

Zarządzenie nr 17/2023

Wrocław, dnia 6.10.2023 r.

**Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych
Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”**

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 33. – wrzesień 2023 / Nabór III: 1-15 września 2023

W Naborze III w 2023 roku (Edycji 33. – wrzesień 2023) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian”, do pierwszego etapu Oceny Komisji przekazano **49 wniosków** (z 72 zgłoszonych), którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 5 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

W drugim etapie znalazło się finalnie 50% najwyżej ocenionych projektów z trzech następujących obszarów/dzielnic (**1. Fabryczna – 16, 2. Krzyki – 15, 4. Śródmieście – 10**) oraz 100% z obszaru/dzielnicy **3. Psie Pole - 8**, które poddane zostały pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 pkt. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Szczegółowa ocena wszystkich poprawnych formalnie 49 wniosków, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **13 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury oraz z zastrzeżeniem z §6 pkt. 9 mówiącym, że: „Komisja w porozumieniu z Zespołem Programu, może podjąć decyzję o dopuszczeniu do etapu Negocjacji większej lub mniejszej liczby Wniosków z danego obszaru (...)”, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3 w przypadku obszarów/dzielnic: Krzyki, Psie Pole i Śródmieście oraz 1, 2, 3 i 4 w przypadku obszaru/dzielnicy: Fabryczna.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna:

- a) Anna Kopciowska
- b) Iga Woźniak
- c) Agnieszka Jamroszczak
- d) Anna Pawłowska

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Jesienne wyciszenie. Cykl warsztatów ogrodniczo -	E/047/20 23/III	181	37

	rękodzielniczych dla dorosłych, dzieci, rodzin i seniorów.			
2	Dzik JEST dziki.	E/066/20 23/III	192	36
3	Kawa i rzemiosło – sąsiedzka akcja edukacyjno-warsztatowa dla mieszkańców Popowic, Kozanowa, Pilczyc i Gądowa.	E/040/20 23/III	177	36
4	Darcie pierza – spotkania kreatywne w klimacie świąt	E/073/20 23/III	165	33
5	Dywany z recyklingu - drugie życie t-shirtów	E/045/20 23/III	156	23
6	Dziewczyny z Kozanowa	E/027/20 23/III	154	23
7	Akwarela dla każdego: podstawy techniki i własne malowanie. Cykl warsztatów akwarelowych	E/059/20 23/III	146	22
8	Relaks w krainie dźwięków. Spotkania dla seniorów i senierek.	E/034/20 23/III	146	22

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji przyjęte na obszarze Fabrycznej zostały **4 projekty**:

Jesienne wyciszenie. Cykl warsztatów ogrodniczo - rękodzielniczych dla dorosłych, dzieci, rodzin i seniorów.

Gdy przyroda szykuje się do zimowego snu i w ludziach odzywa się potrzeba wyciszenia, książka, kocyk i kubek herbaty brzmią wspaniale, ale dla grupy nieformalnej „**Muchogród**” warto w tym czasie wyjść z pieleszy i zintegrować się sąsiedzko! Będzie ku temu okazja w trakcie cyklu trzech warsztatów ogrodniczych, rękodzielniczych i florystycznych. Ze spotkań będzie można wyjść z głową pełną inspiracji i wiedzy ale także z przygotowaną w doniczce kompozycją ziół idealną na jesienne napary czy do potraw czy wplecionych wiklinowym wiankiem. Nie zabraknie też wspólnego działania w ramach sadzenia roślin w sąsiedzkim ogródku. Wszystkie spotkania przemyślane są tak, aby mogły w nich wziąć udział grupy międzypokoleniowe – będzie można przyjść na nie z całą rodziną. Cykl zakończy finał, tzw. „Festiwal jesieni” przy ognisku i muzyce oraz wspólnym budowaniu schronienia dla jeży i owadów, a także wymiana roślin. Planowane spotkania są mocno osadzone w jesiennej tematyce, choć w trakcie zajęć będzie również okazja, by stworzyć... „wiosenną lasagne” - kompozycję cebul roślin, które rozkwitną na wiosnę. Zanim więc zapadniemy w sen zimowy, udamy się Muchobór Mały i Nowy Dwór.

W ocenie komisji projekt ma szansę na cykliczność oraz kontynuację z motywem przewodnim innych pór roku, co zdecydowanie działa na jego korzyść. Wnioskodawczynie wskazała na zmapowaną potrzebę integracji i zaproponowały różnorodny program na osiągnięcie tego celu. Projekt został dobrze rozpisany, a zaproponowany w nim harmonogram i budżet odzwierciedlają

zaplanowane działania. Elementem wartym rozważenia jest sposób promocji, szczególnie kwestia zapisów. Warto dodać kolejną formę umożliwiającą zapisanie się na spotkania inną niż formularz online – szczególnie w kontekście chęci dotarcia do międzypokoleniowej grupy odbiorczej (zapisy przez telefon lub stacjonarnie, np. w lokalnej filii biblioteki). Rekomendacją jest także zaplanowanie na ognisko wyłącznie roślinnych produktów spożywczych i przekąsek.

Dzik JEST dziki.

Kto spotyka na Fabrycznej dzika, ten... jesienią zmyka na projekt **Sióstr Rzeki Ślęzy**, czyli cykl spotkań i warsztatów edukacyjnych wokół tytułowego zwierzęcia, które nierzadko spotykamy w mieście. Temat to niejednoznaczny, bo w końcu kto dla kogo jest intruzem? Ekologiczne rozważania w duchu szacunku do braci mniejszych zaproponowane zostały w formie spacerów i spotkań edukacyjnych odbywających w zielonych przestrzeniach miejskich. Wiedza zdobyta zostanie „w terenie”, czyli m.in. w Parku Grabiszyńskim oraz Lasku Kuźnickim. Dodatkowo porcja konkretnej wiedzy zostanie nie tylko przekazana na spotkaniach ale także zamknięta w formie edukacyjnego poradnika dla Liderów WBO o tym, w jaki sposób mądrze planować zielone inwestycje w mieście, nie szkodząc przy tym przyrodzie i dzikim zwierzętom. Nie zabraknie też wspólnego muzykowania przy trzaskach i ciepłe ogniska oraz z wykorzystaniem instrumentów tworzonych na bieżąco z tego, co nas otacza!

W ocenie Komisji jest to dobrze rozpisany projekt o chwytliwym tytule, którego wartościowym elementem jest edukacja w zakresie ekologii. Dodatkowym walorem jest fakt, że nie podchodzi do prezentowanej wiedzy w sposób zerojedynkowy (czym wyróżnia się na tle projektów o podobnej tematyce tj. dzikich zwierząt i miasta). Doceniono formę spotkań, połączenie edukacyjnych spacerów z przestrzenią na rozmowy i dyskusję. Plusem okazało się też wykorzystanie piosenki w projekcie i wspólnego plenerowego muzykowania. Komisja zwróciła jednak uwagę, by z większą rozważą podejść do organizacji ognisk i zaplanowanego w ich trakcie spożycia mięsa, które mogłoby zostać odebrane jako sprzeczne z ideami projektu (szacunek wobec zwierząt). Również Zespół Programu zwraca uwagę na organizację wegetariańskich przekąsek na ognisko. Podobnie z możliwą nadmierną eksploatacją terenów zielonych podczas spacerów – szczególnie na bardziej „dzikich” terenach lasu kuźnickiego. Ważne, aby realizowane działania odbywały się w poszanowaniu przestrzeni zielonej i jej zwierzęcych mieszkańców. Zasugerowano również włączenie do dyskusji tematu pozostawiania zwierząt potrąconych na ulicy oraz rozważnie kontynuacji działań na pozostałych terenach zielonych dzielnicy Fabryczna.

Kawa i rzemiosło – sąsiedzka akcja edukacyjno-warsztatowa dla mieszkańców Popowic, Kozanowa, Pilczyce i Gądowa.

Grupa nieformalna **Wspólnicy** wierzy w sąsiedzką moc doświadczeń. W swoim projekcie, którym po „Wspólniku. Ekologiczno-rzemieślniczych warsztatach osiedlowych” wraca do Mikrograntów, stawia na stawia na międzypokoleniowość i międzykulturowość, zasilającą obszar ich działań: osiedli Popowice, Kozanów, Pilczyce i Gądów. Grupa wie, że o relacje należy dbać, zupełnie tak, jak dba się o nasze rzeczy, ubrania, czy buty. Ta idea spaja cykl zajęć, podczas których będzie można poznać sposoby wytwarzania nowych ozdób dla domu, ale także (a może przede wszystkim) konserwacji przedmiotów codziennego użytku, pielęgnując przy okazji stare i nawiązując nowe, lokalne znajomości. Dodatkowym elementem umilającym czas w trakcie warsztatów będzie pigułka wiedzy na temat kawy. Popularna towarzyszka rozmów zostanie omówiona na otwierającym każde spotkanie wykładzie. I oczywiście ze smakiem przez uczestników i uczestniczki wypita! A na finał wszystkie osoby biorące udział w wydarzeniach, będą mogły się w trakcie sąsiedzkiej posiadówki pochwalić swoimi wyrobami i osiągnięciami.

Za atut projektu, który jednocześnie wyróżnia go na tle innych, komisja uznała powtarzający się element otwierający wydarzenia – wspólne parzenie kawy. Ma on zdecydowanie integracyjny wymiar, chociaż do rozważenia jest jego długość (40 minut). Plusem jest też ugruntowana

inicjatywa sąsiedzka, na której przedstawiony projekt może dalej rosnać. Doceniono również tematykę rzemieślniczą i chęć zwrócenia uwagi na zadbanie posiadanych już przedmiotów, tak aby mogły z powodzeniem służyć nam kolejny sezon. Elementem, który warto przemyśleć w kontekście międzypokoleniowych spotkań jest alternatywa dla młodszych uczestniczek i uczestników na czas wykładu o kawie – warto tu pomyśleć o animacji dzieci przybyłych ze starszymi opiekunami i opiekunkami. Zespół Mikrograntów zwraca uwagę na doprecyzowanie informacji w budżecie, szczególnie pod względem liczby osób zaangażowanych w działania koordynacyjne. W treści projektu zabrakło również informacji na temat przygotowania materiałów promocyjno-informacyjnych, nie zostały one uwzględnione w kosztorysie ani we wkładzie własnym. Ze względu na konieczność działań formalnych oraz promocję wydarzeń projektu należy przesunąć daty pierwszego wydarzenia. Warto zastanowić się nad elementem, który po projekcie zostanie, np. edukacyjna broszura o recyklingu rzeczy.

Darcie pierza – spotkania kreatywne w klimacie świąt

Przedświąteczna gorączka? Gonitwa po centrach handlowych? Brak czasu na relacje z bliskimi, czyli to, co naprawdę ważne w świątecznym czasie? **Elżbieta Doroszkiewicz z Marszowic** ma na to radę i pragnie rozbudzić kreatywność w okresie świąt. Decoupage'owa podstawka pod świąteczny stroik i pamiątkowa bombka to elementy wystroju, które będzie można spotkać w domach mieszkańców i mieszkańek Złotnik, Stabłowic, Pracz Odrzańskich i Marszowic. Zostaną one wykonane z fantazją i od serca podczas cyklu warsztatów rzemieślniczo-artystycznych. Realizatorka chce w trakcie spotkań zainicjować i umocnić sąsiedzką międzyosiedlową integrację wśród mieszkańców i mieszkańek terenów, na których niezbyt wiele takich aktywności się dzieje. Z pewnością pomoże w tym również planowana na finał spotkań warsztatowych - przed mikołajkowa wymiana nadmiarowych ozdób świątecznych i nietrafionych prezentów w duchu „less waste”. Dodatkowo, na spotkaniach pojawi się ukraiński akcent opowieści zza wschodniej granicy, a więc szansa na wymianę tradycji i historii.

Komisja doceniła odzew do szerokiej grupy mieszkańców i mieszkańek kilku różnych osiedli dawnej dzielnicy Fabryczna. Dostrzeżono jednak tym samym zagrożenie dla integracji – szeroka grupa potencjalnych odbiorców, a dość wąska możliwość dołączenia do spotkań związana z ograniczeniem liczebności grup warsztatowych, może spowodować frustrację u osób, które czekały na takie aktywności w tej części miasta. Elementem wartym dopracowania jest plan na udział różnorodnej grupy wiekowej odbiorców i odbiorczyń, tak aby każde ze spotkań było do niej dopasowane, a także odpowiednie działania promocyjne dla wydarzenia finałowego. Zaproponowano dodatkowe zwrócenie się do prężnie działającej na tym terenie grupy „Stabłowickie Mamuśki” w kwestii promocji – bardzo dobrze zresztą w ocenie komisji zaplanowanej. Za duży atut projektu uznano fakt, że na jego miejsce wybrano osiedle, które się rozbudowuje (przez co jest tam dużo nowo przybyłych osób). Zaletą jest też miejsce wybrane na spotkania, czyli Złotnickie Centrum Spotkań. Kolejnym elementem który doceniła Komisja jest otwartość na międzykulturowe współdziałanie. Podkreślono jednak, żeby z rozwagą podejść do czasu przedświątecznego, na którym osadzony jest projekt. Po pierwsze w tym okresie następuje przesyt świątecznych wydarzeń, po drugie projekt w takiej formie ma szansę na kontynuację dopiero za rok. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest uwzględnienie możliwości udziału w każdym ze spotkań innej grupy uczestników i uczestniczek tak, aby poszerzyć grupę odbiorczą. Warto również przygotować zapas elementów (np. zdjęcia na bombkę) dla osób, które nie przyniosą swoich elementów dekoracyjnych na spotkania.

2. Krzyki:

- a) Anna Kopciowska
- b) Iga Woźniak
- c) Monika Goch-Twarkowska

d) Michał Rypel

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	NasionoPlon - wokół ziaren - spotkania przy nasionach.	E/043/2023/III	172	40
2	Huby przy wspólnym stole - niekonwencjonalnie o jedzeniu	E/051/2023/III	160	34
3	Twórcze spotkania sąsiedzkie.	E/025/2023/III	172	31
4	Ho ho ho! - cykl warsztatów i spotkań okołoswiątecznych	E/055/2023/III	170	28
5	ŚWIĄTECZNIE NA GAJU	E/070/2023/III	163	26
6	Jesienne przygody na Brochowie - osiedlowe spacery i warsztaty kulinarne	E/062/2023/III	166	23
7	Jesienna Uwaga na Hubach	E/043/2023/III	137	19
8	Krąg kobiet na Przedmieściu Oławskim - cykl warsztatów rozwoju przez sztukę i taniec na Przedmieściu Oławskim.	E/051/2023/III	137	18
9	Silvers - ruszamy się z posad! Ambasadorzy pozytywnych zachowań.	E/025/2023/III	144	16

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Krzyki zostały **3 projekty**:

NasionoPlon - wokół ziaren - spotkania przy nasionach

Grupa nieformalna **O!rodniczki** powraca! Wcześniejszy ich projekt – „**NasionOgród. Spotkajmy się przy nasionach**”, realizowany latem tego roku w ramach majowej edycji Mikrograntów, polegał na założeniu i poznaniu metod pielęgnowania ogrodu społecznego. Tym razem dziewczyny z Brochowa postanowiły podzielić się z mieszkankami i mieszkańcami osiedla wiedzą oraz doświadczeniami na temat tego, jakie bogactwo kryją w sobie nasiona i co możemy z nich zrobić w swoim gospodarstwie domowych. W ramach projektu zaplanowano 4 wydarzenia, w trakcie których dowiemy się m. in. jak łuskać nasiona i przygotować je do zimowania, a nawet stworzenia swojego banku nasion. Kolejne spotkania będą okazją do przygotowania z nasion i orzechów napojów roślinnych oraz batonów mocy. Projektowi przyświeca idea „less waste”. Aby niczego nie zmarnować, z resztek niewykorzystanych do produkcji smakołyków zostaną przygotowane pożywne kule dla ptaków. Spotkaniom towarzyszyć będą także wykłady specjalistów, a

podsumowaniem projektu stanie się dostępny w formie drukowanej i online przepisnik, dzięki któremu wiedza i wskazówki zostaną z nami na dłużej.

Komisja doceniła tematykę projektu – działania proekologiczne, nawiązanie do tradycji ludowych oraz połączenie ich z nowoczesnymi trendami („less waste”) to duży potencjał edukacyjny, a zarazem integrujący wokół jednego tematu. Zaletą inicjatywy jest także przemyślany plan każdego ze spotkań – osoby uczestniczące wiedzą czego mogą się spodziewać i jakich efektów oczekiwać w ramach zaproponowanych działań. Projekt jest odpowiedzią na zapotrzebowanie mieszkanki i mieszkańców osiedla, a zaproponowane aktywności – dostosowane do ich oczekiwań. Dużym atutem jest podsumowanie działań w formie przepisnika, dzięki czemu wiedza będzie upowszechniana, a z inicjatywy będzie mogła skorzystać większa liczba osób. Elementem wartym dopracowania jest wskazany przez komisję jest brak ujęcia w budżecie kosztów związanych z promocją pomysłu, jak fotorelacja czy koszty produkcji i druku plakatów. Wątpliwość budzi także zabezpieczenie we właściwy sposób pozostałości produktów z przygotowania napojów roślinnych, które mają być wykorzystane przy kolejnym spotkaniu. Komisja rekomenduje także przemyślenie podziału prac nad przepisnikiem oraz upowszechnienie go nie tylko w druku, a także w wersji online. Dodatkowo warto przemyśleć liczbę osób mogących uczestniczyć w jednym spotkaniu, zaproponowana liczba 20 osób wydaje się dość liczna jak na działania warsztatowe, a także zachęcić uczestników i uczestniczki do przyniesienia własnych szklanych pojemników (słoików, butelek) na warsztaty pozyskiwania mleka.

Huby przy wspólnym stole - niekonwencjonalnie o jedzeniu

Stół to dla wielu osób jeden z najważniejszych elementów w domu. Symbol ten znakomicie wplotła w swój pomysł grupa nieformalna **Halo Huby**, która zainicjowała projekt, w ramach którego zaplanowano 3 różnorodne spotkania. Ekipa wraca do Mikrograntów ekspresowo – ledwo skończyli wakacyjne działania w ramach „**Co to za skwer? Sąsiedzkie spotkania w sercu Hub**”, a już proponuje kolejne aktywności! W trakcie warsztatów kulinarnych mieszkanki i mieszkańcy osiedla dowiedzą się jak przygotować pyszne słodkości, ale w zdrowszej odsłonie. Warsztat rękodzielniczy będzie okazją do poznania metody na połączenie ceramiki i grafitti – każda osoba przeniesie wykonany przez siebie projekt na ceramiczny talerzyk lub filiżankę, a następnie dokona jego osadzenia na ulubionym naczyniu! „Dziki stół” to z kolei pomysł na warsztaty przygotowania kul dla ptaków, które zostają z nami na zimę. Wszystkie działania odbywać się będą przy stole, który nie tylko sprzyja twórczym aktywnościom, lecz także sąsiedzkim rozmowom. Jesień na Hubach zapowiada się w ciepłym, smacznym i przyjemnym klimacie.

Komisja doceniła różnorodność tematyczną spotkań, co daje możliwość dotarcia do szerokiego grona odbiorców. Dodatkowo osoby oceniające projekt dostrzegły, że pomimo tematycznej różnorodności każde ze spotkań jest przemyślane i dopracowane pod względem merytorycznym i organizacyjnym. Projekt jest mocno osadzony na osiedlu, o czym świadczy wykorzystanie zasobów lokalowych i nawiązanie współpracy z lokalnymi organizacjami. Cennym elementem jest także walor edukacyjny i proekologiczny projektu – dbałość o przyrodę oraz nadawanie przedmiotom drugiego życia. Znakomitym pomysłem jest nieoczywiste wykorzystanie stołu w projekcie, jako symbolu wspólnoty, integracji. Komisja doceniła także uwzględnienie przy zapisach na warsztaty osoby, które nie korzystają z Internetu – tradycyjna forma promocyjna w postaci plakatów oraz zapisy przez telefon to dobra alternatywa. Komisja zwróciła uwagę na brak informacji o czasie trwania spotkań, co może mieć istotne znaczenie w planowaniu aktywności przez osoby chętne do uczestniczenia w warsztatach. Wątpliwym jest także szacowanie i opis kosztów wynajmu pomieszczeń – w części proponowanych lokali (np. spółdzielnia mieszkaniowa) sale mogą

udostępniane być bezpłatnie w przypadku nieodpłatnych działań. Także wkład własny wymaga doprecyzowania, gdyż działania z tego obszaru zostały pomieszczone z działaniami związanymi z koordynacją ujętymi w budżecie projektu. Rekomendacją Komisji jest także wykorzystanie w kulach dla ptaków tłuszczów roślinnych oraz pozyskanie materiałów plastycznych lokalnie. Choć nie jest to konieczność, warto przemyśleć elementy integracji międzykulturowej.

Twórcze spotkania sąsiedzkie

Mieszkańcy i mieszkanki Wojszyc oraz Ołtaszyna to niezwykle aktywna i twórcza grupa sąsiedzka, która chętnie bierze udział w lokalnych wydarzeniach. Wie o tym doskonale grupa nieformalna **Wojszyska Sóweczka**, która wraca do nas świeżo po realizacji inicjatywy „**Wakacje pod drzewami. Warsztaty, wycieczki i spacer po Krzykach**”. Tym razem w ramach projektu ekipa zaproponowała 4 różnorodne warsztaty – kulinarne, florystyczne i artystyczne, w trakcie których osoby uczestniczące będą miały okazję stworzyć ozdoby w zimowym klimacie, wymienić się przepisami i wspólnie przygotować zdrowe i pyszne potrawy, przede wszystkim słodczyce bez cukru na świąteczny czas. A wszystko to w międzypokoleniowym sąsiedzkim gronie, w atmosferze sprzyjającej wymianie wspomnień. Podsumowaniem działań będzie finał w formie mikołajkowej gry terenowej, która będzie doskonałą okazją do odkrycia zakamarków osiedla, ale także okazją do aktywnej zabawy dla dzieci i dorosłych.

Komisja doceniła rozeznanie w potrzebach lokalnej społeczności i zaproponowanie działań spełniających oczekiwania mieszkanki i mieszkańców osiedla. Także doświadczenie liderki projektu oraz świadomość specyfiki obszaru zyskała uznanie komisji. Dużym atutem projektu są walory integracyjne, międzypokoleniowe i sieciujące uczestników i uczestniczki oraz przemyślany i dobrze zaplanowany dobór aktywności (zwłaszcza otwarta gra terenowa), które dają możliwość włączenia większej liczby osób do wspólnych działań. Komisja doceniła także duży wkład własny oraz pozyskanie wolontariuszy. Komisja zwróciła jednak uwagę na brak informacji o czasie trwania poszczególnych wydarzeń. Dodatkowo wspomniano o możliwości tłumaczenia spotkań i materiałów na inne języki, jednak zarówno w budżecie jak i opisie projektu zabrakło szczegółów na ten temat, choć opcja taka jest istotna, zwłaszcza w kontekście gry terenowej. Zabrakło także planu awaryjnego na wypadek złej pogody. Komisja rekomenduje zwiększenie budżetu na materiały promocyjne i informacyjne (karty do gry terenowej), gdyż są to dość kosztowne w produkcji elementy. Także uwzględnienie wynagrodzenia za koordynację projektu stanowi wskazówkę do rozważenia w przyszłości. Do przesunięcia jest data pierwszego wydarzenia na późniejszy czas, tak aby mieć więcej czasu na działania promocyjne i informacyjne.

3. Psie Pole:

- a) Anna Kopciowska
- b) Iga Woźniak
- c) Bożena Futoma-Kołocho
- d) Marek Zator

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Międzypokoleniowe Spotkania Miłośników Gier Planszowych - Roll a Dice	E/037/2023/III	143	34

2	Wytchnieniowe spotkania dla rodzin z dziećmi z Zespołem Downa, o charakterze artystyczno-multisensorycznym.	E/048/2023/III	142	34
3	WIELOKAWA wielopokoleniowo smakowanie chwil dla siebie,	E/023/2023/III	156	33
4	Odkrywamy skarby Ziemi lokalnie i globalnie- warsztaty międzypokoleniowe na Psim Polu	E/009/2023/III	149	26
5	Zrelaksuj się jesienią - warsztaty rozwojowe dla młodzieży i dorosłych	E/024/2023/III	146	24
6	Rozmowy o pozytywnym rodzicielstwie - cykl spotkań	E/054/2023/III	156	22
7	Śniadania z in-vitro - cykl spotkań wspierających dla osób w procesie leczenia niepłodności	E/035/2023/III	138	22
8	Eco nordic walking	E/022/2023/III	147	19

Po posiedzeniu członkiń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęty na obszarze Psiego Pola zostały **3 projekty**:

Międzypokoleniowe Spotkania Miłośników Gier Planszowych - Roll a Dice

Kości znów zostaną rzucone w Mikrograntach! Tym razem na jesienne rozgrywki na osiedlu Lipa Piotrowska zaprasza **grupa nieformalna „Lipomania”** – zakochana, co chyba jasne po nazwie, w swoim osiedlu oraz wszelkich planszowych i nie tylko grach! Spotkaniom zarówno pod dachem lokalnej biblioteki, jak i w plenerze, towarzyszyć będą nie tylko dźwięki mieszanych kości, stukania pionków i tasowania kart, ale też muzyki, a co najciekawsze, opowieści o rozgrywkach z dawnych lat. Inicjatorzy chcą doprowadzić do międzypokoleniowej integracji przy wspólnym stole. Dzięki różnorodności zaproponowanych aktywności wnuczka będzie miała szansę zagrać w „Eurobiznes”, a dziadek – w „Wiedźmina”. Wszyscy Ci, którzy od planszówek wołają gry fabularne, będą mieli i miały okazję przygotować do nich własne figurki. Cyklowi spotkań będą też towarzyszyły warsztaty ich wykonywania pod okiem specjalistów.

Za wielki plus projektu uznano interesujący temat, który jest świetną okazją do międzypokoleniowej integracji i towarzyskiego spędzania czasu. Wśród minusów wymieniono braki w przedstawionych zasobach osobowych projektu – cykl wymaga zaangażowania kilku osób, a nie wiemy nic o zasobności grupy. Dodatkowo niejasna jest kwestia wynagrodzenia dla animującej rozgrywki osoby, a koordynator nie wskazuje, że miałby się tym zająć osobiście. Komisja zwróciła też uwagę na konieczność uporządkowania cyklu spotkań wg. np. tematu lub typu gier, które będą możliwe do rozegrania na danym wydarzeniu. Osoba prowadzącą powinna móc się przygotować do animowania takiego spotkania oraz zapewnić odpowiednie zasoby, dlatego mocno sugerowane jest tematyzowanie każdego z wydarzeń, np. wg. klucza dawne gry

planszowe, gry fabularne, gry oparte na taktyce, proste gry z przeszłości etc. Według komisji warto byłoby zwiększyć osadzenie projektu w jego lokalizacji, osiedla Lipa Piotrowska, poprzez np. wprowadzenie w ramach jednego ze spotkań warsztatu tworzenia prostej gry o obszarze. Jedną z juryerek podsunęła pomysł na stworzenie e-booka ze instrukcjami i np. opisami gier z lat młodości starszego pokolenia - z uwagi na wymiar międzypokoleniowy projektu. Do dookreślenia pozostaje też wielkość grupy uczestniczącej. Jako element wieńczący spotkania, komisja zasugerowała Wreszcie wskazano, że zaangażowanie społeczności międzynarodowej, którą wskazano jako odbiorców i odbiorczynię, powinno wiązać się z odpowiednimi komunikacją i prowadzeniem projektu, to znaczy nie tylko w języku polskim. Do weryfikacji z Zespołem Mikrograntów pozostaje formuła turnieju, zaproponowana w opisie.

WIELOKAWA wielopokoleniowo smakowanie chwil dla siebie

Gdzie spotykać się na kawę na Strachocinie, Swojczycach, Kowalach i Wojnowie? Na koniec roku, dzięki **Adamie Zielińskiej**, mieszkańcy i mieszkanki tych osiedli będą mieć okazję spotkać się na „**Wielokawie**”, czyli cyklu międzypokoleniowych warsztatów i zajęć animacyjnych skierowanych do rodziców oraz młodszych i starszych opiekunów i dzieci. W planie zarówno wydarzenia z ekspert(k)ami (od fizjoterapii czy sensoryki), jak i warsztaty – np. kulinarne pod dachem lokalnych CAL-i oraz aktywności na świeżym powietrzu w okolicznych parkach i na terenach zielonych. Będzie wiele okazji, by dowiedzieć się więcej m. in. o ekologii czy zdrowiu, lecz także poznać swoje osiedle i przyczynić się do powstania mapy miejsc przyjaznym dzieciom i rodzinom. Dzięki której możliwa będzie eksploracja okolicy na własną rękę. Lub z rodziną oczywiście. Bo jak aktywizować, to na całego!

Komisja doceniła projekt za jego wielopokoleniowy i wielowymiarowy wymiar. Zwróciła jednak uwagę na nie do końca spójny pogram z uwagi na bardzo dużą wymienioną w opisie liczbę wydarzeń i ich różnorodność tematyczną, mocno sugerując namysł nad proponowanymi działaniami oraz ich okrojenie. Na niekorzyść łatwości realizacji projektu działa w jej opinii przesycony program - może to być nie tylko trudne w realizacji podczas 2 miesięcy na przeprowadzenie projektu, lecz także powodować chaos w komunikacji wydarzeń na zewnątrz. Należałoby po weryfikacji planu na wydarzenia oraz rozeznaniu się w istniejącej już lokalnej ofercie animacyjnej (sprawdzenie co już w lokalnych CAL-ach się odbywa, a które działania będą unikatowe) dookreślić ostatecznie zaangażowane osoby eksperckie. By usprawnić realizację projektu komisja sugeruje też wybranie motywu przewodniego dla działań lub podzielenie wydarzeń w bloki tematyczne. Do dopracowania pozostają terminy spotkań oraz ich godziny. Pod kątem wydarzeń rodzinnych w planowaniu konieczne jest uwzględnienie osób z dziećmi i ich potrzeb. Sugerowane jest wprowadzenie możliwości zapisów przez maila lub formularz, a nie tylko stacjonarnie w siedzibie partnera. Do wyjaśnienia są koszty związane z czynnościami koordynacyjnymi zawarte w budżecie.

Wytchnieniowe spotkania dla rodzin z dziećmi z Zespołem Downa, o charakterze artystyczno-multisensorycznym.

Sandra Ryczek zaprasza wszystkich rodziców oraz opiekunów dzieci z zespołem Downa na spotkania wspólnego złapanie oddechu. Ale i kontaktu, okazji do rozmowy i wymiany swoich doświadczeń. Cykl trzech spotkań obejmować będzie osobne aktywności dla rodziców i opiekunów/-ek oraz osobne dla dzieci. Dla dorosłych Sandra proponuje sprzyjające wyciszeniu i regeneracji warsztaty rękodzielnicze (szydełkowanie, makramy, wyszywanie). Natomiast dla najmłodszych odbędą się zajęcia umuzykalniające z elementami sensoplastyki, terapii ręki, a także integracji sensorycznej. Wszystkie spotkania odbywać się będą w Centrum Biblioteczno-Kulturalnym FAMA, w sercu obszaru Psie Pole-Zawidawie.

Komisja zgodnie przyznała, że jest to bardzo potrzebny, ważny, ale też ciepły i przemyślany projekt. Ma ponadto wielki potencjał, aby ułatwić, nawiązanie znajomości, przyjaźni – dalszej długofalowej integracji. Nie zostaje jednak po nim żaden namacalny ślad – np. wydarzenie finałowe dla wszystkich biorących udział w warsztatach osób lub też broszura ze wskazówkami wytnieniowymi dla rodziców i/lub opiekunów dzieci, którym nie udało się wziąć udziału w projekcie. Stworzenie takich sugeruje komisja, która za minus podała też brak jakiegokolwiek osadzenia w charakterystyce samego osiedla, sugerując dodanie wydarzenia zakładającego wyjście w teren. Jurorki i juror wskazali także na wzięcie pod uwagę stworzenia jednego wydarzenia dla zarówno opiekunów, jak i dzieci. Zespół Mikrograntów wskazuje na konieczność przesunięcia terminu pierwszego wydarzenia na koniec października/początek listopada, ze względu na konieczne do przeprowadzenia formalności oraz wymagający proces rekrutacji do grupy.

4. Śródmieście:

- a) Anna Kopciowska
- b) Iga Woźniak
- c) Agata Fogler
- d) Agnieszka Jędrzejak

Lp.	nazwa	numer	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Radio Wielka Wyspa	E/060/202 3/III	169	40
2	WWW. Widzialna Wielka Wyspa	E/063/202 3/III	166	37
3	Z pieśnią na ustach! Wrocławski senior kołęduje.	E/016/202 3/III	164	31
4	Zaduszki przy wspólnym stole.	E/050/202 3/III	122	25
5	Ergonomia pracy i podstawy treningu oporowego	E/010/202 3/III	120	21

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji przyjęte na obszarze Śródmieścia zostały **3 projekty**:

Radio Wielka Wyspa

Osiedlowe historie, postaci związane z osiedlem, miejsca których już nie ma – to często tematy, które interesują mieszkanki i mieszkańców zamieszkujących wspólną przestrzeń. To także świetny punkt wyjścia do działań międzypokoleniowych oraz międzykulturowych, a pomysł jak to wszystko zgrabnie zebrać w całość ma grupa nieformalna **Teatr EJAj**, która zainicjowała projekt „Radio

Wielka Wyspa". Ekipa wraca do nas po rocznej przerwie, bo w Mikrograntach realizowała już wcześniej jedną inicjatywę: „**Pryvit – warsztaty artystyczne na Wielkiej Wyspie**”. Tym razem w ramach projektu zaplanowano 5 spotkań, w czasie których osoby uczestniczące dowiedzą się jak przygotować się do wywiadu, jak pracować z mikrofonem, jak opracować tekst oraz jak technicznie przygotować podcast. Każdy warsztat oprócz części teoretycznej będzie zawierać przede wszystkim część praktyczną, w czasie której zostaną zebrane od mieszkanki i mieszkańców Wielkiej Wyspy rozmaite historie. Grupie zależy na uchronieniu od zapomnienia mniej oczywistych opowieści, faktów, ale i legend, które skrywa Wielka Wyspa. Podsumowaniem spotkań będzie uroczysty odsłuch stworzonych podcastów, który będzie okazją do rozmowy o powrocie do tradycji historii mówionych, a może i stanie się inspiracją do kolekcjonowania oraz utrwalania kolejnych wspomnień.

Komisja doceniła silne osadzenie projektu w specyfice osiedla oraz zaproponowanie działań budujących tożsamość lokalną. Uznanie wzbudziło także uwzględnienie aspektu międzypokoleniowego w kontekście współpracy przy powstaniu podcastu, gdzie treść dostarczają m. in. seniorzy i seniorki, a młodsze osoby zajmuje się stroną techniczną. Doceniono także aspekty edukacyjne i kulturotwórcze w projekcie – zachowanie i utrwalenie pamięci o historiach osiedlowych. Sam podcast uznano za znakomity element upowszechniający. Atutem są także przemyślane działania promocyjne uwzględniające kanały pozwalające dotrzeć do zróżnicowanego grona odbiorców. Projekt bardzo przemyślany, dobrze napisany i z potencjałem na dalsze działania. Wątpliwość budzi wysoki koszt wydruku plakatów, których można wydrukować mniej, ale rozwiesić je w strategicznych miejscach na osiedlu. Także aspekt wielokulturowy wymaga doprecyzowania, gdyż z opisu trudno wywnioskować na czym ma on polegać – jakimi metodami inicjatorzy i inicjatorki planują zaangażować osoby niepolskojęzyczne. Komisja rekomenduje także, aby w ramach wydarzenia finałowego spotkać się także z osobami niezaangażowanymi w projekty i wspólnie wysłuchać podcastu, który może stać się przyczynkiem do dyskusji i zaowocować kolejnymi historiami na następne podcasty.

WWW. Widzialna Wielka Wyspa

Grupa nieformalna **Teatr Czterech** podczas czterech listopadowych spotkań chce podzielić się z mieszkańcami i mieszkankami tzw. Wielkiej Wyspy, ale też Zacisza-Zalesia i Placu Grunwaldzkiego swoimi praktykami warsztatów teatralno-performatywnych. Będą one okazją do integracji z osobami z niepełnosprawnością wzroku, które zostaną zaproszone do udziału w działaniach. Pierwsze spotkanie – rozgrzewka z elementem spaceru – będzie okazją do zbadania potrzeb grupy i zapoznania się ze sztuką Magdaleny Abakanowicz oraz działaniami artystycznymi, do których inspirację stanowiły dzieła przez nią stworzone. Podczas drugiego spotkania wybierzemy się na spacer w poszukiwaniu inspiracji do stworzenia etiid wśród liter w przestrzeni publicznej – nazw ulic, skwerów czy innych miejsc. Następnie ruszymy śladami sztuki – czeka nas spacer sensoryczny z audiodeskrypcją, podczas którego odkryjemy rzeźby i pomniki w przestrzeni osiedli. Końcowe spotkania skupione będą na tworzeniu etiid inspirowanych wcześniejszymi doświadczeniami, które zostaną zaprezentowane szerszej publiczności.

Komisja doceniła zawarty w projekcie silny aspekt integrujący różne grupy odbiorców, włączenie do działań osób z niepełnosprawnościami wzroku czy seniorów i seniorki, co stanowi cenny walor międzypokoleniowy i międzykulturowy. Komisja doceniła także mocne osadzenie projektu w specyfice osiedla oraz to, że wypełnia on lukę w ofercie bezpłatnych zajęć o charakterze społeczno-kulturalnym. Doceniono także fakt przemyślenia każdego ze spotkań oraz uwzględnienie walorów edukacyjnych, budujących tożsamość lokalną (poprzez spacer, poznawanie nazwy ulic czy poszukiwanie śladów sztuki w swojej okolicy). Uznanie zdobyło także pozyskanie wsparcia wolontariuszy. Komisja rekomenduje możliwość rozbicia zajęć tak, żeby jedno nie wynikały tak

mocno z drugich – dzięki temu więcej osób będzie mogło wziąć w nich udział, można także uniknąć wrażenia, że coś kogoś ominęło. Warto także zrezygnować z posta sponsorowanego, a koszt ten przesunąć na inne działania. Warto przemyśleć promocję projektu pod kątem dotarcia do szerokiego grona odbiorców, które niekoniecznie skupione jest na działaniach Internetowych. Szczególną uwagę należy poświęcić rekrutacji osób z niepełnosprawnością wzroku, by trafił do nich komunikat.

Z pieśnią na ustach! Wrocławski senior kolęduje.

Rozśpiewana grupa **Zmuzuikujmy To Razem** kontynuuje muzyczne działania skierowane do seniorów i senierek, które wiosną i latem odbywały się w ramach cyklu „**Z pieśnią na ustach! Wrocławski senior na ludowo**”. Tym razem motywem przewodnim warsztatów wokalnych będą kolędy oraz tradycyjne piosenki w klimacie świątecznym. Pięć sobotnich spotkań będzie okazją do zapoznania się z repertuarem, pracy z tekstem (dykcja, interpretacja warstwy słownej), doskonalenia prawidłowej emisji i impostacji głosu oraz właściwej techniki oddechu, a także podstaw pracy scenicznej. Wszystkie te elementy będą możliwością do pogłębienia wiedzy z obszaru muzyki wokalne (techniki śpiewu, artykulacji), a praca nad oddechem korzystnie wpływa na kondycję oraz samopoczucie psychiczne i fizyczne, w tym redukcję stresu. Warsztaty będą okazją do spotkania się, co umożliwi zacieśnienie relacji między starszymi mieszkańcami i mieszkankami Ołbina oraz okolicznych osiedli. Pasjonaci i pasjonatki muzyki będą mogli wymieniać się swoimi doświadczeniami oraz aktywnie współtworzyć program koncertu, który będzie zwieńczeniem cyklu.

Komisja doceniła pomysł angażujący osoby po 50. roku życia, które mogą nauczyć się od profesjonalistów, np. techniki oddychania czy wskazówek do występów publicznych itp. Na plus uznano także koncepcję spotkań oraz ich formę, która jest już sprawdzona i przemyślana. W projekcie wskazano aspekt międzykulturowy, jednak zabrakło doprecyzowania na czym ma on polegać – jak dotrzeć do potencjalnych odbiorców i odbiorczyń z komunikatem o zajęciach, jak będzie można skomunikować się z osobą, która na zajęcia dotrze, a nie posługuje się językiem polskim. Komisja rekomenduje przemyślenie elementu upowszechniającego, np. w postaci śpiewnika, który można będzie rozdać widzom na finałowym koncercie, dzięki czemu będzie okazją do wspólnych śpiewów – byłby to znakomity element integrujący. Zdaniem Jurerek zabrakło jednak działań międzypokoleniowych, co w kontekście kolęd czy pastorałek stanowi duży atut i można by je wprowadzić do wydarzenia finałowego. Warto pomyśleć o włączeniu do finału dzieci z pobliskiego przedszkola czy szkoły albo wnuków uczestników i uczestniczek spotkań. Wskazówką do rozwijania pomysłu jest także to, że oferta dla seniorów oraz senierek na Śródmieściu jest bogata, a warto pomyśleć o aktywnościach uwzględniającej dorosłych i młodych dorosłych. Rekomendacją Zespołu Mikrograntów jest przesunięcie daty pierwszego spotkania, tak aby mieć czas na działania promujące projekt. W treści projektu zabrakło informacji na temat przygotowania materiałów graficznych, nie zostały one ujęte w budżecie ani jako wkład własny – jest to element wymagający doprecyzowania.