską, ukraińską etc.) – w wielu miastach działają świetnie „wielokulturowe ogrody społeczne”, które pozwalają na wymianę doświadczeń działkowych osób z różnych kręgów kulturowych. Dodatkową sugestią jest zachęcenie mieszkańców i mieszanek do pozyskania z własnych zbiorów niewykorzystywanych donic czy innych elementów ogrodniczych, a także zaprojektowanie broszury informacyjnej w taki sposób, by możliwa była jej dystrybucja internetowa.

Wegetariańskie Warsztaty Kuchni Środkowej Azji

Wiosna na Przedmieściu Oławskim zapowiada się pod znakiem spotkań kulinarnych zainicjowanych przez **grupę nieformalną Mozaika**. W czasie cyklu warsztatów mieszkańcy i mieszkanki osiedla wspólnie przygotowują wegetariańskie posiłki charakterystyczne dla kuchni kazachskiej, wszystkie w wersji wegetariańskiej – pilaw, manty na parze a nawet lokalne pączki – boursaki. Ostatnie spotkanie z cyklu zwieńczy „herbaciane przyjęcie” z tradycyjnym dla Kazachstanu napojem. W trakcie spotkań uczestnicy i uczestniczki poznają również elementy

kultury i tradycje Azji Środkowej – towarzyszyć im będą opowieści rodzimej mieszkanki tych obszarów. Na wspólne odkrywanie smaków i obyczajów Kazachstanu w międzypokoleniowym i międzykulturowym gronie, inicjatorki projektu zaproszą do Centrum Integracji Mieszkańców Nowe Łąki przy ul. Traugutta.

Komisja zwróciła uwagę na unikatowość pomysłu pod kątem jego tematyki – we Wrocławiu kultura oraz kuchnia Kazachstanu nie są zbyt znane szerszemu gronu odbiorców. Potencjał projektu Jurorki dostrzegły w dobranym do edukacji w tym temacie narzędziu, jakim są międzypokoleniowe warsztaty kulinarne dla osób różnych narodowości. Na plus jest również nawiązane już partnerstwo. Do doprecyzowania pozostaje budżet i koszty wynajmu sprzętów do gotowania. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest stworzenie przepiśnika, który zawierałby opisy przygotowywanych posiłków, a także ciekawostki odnoszące się do kultury Kazachstanu.

3. Psie Pole:

- a) Agata Połec
- b) Laura Lempert
- c) Ewa Harapin
- d) Dominika Sidorska

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Żabie Śpiewy na Swojczycach - cykl relaksacyjno-przyrodniczy z koncertem.	E/042/2023/ I	194	40
2	W oku betonu. Zmysłowy welodrom.	E/065/2023/ I	174	35
3	Wiosna dźwiękiem, słowem i obrazem tworzona – warsztaty międzypokoleniowe dla mieszkańców psiego pola	E/032/2023/ I	184	33
4	WYLUZUJ - spotkania relaksacyjne	E/059/2023/ I	171	26
5	O rety! Przyroda!	E/016/2023/ I	163	24
6	Leśne spotkania na Sołtysowicach	E/025/2023/ I	159	22
7	Otwarta "Scena pod Platanem"	E/087/2023/ I	153	-
8	Czas ZWIERZEŃ- Na psi los, kocie smutki i ludzkie zmartwienia	E/074/2023/ I	138	-
9	Niech Lipa uczyni na LIPE naczynia!	E/056/2023/ I	136	-
10	Artystyczna Tymiankowa	E/067/2023/ I	130	-

11	O depresji Bez presji	E/044/2023/ I	128	-
----	-----------------------	------------------	-----	---

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

Żabie Śpiewy na Swojczycach - cykl relaksacyjno-przyrodniczy z koncertem.

Re-re czy kum-kum? Jak u Was na podwórku naśladowało się żaby? Okazją do przemyślenia tej kwestii będzie cykl spotkań na Psim Polu zaproponowany przez **Agnieszke Maniewską**. W zeszłym roku inicjatorka działała na Swojczycach-Strachocinie-Wojnowie i Kowalach, przybliżając nam naszych codziennych „Wielo(od)nożnych przyjaciół” – robali. W tym roku cykl spotkań i warsztatów zaplanowała wokół swojczyckich stawów, których pejzaż dźwiękowy pięknie odmalowują zastępy sympatycznych płazów i głównych bohaterek projektu – żab. To tam spotkacie najwięcej ich gatunków we Wrocławiu! Edukacyjny projekt otwiera część wykładowa, wprowadzająca nas w tematykę płazów i przygotowująca na dalsze atrakcje. Wśród nich spacer w terenie, zajęcia relaksacyjne w pracowni ceramicznej, joga w pobliskim Parku Kolumba. Wszystko to spina motyw przewodni, bo na warsztatach wykonamy „żabie poidelko” lub „żabkę ogrodową”, a na zajęciach jogi przyjmować będziemy rozciągające pozycje tych zwierząt. Odbędzie się również prawdziwy żabi koncert na polanie wokół stawów. Po projekcie zostanie z nami podręcznik Żabich Koncertów, dzięki któremu już samodzielnie będziemy mogli powrócić na polanę i otworzyć uszy na chór żab i ropuch. Poza tym organizatorka ma nadzieję, że jej działania umocnią stawy w ekologicznej świadomości wrocławian i wrocławianek.

Jurorki doceniły pomysł na odczarowanie stereotypowego podejścia do żab. To kolejny pomysł inicjatorki, który ma na celu zwrócenie uwagi na otaczających nas sąsiadów zamieszkujących tereny zielone na osiedlach. Autorka zadbała, aby temat przewodni wpleść w każde z zaproponowanych spotkań, co daje poczucie dużej spójności i przemyślanego działania. Niewątpliwym walorem jest edukacyjny wymiar projektu. Komisja na plus oceniła, że inicjatorka zwraca uwagę na istotę otaczającej nas fauny i wykorzystuje przyrodniczy potencjał osiedla, a poszczególne elementy projektu skupiają się na aktywnym obcowaniu z miejską naturą oraz odkrywaniu zielonych zakątków przestrzeni. Dużym plusem jest, że projekt zakłada wspólne działanie różnych grup wiekowych. Działaniem upowszechniającym, rozszerzając tym samym dostępność pomysłu, jest podręcznik Żabich Koncertów wraz z zapisem audio koncertu płazów. Wszystkie te działania mają duży potencjał na zwiększenie świadomości ekologicznej na osiedlach i występujących na ich terenach naturalnych bogactw gatunkowych. Rekomendacją komisji jest włączenie w wydarzenie muzyczne osób z niepełnosprawnościami.

W oku betonu. Zmysłowy welodrom.

Inicjatorka projektu, **Sonia Mielnikiewicz** znów wsiądzie w Mikrograntach na dwa kółka. Organizatorka dała się już poznać w naszym programie jako prowadząca w zeszłym roku projekt **Rusz ten beton i odczaruj Poświętne** – teraz powraca do tematu betonu i proponuje jeszcze bardziej holistyczne spojrzenie na Wrocławski Welodrom. Punktem wyjścia do myślenia o działaniu stało się zjawisko ASMR. Na osiedlu Poświętne, gdzie zlokalizowany jest welodrom, powstanie „multisensoryczne - plenerowe muzeum”, a każde z zaproponowanych wydarzeń wyostrezy jeden z naszych zmysłów: wzroku, słuchu, dotyku i smaku. Spacer po welodromie będzie okazją do „przebicia się wzrokiem poprzez warstwy historii” tego zabytkowego obiektu. Zmysł Słuchu wyostrezymy podczas audiospaceru wsłuchując się w charakterystyczne dźwięki towarzyszące jeździe po torze. Międzypokoleniowe warsztaty rysunkowe będą okazją do przelania na papier wrażeń po domknięciu głównego budulca welodromu – betonu. Zasmakujemy tak zwanej „kawy kolarza” i poznamy elementy kolarskiej diety z czasów Breslau. Autorka na finał

planuje wydanie kolejnego zina i zorganizowanie jego premiery, która stanie się okazją do sąsiedzkiej integracji.

Jurorki doceniły, że pomimo, iż jest to kontynuacja działań skupionych głównie wokół jednego obiektu – welodromu – to inicjatorka zakłada znaczne rozszerzenie aktywności względem poprzedniego projektu. Według komisji, bardzo ciekawym pomysłem jest motyw skupienia się na odkrywaniu tej przestrzeni i jej historii poprzez zmysły wzroku, smaku, słuchu i dotyku. Stanowi to element budujący narrację projektu i łączący go w całość. Dużym plusem jest, że zaproponowane działania skierowane są do różnych grup wiekowych, zakładają współdziałanie międzypokoleniowe. Zaproponowany budżet odzwierciedla zaplanowane działania – został rozpisany rzetelnie. Elementem, na który Jurorki zwróciły uwagę jest to, że we wniosku pojawia się informacja o możliwości uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami, jednak brakuje szerszej informacji, w jaki sposób zaplanowane działania zostaną dostosowane do ich potrzeb, np. czy będzie dostępna osoba tłumacząca na PJM, lub osoba asystująca - są to elementy wymagające dopracowania. Elementem podsumowującym wszystkie wydarzenia ma być drukowany zin, jednak obawę Komisji budzi mnogość zaplanowanych działań szczególnie przy zaplanowaniu realizacji też publikacji podsumowującej. Rekomendacją Jurorów oraz Zespołu Mikrograntów, jest więc weryfikacja liczby działań i ewentualna rezygnacja z produkcji zinu.

Wiosna dźwiękiem, słowem i obrazem tworzona – warsztaty międzypokoleniowe dla mieszkańców psiego pola

Czy macie czasem ochotę zrobić coś twórczego, ale nie wiecie jaką dokładnie aktywność wybrać? Projekt, który szykuje grupa mieszkańców i mieszanek Psiego Pola – **grupa nieformalna Radości Polanie** może okazać się dla Was pomocą! Podczas sześciu spotkań osoby uczestniczące będą miały okazję otulić się kojącym dźwiękiem w trakcie warsztatów z gry na instrumentach relaksacyjnych, podszkolić swoją władzę nad słowem na kwiecistym kursie kreatywnego pisania, oraz rozwinąć umiejętności plastyczne na ukwieconych zajęciach z tworzenia Mandali. Podsumowaniem wszystkich spotkań będzie kolorowy, ożywczy, prawdziwie wiosenny koncert, połączony z wernisażem prac powstałych w cyklu warsztatowym. Grupa swoimi działaniami pragnie podkreślić, że artysta/-ka jest w każdym z nas, a wiosenny okres budzącej się do życia przyrody to idealne okoliczności, by tę część siebie uaktywnić. Silnie osadzając projekt w lokalnej społeczności pragną ugruntować sąsiedzki wymiar sztuki i pokazać, że jest na nią miejsce nie tylko w wielkich galeriach, ale i za naszym osiedlowym rogiem.

Jurorki dostrzegły w inicjatywie duży potencjał zaangażowania miłośników i miłośniczek różnych twórczych aktywności przy jednym, różnorodnym działaniu, dzięki zebraniu pod hasłem „wiosennych aktywności” kilku typów warsztatów. Dodatkowo zaplanowane wydarzenia pozwalają na spotkanie się osób z różnych pokoleń, zdecydowanym plusem jest też znajomość inicjatorów miejsca, które na co dzień służy seniorom i seniorkom, a dzięki pomysłowi zostanie otwarte na inne grupy. Sugestią Komisji jest włączenie w aktywności dźwiękowe osób z niepełnosprawnościami oraz osób niepolskojęzycznych (skierowanie zaproszenia do nich). Warte uwagi jest użycie materiałów biodegradowalnych w projekcie, dlatego rekomendacją Komisji i Zespołu Mikrograntów jest zmniejszenie kwoty przeznaczonej na druki. Zespół Mikrograntów posiada w swoim inwentarzu antyramy w rozmiarze A4, dlatego ich zakup w projekcie nie jest potrzebny i podlega weryfikacji przy spotkaniu negocjacyjnym.

4. Śródmieście:

- a) Agata Połec
- b) Laura Lempert

- c) Joanna Hytrek-Hryciuk
d) Marta Sobala

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Wiosenne porządki – podwórkowa metamorfoza na Grunwaldzie	E/004/2023/ I	183	39
2	„Z pieśnią na ustach! – Wrocławski senior na ludowo.”	E/039/2023/ I	177	36
3	PRZY WSPÓLNYM STOLE - PRZY GLINIE O NAS I OŁBINIE	E/086/2023/ I	177	34
4	Czuj się bezpiecznie w każdej sytuacji!	E/084/2023/ I	149	31
5	Biografia miejsca – próba utrwalenia wspomnień o przeobrażeniach Nadodrza. Cykl wywiadów i warsztatów międzypokoleniowych.	E/071/2023/ I	162	26
6	„Zaśpiewajmy razem” - Międzykulturowe polsko-ukraińskie spotkania śpiewacze.	E/048/2023/ I	180	25
7	Stwórzmy razem Quest po Nadodrzu (spacer z przewodniczką miejską i warsztaty z animatorką)	E/026/2023/ I	183	22
8	WARSZTATY SĄSIEDZKIE W KUKU	E/001/2023/ I	146	-
9	Feministyczne szachy	E/033/2023/ I	140	-
10	Spotkajmy się przy witrynie: warsztaty projektowe	E/051/2023/ I	138	-
11	Co by Ciało powiedziało, gdyby mu się głos oddało?	E/090/2023/ I	129	-
12	JOGA NA NADODRZU	E/005/2023/ I	126	-
13	Czułe Kręgi Mam	E/015/2023/ I	124	-
14	Wielka wyspa, wielka integracja	E/040/2023/ I	83	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **4 projekty**:

Wiosenne porządki – podwórkowa metamorfoza na Grunwaldzie

Agata Szydłowska, mieszkanka osiedla Plac Grunwaldzki zamierza zaprosić osoby z okolicy (m. in. seniorów/-ki, studentów/-ki, rodziny z dziećmi) do spotkania i poznania się przy warsztatowych działaniach, których efektem będzie odświeżenie podwórka w kwartale ulic Smoluchowskiego, Wyspiańskiego, Łukasiewicza i Curie-Skłodowskiej. Inicjatorka ma też nadzieję na obecność sąsiadów i sąsiadek mieszkających w pobliskim punkcie tymczasowym dla uchodźców. Zaplanowane aktywności obejmują warsztaty ogrodnicze oraz warsztaty kreatywne, dzięki którym powstaną elementy małej architektury, które upiększą zamieszkiwaną przestrzeń, a także spacer dendrologiczny, którego celem jest zapoznanie uczestników/-czek z obecnym na podwórku oraz w okolicy drzewostanem. Dodatkowo spotkania będą wzbogacone o wiedzę z zakresu dbałości o dziką przyrodę, recyklingu i ekologii. Celem mieszkanki jest połączenie międzypokoleniowej i międzykulturowej integracji sąsiedzkiej z dbałością o wspólną przestrzeń, w której będzie można spędzać miło i twórczo czas zacieśniając jednocześnie więzi lokalne.

Jurorki doceniły fakt, że autorka inicjatywy w przemyślany sposób zamierza połączyć ze sobą różne grupy lokalnych interesariuszy, a przy tym wpleść w aktywne działania wiele wiedzy o osiedlowej przyrodzie. Dodatkowo uwzględniony został aspekt międzykulturowej integracji i włączenia nowych mieszkańców/-ek do wspólnej aktywności. Komisja na plus oceniła także przygotowanie przez inicjatorkę diagnozy problemów i potrzeb okolicy, co pozwoliło dobrze dobrać jej narzędzia do działania w projekcie. Mocną rekomendacją Jurorów jest rezygnacja z ponownego wykorzystania starych opon do aranżacji podwórka i zastąpienie tego elementu innymi formami aranżacji klombów kwiatowych etc., a także zmniejszenie kosztu poczęstunku w całości budżetu.

Z pieśnią na ustach! – Wrocławski senior na ludowo.

Inicjatywa **Jagody Leśniak wraz z grupą nieformalną** profesjonalnych muzyków działających na rzecz edukacji muzycznej dzieci, młodzieży i osób dorosłych zaplanowana została, by zaktywizować osoby niekoniecznie mające wcześniej z muzykowaniem styczność. W ramach projektu autorka zaplanowała warsztaty wokalne z towarzyszeniem akordeonu, w czasie których seniorzy/-ki z Nadodrza oraz Ołbina sami wybiorą i opracują repertuar pieśni ludowych czy popularnych piosenek polskich. Cotygodniowe, sobotnie spotkania odbywać się będą w Akademii Dźwięku Legato przy ul. Jedności Narodowej. W czasie trwania projektu uczestnicy/-ki nie tylko będą doskonalili swój warsztat wokalny, ale także popracują nad dykcją, interpretacją tekstu czy ruchem scenicznym. Zwieńczeniem działań będzie koncert planowany – w zależności od warunków pogodowych – w Parku Stanisława Tołpy lub w jednym z otwartych miejsc na terenie obszaru Śródmieścia. Celem inicjatywy jest nie tylko integracja seniorów i senierek z tego terenu, poprzez wspólne działania na rzecz rozwijania pasji, ale także poprawa zdrowia psychicznego i fizycznego dzięki aktywnościom, które w realny sposób angażują umysł i ciało.

Komisja oceniła bardzo pozytywnie wybraną na temat projektu aktywność w kontekście dopasowania jej do grupy odbiorców/-czyń, dodatkowo wskazując na adekwatną do przygotowania się do występu liczbę spotkań warsztatowych go poprzedzających. Na plus zostało ocenione także zaplanowanie otwartego wydarzenia finałowego, które będzie się odbywać w plenerze. Jurorki zasugerowały włączenie w program warsztatów spotkania z osobą, która opowie jak radzić sobie ze stresem. Dodatkowo mocną rekomendacją komisji oraz Zespołu Mikrograntów jest rezygnacja z zakupu specjalnych teczek na teksty (do pozyskania od partnerów lub Wrocławskiego Instytutu Kultury) oraz z kupowania wody (można użyć kranówki). Do rozważenia jest również wykup płatnej reklamy na social mediach, a skupienie się na promocji analogowej. Koszta w ten sposób zaoszczędzone, można przesunąć na fotorelację z warsztatów i/lub wydarzenia finałowego.

Przy wspólnym stole - przy glinie o nas i Ołbinie

Pomysłodawczyni cyklu warsztatów ceramicznych, **Roksana Stojowska**, chce w swoim projekcie doprowadzić do spotkania się mieszkańców i mieszkanek różnych części osiedla Ołbin. Inicjatorka projektu obserwując zmiany zachodzące na tym terenie oraz wsłuchując się w rozmowy sąsiadów i sąsiadek, dostrzega podział Ołbina na dwie części oraz brak integracji wśród zamieszkujących go osób. Szansę na poprawę sytuacji dostrzegła we wspólnym twórczym działaniu. W czasie spotkań uczestnicy i uczestniczki będą mieli okazję wykonać dwie prace: naczynie/figurkę według własnego pomysłu oraz obiekt związany z elementami osiedla. Proces formowania, szklwienia i wypalania powstałych dzieł wymagać będzie czasu, a z obserwacji autorki projektu, okres oczekiwania stanowi doskonały moment do wspólnych rozmów, zacieśniania więzi sąsiedzkich, wzajemnego poznawania, wymiany doświadczeń oraz dyskusji na temat otaczającej osiedlowej przestrzeni. Cykl spotkań zostanie poprowadzony przez profesjonalistkę z dziedziny ceramiki a zajęcia odbywać się będą w nowopowstałej pracowni ceramicznej La Loba Design Lab przy ul. Cinciały. Zwieńczeniem projektu będzie wspólne spotkanie się uczestników i uczestniczek warsztatów wraz z przekazaniem gotowych prac ich autorom, któremu towarzyszyć będzie otwarte spotkanie sąsiedzkie z poczęstunkiem. Na warsztaty autorka ma zamiar zaprosić dzieci od 6. roku życia oraz osoby dorosłe i seniorów/-ki.

Jurorki doceniły w projekcie przedstawioną przez autorkę diagnozę sytuacji na osiedlu, które potrzebuje integracji międzypokoleniowej, między poszczególnymi jego częściami. Pomysł w bardzo ciekawy sposób pozwala na wzajemne poznanie się, ale i pracę twórczą, która przynosi wiele satysfakcji a do tego daje przestrzeń na rozmowy. Atutem działania jest ulokowanie go w całkiem nowej na osiedlu przestrzeni, zlokalizowanej w „tej gorszej” części. Do rozważenia jest wzbogacenie grupy o społeczność wielokulturową. Mocną rekomendacją Komisji oraz Zespołu Mikrograntów jest dodanie do wydarzeń elementu pozwalającego wyjść w przestrzeń osiedla – spaceru, dzięki któremu uczestnicy i uczestniczki mogłyby zainspirować się otoczeniem, by wybrać obiekt/motywy na swoją lokalną figurkę. Do przemyślenia jest także formuła wydarzenia finałowego – Jurorki sugerowały otwarcie go poza grupę biorącą udział w warsztatach, by inni mieszkańcy i mieszkanki mogli zobaczyć efekty ich pracy.

Czuj się bezpiecznie w każdej sytuacji!

Autorkami projektu są studentki Uniwersytetu Wrocławskiego działające w ramach **grupy nieformalnej Muszkieterki**, które chciałyby zwiększyć świadomość kobiet, zwłaszcza swoich rówieśniczek, w zakresie radzenia sobie ze stresem w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa, ale i wyposażyć je w praktyczne umiejętności samoobrony. Planują w tym celu dwa cykle spotkań, na które będzie składać się część teoretyczna prowadzona przez psychologa, na której prócz uzyskania sporej dawki wiedzy, uczestniczki będą miały okazję wymienić się swoimi doświadczeniami. Podczas części praktycznej profesjonalni trenerzy pokażą chwyt i sposoby poradzenia sobie w niebezpiecznej sytuacji. Pomysłodawczyniom projektu zależy na dwutorowym działaniu - zdobyciu wiedzy teoretycznej jak ciało reaguje w sytuacji stresu i silnych emocji, a następnie przełożenia jej na umiejętności praktyczne, które pozwolą wybronić się z zagrażającej sytuacji. Spotkania zaplanowane zostały w Klubie Kolumnami przy placu św. Macieja, miejscu pozwalającym na udział osób zarówno z Nadodrza, jak i Ołbina czy Placu Grunwaldzkiego, na których to osiedlach szczególnie zależy inicjatorce.

Komisja doceniła unikalność oraz ogromną wagę poruszanego w projekcie tematu. Na plus został odebrany model połączenia części teoretycznej z praktyczną, co pozwoli na pełne przygotowanie się na możliwe niebezpieczne sytuacje. Jednocześnie Jurorki zwróciły uwagę na obecność psychologa/psycholożki w trakcie trwania całego wydarzenia – praca z takim tematem może w



UL. ŚWIDNICKA 8B
50-067 WROCŁAW
TEL. 71 712 75 75

REGON 524047668
NIP 8971916272

niektórych osobach przywołać wspomnienia doświadczeń z przeszłości, wówczas będzie potrzebne profesjonalne wsparcie. Rekomendacją Komisji jest poszerzenie wieku grupy odbiorczyń – młodsze osoby mają większą świadomość istniejących zagrożeń, a nieco starsze pokolenie nie miało jeszcze takich możliwości, by zaznajomić się z tematem. Wpłynie to pozytywnie na integrację międzypokoleniową. Inną wskazówką do realizacji projektu jest zmniejszenie w budżecie bardzo wysokiego kosztu cateringu, na rzecz zapewnienia fotorelacji z wydarzeń.