

Zarządzenie nr 12/2023

Wrocław, dnia 13.06.2023 r.

**Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych  
Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”**

**WYNIKI OCENY KOMISJI**

**Edycja 32. – maj 2023 / Nabór II: 1-15 maj 2023**

W Naborze II w 2023 roku (Edycji 32. – maj 2023) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **25 wniosków** (z 48 zgłoszonych), którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

W drugim etapie znalazło się finalnie, w obliczu niewielkiej liczby poprawnych formalnie wniosków, 100% najwyższej ocenionych projektów z trzech następujących obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 8, 2. Krzyki – 9, 3. Psie Pole – 2, 4. Śródmieście – 6**), które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 25 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **13 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury oraz z zastrzeżeniem z §6 pkt. 9 mówiącym, że: „Komisja w porozumieniu z Zespołem Programu, może podjąć decyzję o dopuszczeniu do etapu Negocjacji większej lub mniejszej liczby Wniosków z danego obszaru (...)”, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3, 4 w przypadku obszarów/dzielnic: Fabryczna, Krzyki i Śródmieście oraz 1 w przypadku obszaru/dzielnicy: Psie Pole.** Komisja z Psiego Pola w obliczu małej liczby poprawnych formalnie projektów (2), zdecydowała o skierowaniu do realizacji tylko jednego z nich. Tym samym w kolejnym naborze wybieranych będzie nie 12, a 13 propozycji.

Komisje przyznały następujące punktacje:

**1. Fabryczna:**

- a) Weronika Mazurek
- b) Anna Pazdej
- c) Marcelina Góra
- d) Elwira Szewedo-Mazurkiewicz

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap

1	Poznaj lokalną przyrodę-szlaki spacerowe Żernik	E/045/20 23/II	172	39
2	Dbanie o PSIEbie.	E/044/20 23/II	127	34
3	Moje Miejsce będzie zielone	E/016/20 23/II	131	31
4	Szczepińskie Lato z rzemiosłem	E/025/20 23/II	163	31
5	Fitness w Parku Zachodnim	E/005/20 23/II	116	23
6	Rzemieśniczeki dla Popowic	E/004/20 23/II	124	21
7	Podaruję nowe życie.	E/029/20 23/II	114	20
8	Międzypokoleniowe filcowanie (na mokro!)	E/002/20 23/II	100	14

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **4 projekty**:

#### **Poznaj lokalną przyrodę-szlaki spacerowe Żernik**

Żerniki z roku na rok zielenieją coraz bardziej – tak, że inne osiedla mogą pozazdrościć! Dostrzegła to mieszkanka tego obszaru, **Marzena Więclawek**, która latem zachęci wieloletnich sąsiadów i sąsiadki do odkrycia ich okolicy na nowo, a tych nowoprzybyłych godnie przywita na osiedlu. Projekt „**Poznaj lokalną przyrodę-szlaki spacerowe Żernik**” ma zachęcać do integracji w sąsiedztwie, w której pomoże cykl spacerów tematycznych w technice nordic walking oraz warsztat edukacyjny o bioróżnorodności fauny i flory osiedla, dzięki któremu będzie można poznać lokalną przyrodę. Spotkania zakończy wspólny piknik, w trakcie którego uczestniczki i uczestnicy otrzymają mapkę przebytych tras – by móc j przemierzać również po zakończeniu projektu.

Komisja zgodnie przyznała, że projekt bardzo dobrze wpisuje się w specyfikę osiedla – doceniono klarowność i spójność rozpisanych we wniosku pomysłów. Wśród największych atutów wymieniono tematykę związaną z edukacją ekologiczną, zaangażowanie mieszkańców i mieszkank (zarówno tych długo, jak i krótko na osiedlu mieszkających), a także pomysł na zorganizowanie pikniku sąsiedzkiego i stworzenie mapki spacerowej. Pojawiła się sugestia, by była ona dostępna również w przestrzeni on-line, co pomoże w jej upowszechnianiu. Komisja rekomenduje ponadto wydzielenie wydarzenia finałowego jako osobnego spotkania poza przeprowadzanymi spacerami i warsztatami – w celu stworzenia okazji do spotkania się uczestników/-czek wydarzeń z poszczególnych etapów, tworząc kolejną przestrzeń na integrację lokalnej społeczności.

#### **Dbanie o PSIEbie**

W tym naborze zajmiemy się psami w nie tylko jednej inicjatywie, a aż dwóch! Grupa nieformalna **Psiary** zaprosi wszystkie chętne osoby na cykl spotkań i warsztatów skierowanych do mieszkańców i mieszkank zachodnich osiedli Wrocławia. Spotkania będą okazją do poszerzenia wiedzy z zakresu dbania o swoich pupili – bardzo kompleksowo, bo od strony psiej behawiorystyki, jak i kulinariów. Co pysznego (i ekologicznego) przygotować do miseczki, jak

najmilej wyczesać sierść i wreszcie jak czytać psi język i sygnały - tego dowiedzą się osoby biorące udział w wykładach i warsztatach. Będą one też okazją, aby dowiedzieć się w jaki sposób prowadzić spacer, by był on nie tylko przyjemny, ale i pożyteczny dla naszych podopiecznych. Podstawy psiej kuchni, groomingu oraz behawioryzmu, ogólnie mówiąc, czeka nas **„Dbanie o PSIEbie”**, któremu sprzyjać będzie zielone otoczenie Parku Zachodniego oraz Złotnickie Centrum Spotkań. A po wszystkim zostanie z uczestnikami i uczestniczkami broszurka ze wskazówkami dla opiekunów i opiekunek czworonogów!

Komisja oceniająca wniosek doceniła propozycję projektu skierowanego do osób opiekujących się czworonogami, ale wskazała na włączenie w edukacyjne działanie także osób, które planują w przyszłości zostać psimi właścicielami i właścicielkami. Doceniono zaproszenie do projektu ekspertów i ekspertek z dziedzin specjalistycznych oraz szeroki zakres tematów, które będą poruszane na spotkaniach. Dużym plusem projektu jest jego potencjał na rozpowszechnianie wiedzy po zakończeniu działań – grupa realizatorek planuje stworzyć książeczkę/broszurę z przepisami na psie przysmaki. Warto tutaj od razu pomyśleć o realizacji takiej publikacji również w wersji online, tak aby dotrzeć do szerszego grona osób. Jurorki oceniające wniosek zwróciły uwagę na realizację prelekcji w otwartej przestrzeni Parku Zachodniego – warto zadbać tutaj o to, aby osoby prowadzące spotkanie były słyszalne, a spotkanie było komfortowe dla wszystkich uczestników – zarówno psich jak i ludzkich. Rekomendacją Komisji jest odwrócenie kolejności spotkań - rozpoczęcie od wydarzeń wykładowych, a następnie przejście do warsztatów. Zaleceniem Komisji oraz Zespołu Mikrograntów jest powtórzenie spotkania z behawiorystą, groomerem i weterynarzem, lub rozbięcie ich na osobne wydarzenia, zwiększając tym samym grono odbiorców i odbiorczyń. Koszty działań promocyjnych powinny zostać zweryfikowane - część zaproponowanych działań jest możliwa do zrealizowania bez kosztowo, np. wizyty w mediach mogą zostać zastąpione płatnym wykupem reklamy.

### **Moje Miejsce będzie zielone**

Nie od dziś wiadomo, że to co globalne, zaczyna się najczęściej lokalnie - w naszych własnych progach. Realizatorka, a na co dzień animatorka młodzieży, **Monika Orlik** przekona, że zazielenienie swojego otoczenia to sprawa nie tylko chwalebna i przydatna, ale też całkiem łatwa do realizacji! W trakcie cyku spotkań i warsztatów **„Moje Miejsce będzie zielone”** ulepimy gliniane doniczki, przygotujemy rabatki na kwiatki, a także same i sami skonstruujemy karmniki dla ptaków i hotele dla owadów – zapylaczy. Z taką „infrastrukturą” oraz nowymi umiejętnościami, z pewnością jeszcze milej będzie nam się mieszkąć (i to nie tylko na Popowicach, gdzie odbywać będzie się projekt), ale też pozytywnie wpłyniemy na swoje otoczenie. Spotkania warsztatowe zostaną obudowane działaniami edukacyjnymi. Wydarzenia będą współtworzone przez lokalnych aktywistów oraz aktywistki i artystów oraz artystki. Aktywności skierowane są głównie do młodzieży, ale zakładają współdziałanie różnych grup wiekowych.

Komisja podkreślała istotną, ekologiczną tematykę projektu oraz potencjał na kontynuację działań rozpoczętych w trakcie inicjatywy już po jej zakończeniu, co wpłynie na lokalną integrację. Doceniono pomysł na stworzenie ogródka społecznego – z zastrzeżeniem, by powstał w ramach wspólnej pracy ze społecznością sąsiedzką, a później podlegał jej opiece. Wśród zastrzeżeń komisji znalazł się też sposób rozpisania projektu, który w kilku aspektach (harmonogram i rozkład tematyki zajęć, koszty materiałów i wynagrodzeń w budżecie) wymaga dopracowania przed rozpoczęciem działań organizacyjnych. Zasugerowano również wykorzystanie materiałów z drugiego obiegu w działaniach projektowych, co jest zgodne z duchem działania. Zespół programu zwraca uwagę na konieczność zmiany tytułu projektu tak aby wyraźnie oddzielić go od działań już funkcjonujących pod nazwą „Moje Miejsce będzie zielone”. Należy również przesunąć rozpoczęcie projektu – w harmonogramie nie zaplanowano okresu przygotowawczego. Do doprecyzowania jest także liczba spotkań oraz tematyka przewodnia każdego z nich.

### **Szczepińskie Lato z rzemiosłem**

Lato w mieście nie musi być nudne, tym bardziej, jeśli w głowie mamy Szczepin! Na osiedlu od lat aktywna jest **Joanna Stefanowska**, która w wakacje zaprosi do wspólnego działania nastolatków

oraz nastolatki z Polski i Ukrainy. W zeszłym roku Joanna wspólnie z Marią Bobrik realizowała inicjatywę „[Ramie w ramie](#)”, mającą na celu sąsiedzka integrację międzykulturową. W tym roku, ponownie w duchu wzajemnego poznania się ruszy propozycja cyklicznej animacji dzieci i młodzieży. Wspólne działanie z pewnością naładuje ich baterie na wrześniowy powrót do szkoły. Ceramika, sitodruk, cyjanotypia, wicie wianków i wspólne lepienie pierogów - zaplanowane aktywności będą bardzo różnorodne, a zwieńczy je plenerowy wernisaż prac uczestników i uczestniczek projektu oraz warsztaty rodzinne. Celem inicjatorki jest pokazanie różnorodności kultury polskiej i ukraińskiej, w twórczej, ale i relaksującej atmosferze wspólnego działania!

Komisja jako duży atut projektu uznała potencjał integracyjny (zwłaszcza w wymiarze międzykulturowym), a także bogaty i różnorodny program zaproponowanych działań, który z pewnością spotka się z wysokim zainteresowaniem. Dobrym pomysłem jest również wydarzenie finałowe w formie prezentacji prac. Jurorki sugerowały jednak przeniesienie go na sobotę lub niedzielę, tak aby rodzice uczestników/-czek mogli w nim bez problemu wziąć udział. Zaproponowany harmonogram spotkań zakłada udział we wszystkich wydarzeniach z cyklu, które miałyby się odbywać codziennie przez 5 dni – może być to zbyt intensywne dla uczestników i uczestniczek, dlatego forma udziału i jej częstotliwość jest tu do doprecyzowania. Do wyjaśnienia jest informacja czy udział w całym cyklu jest konieczny, czy można dołączyć do wybranych spotkań. Dobrym pomysłem, który sprawdził się w poprzednim projekcie inicjatorki, jest zarezerwowanie po połowie miejsc dla każdej grupy kulturowej. Komisja zaproponowała wykorzystanie recyklingowego rękodzieła i materiałów w trakcie warsztatów. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest rozciągnięcie projektu w czasie – w zaproponowanym we wniosku harmonogramie pierwsze spotkania zaplanowane są na początek lipca, a finał projektu już na jego połowę. Brakuje tu przede wszystkim czasu na działania organizacyjne i promocyjne. Warto pomyśleć o rozluźnieniu intensywności cyklu poprzez zmniejszenie liczby wydarzeń lub wydłużenie przerw między kolejnymi warsztatami.

## 2. Krzyki:

- a) Weronika Mazurek
- b) Anna Pazdej
- c) Agata Lżykowska-Uszczyk
- d) Wojciech Krzosa

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Wakacje pod drzewami	E/041/2023/ II	190	38
2	Nowa lokalność	E/034/2023/ II	158	34
3	Dzikość Księży: odkrywamy zrównoważony projekt osiedlowy	E/038/2023/ II	161	34
4	Co to za skwer? (tytuł roboczy)	E/020/2023/ II	144	31
5	Bronx Nocy Letniej. FotoStory.	E/010/2023/ II	152	24
6	Letnie Artowisko – cykl warsztatów rozwojowych przez sztukę i taniec na Przedmieściu Oławskim.	E/039/2023/ II	151	21

7	Ty - kobieta!	E/048/2023/ II	127	17
8	Międzypokoleniowe Spotkania CUD - Ciało, Umysł, Duch.	E/017/2023/ II	125	16
9	Wakacyjne przygody na Brochowie 2023	E/011/2023/ II	134	16

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **4 projekty**:

### Wakacje pod drzewami

„Wakacje pod drzewami” to międzypokoleniowy projekt autorstwa grupy nieformalnej **Wojszyckie Sóweczki**, która tego lata zabierze wrocławian i wrocławianki na spacer, wyprawy rowerowe i plenerowe warsztaty po osiedlu Wojszyce oraz po sąsiadujących z nim: Ołtaszynie, Brochowie i Bieńkowicach. Inicjatywa jest kontynuacją zeszłorocznych działań w ramach „[Wojszyce Razem – sąsiedzie, daj się poznać!](#)”, pomysłu na wielowątkowe spotkania dla mieszkańców i mieszkank Wojszyc. Tym razem w czasie wakacyjnych spotkań uczestnicy oraz uczestniczki poznają ciekawostki historyczne odwiedzanych miejsc, pogłębią wiedzę przyrodniczą na temat okolicznych roślin i owadów, dowiedzą się czym jest „Zielony Klin Południa Wrocławia”. W trakcie kreatywnych warsztatów chętne do działania osoby, przygotowują własne „lasy w słoikach”, które będą stanowić wspaniałe wspomnienie lata w jesienne wieczory oraz wystawę fotografii, które powstaną w czasie wspólnych spacerów. Projekt będzie okazją do międzysiedlowych wędrówek i sąsiedzkiej integracji.

Komisja doceniła międzypokoleniowy charakter projektu oraz jego mocne osadzenie w specyfice osiedli, na których zostały zaplanowane działania. Na uwagę zasługuje doświadczenie liderki projektu oraz trafna ocena potrzeb społeczności lokalnej (przeprowadzone rozeznanie w ramach innego projektu, w który byli zaangażowani inicjatorzy/-ki) i adekwatne propozycje wynikające z tego, że projekt stanowi pośrednio kontynuację wcześniejszych działań. Dużym atutem są nawiązane partnerstwa lokalne oraz wkład własny grupy. Jako działania wymagające doprecyzowania Komisja wskazała zabezpieczenie aktywności w projekcie na wypadek złej pogody. Zaproponowano także przeniesienie wystawy fotografii do np. Brochowskiego Centrum Aktywności Lokalnej lub CAL-u na Ołtaszynie, dzięki czemu prace dłużej przetrwają, a także będą możliwe do obejrzenia przez osoby nieuczestniczące w wernisażu oraz możliwość pobrania online kart edukacyjnych rozdawanych w trakcie spacerów, także po zakończeniu projektu. Zwrócono uwagę na konieczność dopracowania aktywności promocyjnych, tak aby spełniły one oczekiwania informacyjne, jak i frekwencyjne. Zespół Mikrograntów wskazał na konieczność przesunięcia terminu rozpoczęcia działań na późniejszy.

### Nowa lokalność

Grupa nieformalna **Nowy Sezon**, zaprosi mieszkańców i mieszkanki Przedmieścia Oławskiego na serię spotkań i warsztatów ekologicznych, skupionych przede wszystkim wokół kulinariów oraz bogactwa dolnośląskiej kuchni. W trakcie edukacyjnych spacerów uczestnicy i uczestniczki zapoznają się z bogactwem lokalnych składników roślinnych i dowiedzą się o możliwościach ich wykorzystania w czasie przygotowywania potraw. Natomiast warsztaty kulinarne pozwolą na przetestowanie wiedzy z tzw. foodpairingu oraz tradycji kulinarnych regionu. Na finalnym spotkaniu będziemy nie tylko wspólnie smakować dzikich roślin, ale i rozmawiać o wpływie człowieka na środowisko. Podsumowaniem projektu „**Nowa lokalność**” będzie broszura edukacyjna o dziko rosnących roślinach jadalnych rosnących w naszym mieście. Dzięki warsztatom uczestnicy i uczestniczki nie tylko rozbudzą kulinarną kreatywność i stworzą nowe kompozycje dań, ale także ożywią swoją eko świadomość w kwestiach produkcji żywności.

Komisja oceniająca projekt doceniła fakt osadzenia projektu w międzykulturowej społeczności lokalnej oraz więziotwórczy charakter samego pomysłu. Jurorzy i juror zwrócili uwagę na wysokie walory edukacyjne projektu jak i to, że zaplanowano broszurę, która nie tylko zwieńczy cykl spotkań, ale będzie służyła w przyszłości kolejnym osobom. Jako element do wyjaśnienia Komisja wskazała przebieg wydarzeń – trudno określić, w jakim miejscu zaplanowano same warsztaty kulinarne i jakich potraw można się spodziewać oraz czy spotkanie z rozmową jest osobnym wydarzeniem finałowym. Nie jest też jasne wykorzystanie zaplanowanych w budżecie materiałów wideo. Jako rekomendację wskazano modyfikację tytułu projektu (rozbudowanie go) na nieco bardziej naprowadzający na temat projektu oraz rezygnację z naczyń jednorazowych na rzecz wielorazowych, a uwolnione z tego tytułu koszty zarówno Komisja, jak i Zespół Mikrograntów sugeruje przeznaczyć na promocję analogową (plakaty na osiedlu).

### **Dzikość Księża: odkrywamy zrównoważony projekt osiedlowy**

Grupa nieformalna osiedlowych aktywistów „**Księżę w pełni**”, która w Mikrograntach realizowała m. in. projekt „**Muzyczna Jesień na Księżu**” tym razem zaprasza do odkrycia zielonych zakamarków osiedla. W czasie wspólnych spacerów mieszkańcy i mieszkanki Księża będą mieli okazję bliżej zapoznać się z historycznym urbanistycznym planem na zrównoważone osiedle wraz z historyczną architekturą je wypełniającą oraz tutejszą niezwykle bogatą fauną i florą parków czy zieleńców (również tych spontanicznych, a nie celowo planowanych!). Na najmłodszych czekać będą warsztaty przyrodnicze skupione na obserwacji otoczenia w Parku Wschodnim. W ramach projektu powstaną także podcasty tematyczne, które w przyszłości będą stanowiły załączek księżańskiej sąsiedzkiej radiostacji. Celem projektu jest wzmocnienie lokalnej tożsamości poprzez zachęcenie mieszkank i mieszkańców Księża do eksplorowania otaczającej ich przestrzeni.

Komisja doceniła zaangażowanie autorów i autorek projektu oraz samą koncepcję połączenia urbanistyki, architektury i przyrody jako elementów przenikających się i wartych poznania przez mieszkańców i mieszkanki. Docenionym został także fakt dopasowania aktywności do szerokiego grona odbiorców oraz odbiorczyń oraz zaplanowanie elementu, który pozostanie po działaniu projektowym (podcasty). Jurorki i juror wskazali na konieczność weryfikacji wieku dzieci (podniesienie go?) mających uczestniczyć w aktywnościach w parku. Dodatkowo Komisja rekomenduje wykonanie nagrań dźwiękowych podczas spacerów – po pierwsze dobrym pomysłem będzie ich użycie w planowanych podcastach, a po drugie mogą one stanowić ciekawe źródło i inspirację do dalszych rozmów na temat osiedla. Aby maksymalnie poszerzyć grono odbiorców i odbiorczyń, warto także podjąć próbę poszerzenia dostępności niektórych elementów, np. tłumaczenie spacerów czy warsztatów na j. ukraiński. Komisja zaproponowała również rezygnację z produkcji toreb na rzecz np. plenerowych warsztatów z sitodruku, który daje więcej możliwości twórczego zaangażowania lokalnej społeczności.

### **Co to za skwer?**

Domki dla owadów, spotkanie z książką oraz wieczorne jam session – to wszystko będzie się działo w ramach projektu „**Co to za skwer?**”, do którego już wkrótce mieszkańców i mieszkanki osiedla Huby zaprosi grupa nieformalna **Halo Huby**. Pomysłodawcy inicjatywy skoncentrowali wszystkie działania w samym sercu osiedla – na skwerze Goethego (dawniej placu, a dziś niemal parku!). Poprzez cykl aktywności zlokalizowanych w tym centralnym punkcie osiedla, inicjatorzy chcą zwrócić uwagę na atrakcyjną przestrzeń, rzadko wykorzystywaną do wspólnego sąsiedzkiego działania. Warsztaty przyrodnicze będą uwarściwiać na florę i faunę obecną w zabudowie śródmiejskiej, a spotkanie wokół literatury może stać się zaczątkiem książkowego klubu dyskusyjnego. Projekt ma stać się okazją do aktywności przy twórczych działaniach dla różnych grup odbiorców i odbiorczyń, o każdej niemal porze dnia, a przy okazji będzie zaproszeniem do wspólnej dyskusji na temat przyszłości skweru.

Pomysł został doceniony przez Komisję oceniającą projekty jako dobrze łączący twórcze aktywności z dbałością o wspólną przestrzeń (pomysł skupienia działań wokół konkretnej lokalizacji). Jurorki i juror zwrócili szczególną uwagę na aspekty integrujące mieszkanki i

mieszkańców, różnorodność proponowanych aktywności, dzięki której jest szansa dotarcia do szerokiego grona odbiorców oraz odbiorczyń. Niezbędne do przebudowania jest działanie zaplanowane jako związane z Europejską Nocą Literatury, a także do doprecyzowania jest plan na poszczególne spotkania. Zasugerowano mocne ograniczenie elementów plastikowych (trytytki, laminowanie plakatów). Komisja zarekomendowała stworzenie wspólnej mapy myśli czy każdorazowo wystawienie w trakcie wydarzeń plansz do prostej diagnozy potrzeb związanej z przeznaczeniem skweru. Takie działanie mogłoby posłużyć do dalszych dyskusji nad wspólnymi aktywnościami, ale także stanowiłaby wspaniałą pamiątkę po zamknięciu projektu.

### 3. Psie Pole:

- a) Weronika Mazurek
- b) Anna Pazdej
- c) Ewelina Lepka
- d) Ewa Wymysł

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Sporty z psami! Spędź ciekawe czas ze swoim psem!	E/013/202 3/II	129	30
2	Betonowe wspomnienia	E/008/202 3/II	100	14

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęty na obszarze Psiego Pola został **1 projekt**:

#### **Sporty z psami! Spędź ciekawe czas ze swoim psem!**

Psy na polanach Psiego Pola – oto scenariusz na projekt szyty na miarę nazwy tego obszaru. Wiedziała o tym **Oksana Dzhura** – inicjatorka projektu „**Sporty z psami! Spędź ciekawie czas ze swoim psem!**”, która na co dzień zajmuje się trenowaniem czworonogów. Agility, rally-obedience, dog dance, puller czy frisbee – to kilka przykładów na urozmaicenie codziennych spacerów, czyli psich sportów, o których być może jeszcze nie słyszeliście i słyszałyście. Jeśli więc „siad” i „aport” to dla Was za mało, zabierzcie smycze (oraz smaczki!) i ruszajcie na spotkania razem ze swoimi pupilami. Oprócz treningów przewidziane są też wydarzenia edukacyjno-integracyjne wprowadzające w tajniki bezkonfliktowego szkolenia psów, których celem jest zwiększenie świadomości psich opiekunów/-ek. Wszystkie spotkania będą odbywały się na otwartych przestrzeniach Psiego Pola-Zawidawia, Osobowic-Rędzina oraz Pawłowic.

Komisja zgodnie przyznała, że przedstawiony pomysł na działanie jest atrakcyjny pod kątem odpowiedzi na potrzeby mieszkańców/-nek (proponowane bezpłatne warsztaty z psiej behawiorystyki są zazwyczaj kosztowne) oraz promocji. Jako jego atut przyznała również – odpowiednie do specyfiki II Naboru – zaplanowanie aktywności na otwartych przestrzeniach (których wykorzystanie należy jednak uprzednio skonsultować z zarządcami terenów) oraz zaangażowania wolontariuszy/-ek. Komisja zasugerowała jednak jeszcze dalej idące rozdysponowanie zadań celem odciążenia koordynatorki. Rekomendowano również, by wzmocnić integracyjny oraz edukacyjny wymiar projektu, np. na temat odwoływania psów biegających bez smyczy), zaproponowanie większej liczby wydarzeń warsztatowych w proporcji do „programu pokazowego”. Wreszcie zastrzeżono pomysł pozostawiania ulotek w parkach i zasugerowano

przeformułowanie budżetu promocyjnego pod kątem rezygnacji z nich. Pod względem realizacyjnym konieczne będzie przesunięcie terminu rozpoczęcia projektu, rekomendacją zespołu Mikrograntów jest również rozszerzenie liczby spotkań warsztatowych kosztem pokazowych. Warto również wprowadzić osobne spotkanie podsumowujące, np. na którym osoby biorące udział w projekcie mogłyby wymienić się doświadczeniem, pokazać nabyte umiejętności. Warto przemyśleć wideo relację z wydarzeń i wykorzystać ten element jako upowszechniający po zakończeniu projektu realizując serię wideo instruktaży.

#### 4. Śródmieście:

- a) Weronika Mazurek
- b) Anna Pazdej
- c) Sonia Hanzel
- d) Bartłomiej Świąć

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Kamienice z Ołbina: spacer, film, warsztaty i tańce	E/031/202 3/II	174	38
2	Art Trop - Śladami wrocławskich artystów	E/012/202 3/II	159	37
3	„Zaśpiewajmy razem” - Międzykulturowe polsko-ukraińskie spotkania śpiewacze.	E/014/202 3/II	155	34
4	„¡Hola! Jak się masz?” Kreatywne polsko-hiszpańskie warsztaty	E/035/202 3/II	146	27
5	Wrocławianie - plenerowa gra wielkoformatowa.	E/021/202 3/II	129	21
6	Lato z kundalini jogą na Wielkiej Wyspie	E/015/202 3/II	127	20

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **4 projekty**:

##### **Kamienice z Ołbina: spacer, film, warsztaty i tańce**

Grupa nieformalna „**Mieszkanie w kamienicy**” powraca z nowymi propozycjami na tegoroczne lato. Tym razem, po wędrowce przez śródmiejskie ulice w ramach inicjatywy „**Kamienice z Nadodrza**”, kamienicowe skarby czekają do odkrycia przez uczestniczki i uczestników projektu na Ołbinie. W czasie wspólnych spacerów odwiedzą one i oni klatki schodowe z wyjątkowymi posadzkami i okładzinami ściennymi. Odbędzie się otwarta projekcja filmu Joanny Mielewczyk o skomplikowanych losach (polskich i niemieckich) mieszkańców i mieszkanki Breslau. Nadarzy się też okazja do sprawdzenia swojej wiedzy w sąsiedzkim quizie o wrocławskich kamienicach i osiedlu. Ale to nie wszystko! W ramach projektu czekają na nas także warsztaty o przyrodzie wokół historycznej zabudowy oraz „kamienicowe silent disco”. Ekipa projektowa chce wypróbować się w nowych formach działania, które pomogą mieszkańcom i mieszkankom miasta spojrzeć na



swoje bliższe i dalsze otoczenie w nowy sposób. Na pewno będzie przeciekawie wędrować latem po śródmiejskich podwórkach!

Komisja doceniła wiedzę i doświadczenie autorów projektu oraz fakt, że pomysł jest kontynuowany, ale z zupełnie nowymi formami aktywności, co pozwoli urozmaicić dotychczasowe działania. Atutem projektu jest zwrócenie uwagi na lokalne dziedzictwo a tym samym – wpływ na budowanie lokalnej tożsamości i działania więziotwórcze. Pomysł jest mocno osadzony w realiach osiedla i odpowiada na potrzeby dużej grupy odbiorców oraz odbiorczyń (grupa wspomina o licznych głosach po poprzednich działaniach, zachęcających ich do kontynuacji). Projekt został też jasno rozpisany. Komisja doceniła także fakt nawiązania bogatej i mocnej sieci partnerstw lokalnych. Rekomendacją jurerek i jurora jest wcześniejsze rozpoczęcie działań promujących projekt (wydłużenie ich do dwóch tygodni), nawet kosztem przesunięcia startu projektu oraz ograniczenie wydatków związanych z gadżetami (np. zamiast tatuaży – wielorazowa pieczętka), a tym samym przeniesienia ich na inne aktywności. Dobrym rozwiązaniem wydaje się być także połączenie quizu i pokaz filmowego w jednym wydarzeniu, zamiast rozbijania tych aktywności na dwa spotkania. Komisja zaproponowała także, aby ograniczyć wydruk mapki do kilku egzemplarzy, natomiast dać mieszkankom i mieszkańcom możliwość pobrania jej w wersji elektronicznej.

### **Art Trop - Śladami wrocławskich artystów**

**Anastasiia Soliarska**, autorka projektu „**Art Trop - Śladami wrocławskich artystów**” tego lata zabierze mieszkanki i mieszkańców Ołbina w podróż śladami wrocławskich artystów oraz artystek. Uczestnicy i uczestniczki spotkań będą mieli okazję poznać sylwetki Jana Chwałczyka, Alfonsa Mazurkiewicza, Józefa Hałasa czy Wandy Gołkowskiej. A przede wszystkim w praktyce dowiedzą się jaki był ich wkład w historię miasta, jakie style i techniki wyrazu artystycznego były przez nich preferowane, a także będą mieli okazję spróbować własnych sił w tworzeniu dzieł inspirowanych pracami przez nich tworzonymi. Co ważne – do zgłoszenia się do projektu, nie trzeba mieć doświadczenia ani specjalistycznej wiedzy. Mile widziane są wszystkie osoby bez względu na posiadane umiejętności plastyczne. W ramach podsumowania cyklu warsztatów, autorka zaplanowała wernisaż prac wykonanych w czasie spotkań. To będzie niezwykła, artystyczna podróż w czasie!

Komisja oceniająca projekt zwróciła uwagę na bardzo duże zaangażowanie autorski w stworzenie międzypokoleniowego i międzykulturowego projektu. Doceniła połączenie sztuki, wiedzy oraz propozycji spróbowania własnych sił w malarstwie przez uczestników i uczestniczki cyklu spotkań. Na plus uznano wydatki związane z materiałami do warsztatów twórczych, uzasadniając to tym, że jakość materiałów ma realny wpływ na rozwój kreatywności i umiejętności użytkowników oraz użytkowniczek. Jako kwestię do wyjaśnienia Komisja poddała sposób w jaki autorka chciałaby zaprosić do udziału w projekcie osoby nie mające dotąd styczności ze sztuką – na pewno do wykonania jest duża praca, żeby dotrzeć do osób, które mogą wątpić w swoje artystyczne zdolności. Do przemyślenia pozostają kwestie samodzielnego prowadzenia tak wielu działań przy projekcie, zarówno jego koordynacji, jak i promocji oraz fotorelacji i tłumaczeń – to wiele zadań jak na jedną osobę.

### **„Zaśpiewajmy razem” - Międzykulturowe polsko-ukraińskie spotkania śpiewacze**

Projekty związane z muzyką czy śpiewem cieszą się dużym zainteresowaniem, tym bardziej cieszy fakt, że kolejny raz mieszkańcy i mieszkanki Wrocławia będą mieć okazję do wspólnego śpiewania. Grupa nieformalna **DIVO Trio** to pomysłodawcy inicjatywy „Zaśpiewajmy razem - międzykulturowe polsko-ukraińskie spotkania śpiewacze”. Mieszkanki i mieszkańcy Nadodrza w czasie pięciu spotkań poznają technikę śpiewania pieśni ludowych, zarówno polskich, jak i ukraińskich, wspólnie nauczą się i co najważniejsze – zaśpiewają wybrane utwory. W ramach finału projektu odbędzie się koncert, w trakcie którego uczestnicy oraz uczestniczki spotkań wykonają pieśni poznane w czasie warsztatów, a ekipa DIVO Trio dodatkowo zaśpiewa utwory znane mniej i bardziej. Będzie to okazja do przekonania się, jak mamy wspólnych tradycji!

Komisja doceniła temat projektu, jego więziotwórczy i integrujący charakter. Uniwersalne połączenie muzyki i nauki śpiewu zyskało przychylną opinię jurorów i jurorki, którzy jednogłośnie stwierdzili, że tego typu forma aktywności ma znakomite działanie na wzajemne poznanie się osób z innych kultur. Jako elementy wymagające doprecyzowania, Komisja oceniająca projekt wskazała sposób promocji oraz jej czas, a także brak informacji o identyfikacji wizualnej i jej kosztach. Do przemyślenia jest treść komunikatów – należy działać tak, aby zapewnić międzykulturową grupę odbiorców i odbiorczyń warsztatów. Jako działanie rekomendowane, Komisja oraz Zespół Mikrograntów wskazały zwiększenie liczby spotkań, co sprzyja otworzeniu się w grupie i zapoznaniu z repertuarem (zostawienie 5 spotkań warsztatowych, ale oddzielne zorganizowanie otwartego finału z udziałem publiczności).

### **„¡Hola! Jak się masz?” Kreatywne polsko-hiszpańskie warsztaty**

**Jose Lorenzo Castillo Parra** – pomysłodawca projektu, który tego lata przybliży nam kulturę latynoamerykańską, uwielbia łączyć teorię z praktyką! W czasie cyklu spotkań mieszkanki i mieszkańcy Ołbina oraz Wielkiej Wyspy będą mieć okazję poznać wiele przydatnych w codziennym życiu zwrotów w języku hiszpańskim. Na osiedlu Ołbin odbędą się warsztaty kulinarne w czasie których uczestnicy i uczestniczki przygotują lokalne pyszności, dyskutując przy okazji na temat podobieństw i różnic kulturowych. Na warsztatach artystycznych, na Wielkiej Wyspie mieszkanki i mieszkańcy będą praktykować malarstwo intuicyjne dodatkowo ćwicząc nowopoznane zwroty. Zwieńczeniem cyklu będą zajęcia ruchowe, w czasie których uczestnicy poznają kroki kilku najbardziej znanych tańców latynoamerykańskich, a cały projekt zakończy latino potańcówka w Parku Stanisława Tołpy. Tegoroczne lato we Wrocławiu zapowiada się pysznie i kreatywnie!

Komisja doceniła inicjatywę autora projektu, która wynika z faktu wzrostu liczby osób hiszpańskojęzycznych, odwiedzających i osiedlających Wrocław. Doceniono również chęć wskazania podobieństw międzykulturowych oraz traktowania różnic jako wartość, która ubogaca a nie dzieli. Także chęć rozwijania istotnych elementów kultury jak kuchnia czy taniec, zyskały aprobatę Komisji oceniającej projekt. Jako elementy wymagające dyskusji Komisja wskazała brak propozycji miejsca spotkań na wypadek złej pogody, dość wysokie koszty wydruku plakatów i fotorelacji oraz zakup mikro notatników, które nie są niezbędnym elementem do przeprowadzenia działań. Ze względu na nieprecyzyjne opisanie planowanych aktywności, Komisja wskazuje na konieczność doprecyzowania przebiegu warsztatów kulturowych oraz skupienie się w komunikacji na nazwach tematycznych dla wydarzeń – taniec, kuchnia etc., natomiast kwestie językowe potraktować jako element dodatkowy a nie wiodący. Dzięki temu odbiorcy i odbiorczynie będą mieć pewność na jakiego rodzaju warsztaty chcą przyjść. Dobrym pomysłem wydaje się także podsumowanie projektu w postaci broszury.