

Zarządzenie nr 12/2024

Wrocław, dnia 12.03.2024 r.

**Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych
Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty wrocławian i wrocławianek”**

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 34. – luty 2024 / Nabór I: 1-15 lutego 2024

W pierwszym Naborze w 2024 roku (Edycji 34. – luty 2024) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty wrocławian i wrocławianek” zostało złożonych **97 wniosków** na czterech obszarach:

1. Fabryczna – 15,
2. Krzyki – 41,
3. Psie Pole – 14,
4. Śródmieście – 27.

Po weryfikacji formalnej do pierwszego Etapu Oceny Komisji przekazano **75 wniosków**: po **10 projektów na obszarze Fabryczna i Psie Pole**, **20 wniosków na obszarze Śródmieście** i **35 z obszaru Krzyki**, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 ust. 6 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Do drugiego Etapu Oceny Komisji przechodzi 50% najwyżej ocenionych projektów z Etapu pierwszego, z każdego z czterech obszarów. W drugim etapie znalazło się finalnie **38 wniosków** z czterech następujących obszarów:

1. Fabryczna – 5,
2. Krzyki – 18,
3. Psie Pole – 5,
4. Śródmieście – 20.

Wnioski te zostały poddane pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 ust. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Punktacja wszystkich poprawnych formalnie **75 wniosków**, z pierwszego i drugiego Etapu Oceny Komisji, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **14 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 12 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury oraz z zastrzeżeniem z §6 pkt. 12 mówiącym, że: „(...) Komisja w porozumieniu z Zespołem Programu, może podjąć decyzję o dopuszczeniu do etapu Negocjacji większej lub mniejszej liczby Wniosków z danego obszaru (...)”, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3, 4 w przypadku obszarów: Krzyki i Śródmieście oraz 1, 2, 3 w przypadku obszarów: Fabryczna i Psie Pole.**

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna, w składzie:

- a. Krzysztof Ziental
- b. Kuba Żary
- c. Sławomir Czerwiński
- d. Joanna Stefanowska

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Akademia Młodego Ratownika	E/087/2024/I	182	39
2	Obywatel Dzik. Międzynarodowa integracja z wrocławską przyrodą.	E/097/2024/I	178	35
3	Kobiece kompetencje: razem możemy więcej	E/057/2024/I	175	33
4	Pobudka do ogródka- cykl międzypokoleniowych spotkań sąsiedzkich	E/065/2024/I	169	25
5	Fabryczna Śpiewa! Integracyjne sąsiedzkie muzykowanie.	E/014/2024/I	178	20
6	Zdrowiem na Szczepinie zintegrowani	E/053/2024/I	166	-
7	Postój – sąsiedzki czas relaksu	E/045/2024/I	162	-
8	YES! NO STRES.	E/081/2024/I	159	-
9	Zgromadzenie Gwiazdnych Rycerzy	E/028/2024/I	149	-
10	„Muzyczne Maślice”	E/030/2024/I	131	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie projektów przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji na obszarze **Fabryczne przyjęte zostały 3 projekty:**

Akademia Młodego Ratownika

Grupa wrocławskich licealistów, studentek i studentów, już od kilku lat angażuje się w różnorodne inicjatywy edukacyjno-społeczne oraz warsztaty i imprezy międzypokoleniowe, a tej wiosny przybliży wiedzę z zakresu pierwszej pomocy. Temat jest ważny dla każdego, żeby jednak był on przystępny dla młodszego pokolenia, oprócz teoretycznego przygotowania grupa zaplanowała szereg praktycznych działań w formie terenowej gry w Parku Grabiszyńskim i Parku Mamuta! Uczestniczki i uczestnicy będą zbierać pieczątki za wykonanie zadań w sześciu stacjach (Infolinia, Urazówka, RKO, Wypadek komunikacyjny, Zatrucia i zachłyśnięcia, Odparzenia i odmrożenia). Projekt skierowany jest do dzieci i młodzieży, zakłada także działania międzypokoleniowe z udziałem opiekunów, rodziców czy dziadków i babć.

Komisja uznała projekt za solidnie zaplanowany wokół istotnego tematu udzielania pierwszej pomocy. Cel projektu został jasno określony, a jego realizacja jest możliwa poprzez trafnie dobrane narzędzia. Dodatkowym atutem jest zaadresowanie projektu do dzieci i młodzieży oraz wybór Parku Grabiszyńskiego i Parku Mamuta, jako miejsc realizacji działań z uwagi na to, że są

to przestrzenie często wybierane przez mieszkańców i mieszkanki Wrocławia do aktywności plenerowych, szczególnie w weekendy. Projekt łączy w sobie przekazanie wiedzy teoretycznej na temat udzielania pierwszej pomocy z działaniami w formie gry terenowej, w ramach której będzie można sprawdzić umiejętność reagowania i postępowania w różnych sytuacjach jak oparzenie, zachłyśnięcie czy, wypadek komunikacyjny. Elementem wartym dopracowania jest jednak część między teorią, a zaplanowaną grą. Zanim uczestnicy i uczestniczki ruszą do działania w plenerze, warto przygotować kilka przykładowych pozorowanych wypadków umożliwiających przećwiczenie sposobów postępowania w różnorodnych sytuacjach. Projekt został zaplanowany do realizacji tylko w plenerze – w przypadku złej pogody nie przedstawiono alternatywy.

Jurorzy i Jurorka wspólnie z zespołem Mikrograntów rekomendują zrezygnowanie z koszulek dla osób realizujących działania w terenie i wyróżnić je w inny widoczny sposób, np. identyfikatorem, szarfą. Zwrócono również uwagę na wysoki koszt zakupu materiałów opatrunkowych do realizacji zadań praktycznych – warto ponownie oszacować czy wszystkie te elementy zostaną wykorzystane w trakcie wydarzeń, ponieważ nie będą one nadawały się do ponownego użycia. Rekomendujemy rezygnację z produkowania dyplomów uczestnictwa, zaproponowane naklejki wydają się być ciekawszym gadżetem. Warto dodać element upowszechniający wiedzę, np. w formie broszury, lub krótkich filmików.

Obywatel Dzik. Międzynarodowa integracja z wrocławską przyrodą.

Wokół tytułowego zwierzęcia odbył się już w minionym roku jesienny cykl spotkań. Sympatyzujące z dziką przyrodą **Siostry Rzeki Ślęzy** wracają do Mikrograntów, by zorganizować cykl spotkań skupionych wokół dzikiej przyrody w mieście. Spacer po Praczech Odrzańskich będzie okazją do dyskusji o wpływie przepisów prawnych na życie zwierząt w Polsce i w innych krajach, przy okazji krzewiąc obywatelskie postawy. Dzikie warsztaty kulinarne będą okazją do odkrycia roślinnych skarbów, które zostaną wykorzystane w trakcie wspólnego przygotowywania potraw i napojów. Z naturalnych materiałów z odzysku, będzie można stworzyć wizualne prace o otaczającym nas świecie, które złożą się na wspólną, plenerową wystawę. Siostry Rzeki Ślęzy, do udziału w międzykulturowym projekcie, wspierającym ideę oddolnej edukacji ekologicznej, zapraszają osoby komunikujące się zarówno w języku polskim, jak i angielski, ukraińskim i hiszpańskim.

Projekt zwraca uwagę na istotny temat związany z korzystaniem z terenów zielonych w mieście, w szczególności na zamieszkujące je dzikie zwierzęta. Osoby oceniające wniosek doceniły połączenie wątków edukacyjnych, ekologicznych z integrującym charakterem zaproponowanych działań. Dodatkowo inicjatywa zakłada działania wielokulturowe poprzez zapewnienie tłumaczenia realizowanych spotkań na różne języki (hiszpański, angielski i ukraiński). Atutem projektu jest również rozłożenie zaplanowanych spotkań w czasie (jedno w miesiącu). Ponadto Komisja doceniła realizację publikacji zbierającej informacje przekazane w trakcie spotkań, jako dodatkowy element upowszechniający wiedzę. Zwrócono uwagę na różnorodność zaplanowanych spotkań – z jednej strony dzięki temu projekt odpowiada na potrzeby i zainteresowania różnych grup, z drugiej jednak strony, projekt zyskałby na spójności, gdyby spotkania w jakiś sposób do siebie nawiązywały – zaplanowane spotkania są zróżnicowane, nie łączą się w całość.

Rekomendacją zespołu Mikrogranty oraz Komisji jest doprecyzowanie grup docelowych, do których skierowane są konkretne wydarzenia. W projekcie pojawia się informacja, że spotkania są otwarte, a dzieci pozostają pod opieką dorosłych. Zaproponowane działania (spacer przyrodniczy, panel dyskusyjny, warsztaty kulinarne i artystyczne) są różnorodne, a sposób ich realizacji mocno zależy od zebranej grupy uczestników i uczestniczek, szczególnie w odniesieniu do panelu dyskusyjnego.

Kobiece kompetencje: razem możemy więcej

Jak to się mówi: dziewczyny trzymają się razem! W ślad tej maksy powstała grupa nieformalna **G2G (Girls2Girls)**, założona przez dwie przyjaciółki, łączące siły po to, by wspierać rozwój kobiet. Swoją wiedzę z zakresu miękkich kompetencji i psychologii w biznesie planują wykorzystać w ramach zaplanowanych czterech spotkań, które pomogą kobietom w nowy sposób spojrzeć na swoje możliwości na rynku pracy. Uczestniczki wydarzeń, przy wsparciu zaproszonych gości i gościń będą mogły dowiedzieć się więcej o kompetencjach przyszłości oraz wziąć udział w warsztacie dotyczącym projektowania CV i przystępowania do rozmowy kwalifikacyjnej. Finałem projektu będzie integracja na Polanie Popowickiej, podczas której uczestniczki zaprezentują własne plany na inicjatywy społeczne. Podsumowujący projekt film stanie się pamiątką i inspiracją do dalszych działań na rzecz lokalnego wsparcia kobiet!

Doceniono ciekawą propozycję cyklu spotkań, które łączy temat rozwijania i wzmacniania kompetencji. Projekt ma potencjał na zainicjowanie grupy, która mogłaby wspólnie działać po zakończeniu działań w Mikrograntach – warto docenienia jest zobowiązanie prowadzących spotkania do kontynuowania wsparcia nawet po zakończeniu cyklu, co zapewnia trwałe efekty i długoterminowe korzyści dla osób biorących udział w projekcie. Ciekawym elementem projektu jest temat czwartego spotkania praktycznego – uczestniczki będą miały okazję do podzielenia się swoimi pomysłami na działania społeczne, może być to przestrzenią do zainicjowania nowych, lokalnie osadzonych inicjatyw dla kobiet. Komisja zwróciła uwagę na różnorodny program o szerokiej skali – warto pamiętać o tym, że do udziału w spotkaniach będą mogły zgłosić się osoby o różnym poziomie wiedzy na dany temat, warto przy komunikacji zwrócić na to uwagę określając np. stopień zgłębienia danego zagadnienia.

Komisja razem z zespołem Mikrograntów rekomenduje ponowną weryfikację budżetu przeznaczonego na płatną promocję w mediach społecznościowych – posty sponsorowane w przypadku lokalnych działań na małą skalę są zbędnym wydatkiem i można je zastąpić publikacją informacji w lokalnych grupach osiedlowych czy warsztatowych. Dodatkowo warto również doprecyzować czy w spotkaniu podsumowującym mogą wziąć wszystkie osoby biorące udział we wcześniejszych spotkaniach niezależnie od ich liczby czy tylko te, które wzięły udział w całym cyklu – nie zostało to jasno określone w treści projektu. W celu wzmocnienia działania warto poszukać lokalnych partnerstw oraz organizacji działających pro kobieco we Wrocławiu w celu sieciowania, np. Dolnośląskiego Kongresu Kobiet. Zabrakło urozmaicenia między wykładami, a warsztatami, warto pomyśleć np. o realizacji spotkania w terenie w formie wizyty lokalnej w ramach inspiracji.

2. Krzyki, w składzie:

- a. Krzysztof Ziental
- b. Kuba Żary
- c. Ewa Bełko
- d. Monika Jaremków

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	„Najstarsze wsie wrocławskie: Księżę, Brochów, Wojszyce, Ołtaszyn”	E/052/2024/I	196	40
2	Z Tarnogaju do pracy na rowerze	E/022/2024/I	189	40
3	Różnorodność w Smaku i Słowie – Osiedlowe Spotkania Kulturowe	E/094/2024/I	183	39

4	Zrób i Graj Sąsiad! 100 szachownic w 100-lecie FIDE	E/040/2024/I	183	39
5	„Dla dużych i małych odkrywców natury” – międzykulturowe warsztaty przyrodnicze.	E/046/2024/I	188	28
6	E jak Bezpieczeństwo, czyli bądźmy bezpieczni na dzielni	E/049/2024/I	182	28
7	Podaj dalej- sąsiedzka wymiana na Hubach	E/032/2024/I	189	25
8	Epitafium dla Wojaczka. Alternatywna historia Przedmieścia Świdnickiego	E/064/2024/I	182	24
9	Wegetariańskie Warsztaty Kuchni Azji Środkowej edycja II.	E/063/2024/I	179	23
10	Cykl warsztatów artystycznych „Lalki Świata”	E/048/2024/I	178	22
11	Lest's dance - warsztaty rock&rolla	E/091/2024/I	166	22
12	Ormiańska gościnność: Smak, Kultura i Tradycje.	E/042/2024/I	175	21
13	Roztańczony Brochów	E/009/2024/I	190	21
14	Letnie spotkania cyrkowo-kuglarskie w Parku Lesława Węgrzynowskiego	E/075/2024/I	185	20
15	Wojszyce i Jagodno z góry	E/002/2024/I	178	19
16	Międzyosiedlowy maraton planszówkowy	E/071/2024/I	176	18
17	Niewidoczne kobiety - cykl warsztatów dla kobiet dojrzałych	E/031/2024/I	166	18
18	Cudowne lata 90-te	E/051/2024/I	175	13
19	Cykl sesji astronomicznych dla mieszkańców osiedla Wojszyce.	E/059/2024/I	165	-
20	Plastyczne warsztaty rodzinne	E/010/2024/I	161	-
21	Pod chmurą z kulturą – warsztaty plastyczne dla dzieci i rodzinne warsztaty kulinarne	E/029/2024/I	160	-
22	Lepsze niż gadżety! Zapomniane gry podwórkowe - przyjaźń, komunikacja, zdrowie naszych dzieci, młodzieży i nawet dorosłych!	E/072/2024/I	160	-
23	Ciało jakie MAM	E/011/2024/I	156	-
24	Jagodno na Planszy	E/058/2024/I	154	-
25	Rodzic zrozumie	E/054/2024/I	153	-

26	"Grając razem: Językowa Integracja Ukraińców w Polsce poprzez gry planszowe"	E/078/2024/I	152	-
27	LAZY SUNDAY- SKETCH SESSION	E/034/2024/I	151	-
28	Maj, maj, maj... dla mamy i dziecka	E/086/2024/I	151	-
29	Gry z dzieciństwa rodziców - jednocześnie pokoleń i kultur poprzez zabawę!	E/061/2024/I	148	-
30	RELAX POPRZEZ RYSUNEK	E/037/2024/I	146	-
31	Huby i Gaj -Taneczny Raj	E/039/2024/I	145	-
32	Podaruj nowe życie! Większość ośrodków położniczych informuje na temat technik porodu i prawie nie daje wsparcia psychologicznego kobietom w ciąży. Wsparcie psychologiczne w ciąży pomaga przeżyć ciążę w harmonii i pomóc w oswojeniu się z nieprzewidywanymi sytuacjami, lżej znieść ewentualne trudności.	E/033/2024/I	135	-
33	Bliskie spotkania w obrazach i relacjach	E/083/2024/I	134	-
34	„FunTeenActivities” cykl spotkań dla nastolatków na osiedlu Huby	E/043/2024/I	122	-
35	Chodź z nami	E/015/2024/I	118	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie projektów przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Krzyki przyjęte zostały 4 projekty:**

„Najstarsze wsie wrocławskie: Księża, Brochów, Wojszyce, Ołtaszyn”

Piotr Gaglik, zaprasza na cztery wiosenne spacerunki śladem dawnych wrocławskich wsi. Podczas jednej z wędrowek poznamy historię Księża, zwiedzając okolice cmentarza księskiego (rejon dawnego tzw. gródka ucieczkowego) i dawnego Młyna Guzikowego. Poznamy też historię Brochowa, w miejscu którego kiedyś znajdowało się nawsie (czyli plac położony w obrębie dawnej wsi poddańczej). Odkryjemy również historyczną tożsamość Wojszyc, spacerując od ulicy Klasztornej do ul. Asfaltowej, oraz Ołtaszyna, idąc szlakiem ulic. Parafialnej, Pszczelarskiej i Kutrzeby. Elementem podsumowującym działania będzie broszura zawierająca informacje, które pomogą w odkrywaniu historii dawnych wsi.

Komisja doceniła pomysł i jego historyczne ujęcie. Wskazano walory edukacyjne i tożsamościowe projektu oraz jego osadzenie lokalne. Doceniono także wartość merytoryczną projektu oraz klucz doboru odwiedzanych miejsc. Szczególną uwagę zwrócono na element upowszechniający projekt w postaci broszur edukacyjnych dotyczących omawianych obszarów oraz film. Także spotkanie podsumowujące w czasie którego zostanie zaprezentowany film spotkało się z aprobatą Komisji.

Jako słaby punkt projektu Komisja wskazała rozpisany budżet, którego elementy nie zostały do końca doszacowane.

Jurorzy i Jurorki dopracowanie pozycji w budżecie oraz pozyskanie zespołu, który wesprze lidera na poszczególnych etapach organizacyjnych projektu (np. grafik, który przygotuje identyfikację pomysłu oraz zaprojektuje broszury). Komisja zwróciła także uwagę na niebywałą skromność lidera, który pomimo doświadczenia i wiedzy nie uwzględnił wynagrodzenia za swój wkład w realizację projektu. Komisja rekomenduje aby wykorzystać pełną kwotę, która jest przewidziana na działania projektowe i wygospodarować kwotę na wynagrodzenie dla lidera pomysłu.

Z Tarnogaju do pracy na rowerze

Miłośnik jazdy na rowerze, **Krzysztof Czyżycki**, zachęca do korzystania z dwuśladu jako codziennego środka transportu. W ramach swojej inicjatywy proponuje dwa teoretyczne spotkania poświęcone bezpieczeństwu w ruchu drogowym, planowaniu trasy czy doborowi odpowiedniego ubioru i bagażu oraz dwa warsztaty praktyczne, podczas których przygotujemy swoje rowery do jazdy. Wymiana opony i dętki, regulacja przerzutek i hamulców, kontrola stanu technicznego – dzięki odpowiedniemu przeszkoleniu rower już nie będzie miał przed nami tajemnic, a jazda na zawsze stanie się bezpieczna i wygodna. W ramach projektu powstanie również broszura z informacjami omawianymi na warsztatach. Pan Krzysztof zaprasza do udziału wszystkie mieszkanki i mieszkańców Tarnogaju, bez względu na wiek doświadczenie w jeździe na dwóch kółkach!

Osoby oceniające wniosek doceniły pomysł, który jest stosunkowo prosty do wdrożenia, jako codzienny nawyk i niesie ze sobą szereg pozytywnych efektów – korzystanie z roweru jako środka transportu ma wpływ zarówno na zdrowie ale i na środowisko. Z dużym entuzjazmem został przyjęty pomysł praktycznych warsztatów poświęconych bezpieczeństwu na drodze oraz sprawom technicznym, jak np. wymiana dętki czy regulacja hamulców. Projekt jest przemyślany i dobrze rozpisany, a budżet klarownie odzwierciedla zaplanowane działania. Dodatkowym atutem projektu wskazanym przez Komisję jest pomysł realizacji spotkań w przestrzeniach powiązanych z infrastrukturą WBO. Doceniono także element upowszechniający w postaci broszury zawierającej wskazówki dotyczące bezpieczeństwa na drodze oraz praktyczne porady techniczne omawiane w trakcie spotkań.

Jurorzy i Jurorki razem z zespołem Mikrograntów rekomendują sprecyzowanie grupy odbiorców projektu – jeśli udział mogą wziąć osoby z dziećmi to warto określić na jakich zasadach (np. pod opieką dorosłych, ustalenie dolnej granicy wieku uczestników i uczestniczek). Warto rozważyć także zwiększenie aktywności osób biorących udział w spotkaniach – zwłaszcza poświęconych teorii. Być może dobrym rozwiązaniem byłoby ustalenie mapy/wizualizacji tras skąd i dokąd dojeżdżają mieszkańcy Tarnogaju.

Różnorodność w Smaku i Słowie – Osiedlowe Spotkania Kulturowe

Grupa nieformalna **Międzykulturowa Inicjatywa Osiedlowa** na co dzień prowadzi rozmaite zajęcia o charakterze integracyjnym, interkulturowym i międzypokoleniowym. W ramach Mikrograntów planują serię spotkań, które poprowadzą mieszkańcy i mieszkanki osiedla Powstańców Śląskich m.in. z Włoch, Tajlandii, Syrii, Egiptu i Ukrainy, podczas których będziemy się dzielić się ciekawostkami na temat tradycji miejsca, z którego pochodzą. Rozmowy w Klubie Kultury Anna urozmaicać quizy i pyszne przekąski, będące specjałami w różnych krajach! Materiałami upowszechniającymi projekt stanie się broszura z sylwetkami gości i gościń wydarzeń oraz przepisy degustowanych potraw, wydana online i w wersji papierowej.

Komisja zwróciła uwagę na duży potencjał międzykulturowy projektu – pomysł, choć nie jest innowacyjny, niesie ze sobą ogromną wartość budowania wzajemnego zrozumienia i wzmocnienia relacji między różnymi grupami. Doceniono także formę warsztatową w postaci wspólnego gotowania – aktywność ta ma charakter więziotwórczy, co w przypadku grup wielokulturowych ma szczególne znaczenie. Także forma quizu oraz nauka podstawowych słów i zwrotów w danym języku mają charakter włączający i zapraszający do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach. Dużym atutem projektu jest element upowszechniający – broszura podsumowująca działania, dzięki temu poszerzone zostanie grono odbiorców i odbiorczyń tej inicjatywy. Elementem wartym dopracowania jest bardziej szczegółowy opis i harmonogram przykładowego spotkania.

Grupa w treści projektu wskazuje, że na każde spotkanie zostaną przygotowane „specjalne dekoracje związane z prezentacją kraju – flagi, charakterystyczne symbole oraz ręcznie wykonane plakaty” – Komisja oraz zespół Programu rekomendują aby te elementy zostały przygotowane w ramach warsztatów przez uczestniczki i uczestników.

Zrób i Graj Sąsiad! 100 szachownic w 100-lecie FIDE

Popularyzator gry w szachy i jej historii, **Jacek Szymala**, chce podzielić się swoją pasją, zapraszając mieszkańców i mieszkanki Przedmieścia Świdnickiego do samodzielnego przygotowania zestawów szachowych. Cykl czterech spotkań będzie okazją do wykonania elementów gry od podstaw. Będzie można stworzyć szachownicę z polami w ulubionych kolorach oraz ulepić bierki, czyli figury i piony. Nie zabraknie również przestrzeni do poznania reguł i zasad gry – wszystko pod okiem doświadczonego instruktora. Wyzwanie – stworzenie stu szachownic do sąsiedzkiej gry! Projekt kierowany jest do wszystkich mieszkanek i mieszkańców Przedmieścia Świdnickiego bez względu na wiek czy doświadczenie w grze w szachy.

Osoby z Komisji doceniły pomysł upowszechniania gry w szachy – jednej z najstarszych gier planszowych, która zwłaszcza w ostatnich latach przeżywa swój renesans. Doceniono formę popularyzacji poprzez stworzenie od podstaw własnej planszy i bierek – nadając im indywidualny charakter. Ważnym elementem projektu jest możliwość poznania zasad i reguł gry od podstaw oraz możliwość rozegrania partii na różnym poziomie zaawansowania. Dzięki temu do udziału w projekcie zaproszone są osoby nie zależnie od stopnia wtajemniczenia w poruszaniu się po planszy. Zwrócono uwagę na ambitne założenie stworzenia przez uczestników i uczestniczki stu szachownic, co przekłada się na szerokie upowszechnienie idei projektu.

Rekomendacją zespołu Mikrograntów i Komisji jest postawienie na jakość wykonanych elementów gier, nawet kosztem zmniejszenia liczby wykonanych zestawów, tak aby powstałe w ramach projektu plansze i bierki były estetycznie wykonane i służyły wielu rozgrywkom. W trakcie warsztatów można również przekazywać ciekawostki związane z historią szachów. Warto również podjąć współpracę z innymi klubami we Wrocławiu – o ile takie istnieją. Elementem, którego zabrakło w projekcie jest jego podsumowanie. Być może dobrym pomysłem będzie zorganizowanie wystawy stworzonych szachownic albo sąsiedzkiego pikniku, w trakcie którego będzie można rozegrać partię szachów.

3. Psie Pole, w składzie:

- a. Krzysztof Ziental
- b. Kuba Żary
- c. Zuzanna Kociuga
- d. Renata Piwko-Wolny

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Drzewa i ludzie - synergia!	E/098/2024/I	195	40
2	Magia Zawidawskich Łąk- czyli warsztaty międzypokoleniowe na Psim Polu	E/060/2024/I	179	36
3	„To będzie teraz nasz dom” – kultura dolnośląskich mniejszości etnicznych	E/027/2024/I	170	34
4	Śladem wzroku, zapachu dotyku.	E/062/2024/I	173	26
5	Warsztaty plastyczne, tematyczne związane z historią osiedla Swojczyce -Strachocin-Wojnów „Podróże w Czasie”	E/076/2024/I	160	21
6	Cyrkowa integracja sąsiedzko – sensoryczna.	E/090/2024/I	149	-
7	Zakrzowskie rulez. Ulepieni lecą w kulki. Poznaj sąsiada przy glinie i bulach.	E/044/2024/I	147	-
8	Budowanie wspólnoty poprzez śpiew	E/018/2024/I	141	-
9	Joga dla Seniora	E/023/2024/I	131	-
10	Bez ciśnienia - spotkania redukujące napięcie i stres	E/089/2024/I	131	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Psie Pola przyjęte zostały 3 projekty:**

Drzewa i ludzie - synergia!

Cieszymy się, gdy po świetnie zrealizowanych projektach wracacie do nas w kolejnych naborach! Taką osobą jest **Marek Zator**, miłośnik prac manualnych z wykorzystaniem drewna, interesujący się polskim i skandynawskim designem oraz wzornictwem lat 60. i 70. Tym razem szykuje dla mieszkańców i mieszanek osiedla Swojczyce-Strachocin-Wojnów serię spotkań i warsztatów, których motywem przewodnim będzie drzewo. Jak odnawiać i naprawiać drewniane przedmioty? Jakie drzewka sadzić w donicy, w skrzyniach tarasowych czy balkonowych i jak je pielęgnować? Co warto wiedzieć, planując noc w hamaku zawieszonym między konarami? Poza zdobywaniem wiedzy, spróbujemy swoich sił w renowacji drewnianych krzesel, foteli czy ramek na zdjęcia, ale też we wspinaczce na drzewa przy użyciu lin czy w balansowaniu na slack linie. Wiosna będzie również idealnym czasem na podglądanie ptaków, dlatego podczas ostatniego spotkania, wspólnie z ornitologiem, wybierzemy się na spacer po Parku Czarna Woda.

Komisja była pod wrażeniem społecznego podejścia osoby składającej wniosek. Doceniono, że pozostanie on w roli koordynatora, a prowadzenie warsztatów postanowił przekazać innym specjalistom i specjalistkom. Wysoko oceniono dobrze rozpisane poszczególne aktywności oraz różnorodność i oryginalność propozycji, przy zachowaniu spójności całego projektu – określono go jako twórczy i dopasowany do osiedla. Uwzględnienie w projektowych działaniach walorów naturalnych osiedla (Staw Czarna Woda) oraz wykorzystanie potencjału wybranego projektu WBO zostały docenione przez Jurorów i Jurorki. Kolejnym wartościowym elementem jest tematyka zero waste, międzypokoleniowy charakter proponowanych wydarzeń. Wśród rekomendacji podano pomysł, aby w trakcie spotkań warsztatowych, np. sadzenia drzew w donicach, pozostawić jedno symbolicznie w miejscu realizacji spotkania, aby mogło dalej cieszyć i służyć tej przestrzeni oraz społeczności.

Magia Zawidawskich Łąk- czyli warsztaty międzypokoleniowe na Psim Polu

Łączy ich miłość do natury oraz pogłębianie wiedzy o okolicznych ziołach i zwierzętach.

Zawidawskie Wiedźmy to grupa mieszkanek Psiego Pola, która chce ponownie zaktywizować sąsiadki i sąsiadów, tym razem zapraszają do wspólnego odkrywania przyrodniczych terenów Psiego Pola-Zawidawia. W ramach projektu zaplanowały spacer z biologiem nad Widawą. Kolejnym spotkaniem będą warsztaty floriografii, czyli zajęcia plastyczne z wykorzystaniem wiktoriańskiej wiedzy o komunikacji za pomocą roślin. Będzie również okazja do poznania przepisów na iście czarodziejskie mikstury, zarówno w formie eko-kosmetyków jak i pysznych naparów i przekąsek. Podsumowaniem cyklu spotkań będzie uroczyste muzykowanie na Zawidawskiej polanie, połączone z piknikowaniem przy roślinnym, lekkim poczęstunku. Przy okazji będzie można wypleść wianki z lokalnych kwiatów i ziół oraz wykonać z nich naturalne kadzidla. To będzie prawdziwa celebrowanie wiosny!

W projekcie doceniono, że powraca on do tematu katastrofy ekologicznej na obszarze Odry i sąsiednich rzek. Dodatkowo zaproponowany program wydarzeń umożliwia poznanie przyrody pod wieloma aspektami poprzez atrakcyjny, oryginalny temat przewodni (magia i czary). Za walor uznano też wykorzystanie jako lokalizacji DPS-u i zaproponowanie aktywności poszerzającej jego działalność na co dzień – co odkrywa potencjał na przyszłe projekty. Wśród minusów zauważono jednak, że poszczególne wątki mogłyby być kontynuowane, a ich jednorazowość (pomimo spajającego tematu przewodniego) prowadzi do ogólnej atomizacji projektu. Stąd też rekomendowano kontynuowanie tematu rzeki w kolejnych spotkaniach, a dodatkowo podsunęto pomysł na wykorzystanie WBO (w Parku Jedności), gdzie można by zorganizować jedno z warsztatów. Na plus oceniono jeszcze upowszechnianie wiedzy poprzez wydanie ulotki edukacyjnej, choć podkreślono, że jej premiera powinna mieć miejsce na jednym z wydarzeń i wtedy zostać częściowo rozdana uczestnikom i uczestniczkom.

„To będzie teraz nasz dom” – kultura dolnośląskich mniejszości etnicznych

Piotr Bączkiewicz zajmuje się kulturą górali czadeckich, a od 2022 roku jest dyplomowanym instruktorem tańca ludowego, choć jego przygoda z folklorem zaczęła się dużo wcześniej, w świdnickim zespole pieśni i tańca „Jubilat”. Teraz swoją pasją chce podzielić się w ramach Mikrograntów. Celem zaplanowanych wydarzeń będzie bliższe poznanie mniejszości etnicznych, które zamieszkały na obecnym terenie Dolnego Śląska po 1945 roku. Wykłady, warsztaty tańca i tworzenia strojów ludowych w Centrum Kultury Agora, poświęcone będą kulturze górali Czadeckich oraz kulturze łemkowskiej i ukraińskiej. Na finał projektu czeka nas coś specjalnego – międzykulturowa i plenerowa potańcówka!

Komisja doceniła ciekawy temat projektu oraz sposób jego prezentacji – poprzez taniec oraz odwołanie do niejednoznacznej historii Wrocławia. Wartościowym elementem jest możliwość

poznania innych kultur, które ową historię współtworzyły. W części opisowej wniosku widać pasję i znajomość podejmowanego tematu. Elementem, który warto dopracować jest sposób rozpisania budżetu oraz licencji ZAIKS.

Rekomendacją Komisji oraz zespołu Programu jest ponowne oszacowanie kosztu wynajęcia sali, warto również przemyśleć lokalizację finałowej potańcówki – bardziej trafnym miejscem do tego typu spotkania wydaje się być Polana Karłowicka, gdzie jest dostęp do prądu i inne zaplecze dzięki obecności Parku ESK. Można również pomyśleć o dodatkowych partnerstwach lokalnych, np. z Centrum Aktywności Lokalnej Duosfera. Elementem wartym dopracowania jest plan na włączenie do współpracy lokalnych muzyków z domów kultury.

4. Śródmieście, w składzie:

- a. Krzysztof Ziental
- b. Kuba Żary
- c. Grzegorz Grecas
- d. Monika Suder

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Zatańcz z nami tradycyjnie! - białoruskie tańce ludowe we Wrocławiu	E/041/2024/I	188	39
2	Śpiewamy wśród kamienic. Odkrywamy zakamarki Ołbina	E/016/2024/I	185	37
3	Czytanie Dzielnicy – Dzieci z Placyku	E/066/2024/I	184	36
4	Miło Was poznać ! – międzykulturowe warsztaty dla dzieci romskich, ukraińskich i polskich.	E/006/2024/I	176	35
5	Wiosenna Fiesta Nadodrze	E/047/2024/I	181	29
6	Aktywni Seniorzy: Tai Chi i kultura Wrocławia	E/025/2024/I	165	25
7	Dziewczyńskie sprawy - warsztaty dla nastolatek	E/038/2024/I	177	25
8	Dziki ferment- spacery i warsztaty	E/092/2024/I	173	25
9	CYBERSKÓRA	E/096/2024/I	171	23
10	Z pieśnią na ustach! Wrocławski senior opowiada o Śląsku	E/013/2024/I	166	19
11	E-CHO: Ekosomatyczne Choreografie Wrocławia	E/070/2024/I	162	-
12	Art Trop - Po nitce do kłębka. Nie wyrzucaj - przerabiaj!	E/021/2024/I	161	-

13	Międzypokoleniowa Akademia Zdrowia	E/056/2024/I	160	-
14	WrocWalkPoWyspie	E/005/2024/I	153	-
15	Poznaj Śródmieście i aktywuj swój umysł poprzez historyczne questy i ćwiczenia mózgu.	E/079/2024/I	148	-
16	Warsztaty sensu życia, czyli po co te emocje	E/012/2024/I	143	-
17	W kreatywności nie ma bariery językowej	E/024/2024/I	132	-
18	KOMPLEKSOWA ARTTERAPIA (PLENER, WYCIECZKI I LASOTERAPIA) DLA MIESZKAŃCÓW WROCŁAWIA	E/073/2024/I	125	-
19	Warsztat Nie normalnie/Teatralnie	E/082/2024/I	121	-
20	„W berka. Goniąc to, co najważniejsze.”	E/077/2024/I	120	-

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Śródmieście przyjęte zostały 4 projekty:**

Zatańcz z nami tradycyjnie! - białoruskie tańce ludowe we Wrocławiu

Grupa przyjaciół **Belaruskija tancory i muzyki**, aktywnie działająca w obszarze kultury we Wrocławiu, zapozna nas z kulturą ludową Białorusi we wspólnym tańcu i śpiewie! Na parkiecie spotkamy się z tancerzem białoruskich tańców ludowych i grającą na barabanie tancerką z zespołu ludowego w Grodnie. Kroki poznawać będziemy przy muzyce na żywo – wśród dźwięków skrzypiec i dud. Drugą część projektu przeznaczona będzie spotkaniom artystycznym, podczas których nauczymy się pieśni kupałnych i wykonamy tradycyjne pająki ze słomy oraz karaliki, czyli elementy stroju ludowego. Wydarzeniem zwieńczającym tę międzykulturową inicjatywę, będzie potańcówka w Klubie pod Kolumnami lub, gdy dopisze pogoda, na Zielonym Nadodrzu.

Projekt został bardzo dobrze przygotowany, a program zaplanowanych działań jest jasno rozpisany. Grupa jasno przedstawiła cele projektu i dobrała adekwatne narzędzi do ich osiągnięcia. Komisja doceniła ciekawy pomysł realizacji cyklu spotkań otwierających na nową kulturę, umożliwiający poznawanie jej elementów w trakcie angażujących warsztatów. Wspólna nauka tańca oraz śpiew wydają się być znakomitym pomysłem na przybliżenie kultury białoruskiej. Dodatkowo zwrócono uwagę na dobre rozeznanie w lokalnych partnerstwach oraz rzetelnie włączone do działań projektowych wykorzystanie infrastruktury powstałej w ramach Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego. Elementami, których zabrakło w treści projektu jest określenie planowanej liczby odbiorców i odbiorczyń poszczególnych spotkań i czas trwania wydarzeń. Dodatkowo zabrakło uzasadnienia kosztów wynagrodzeń - przy zbieraniu wynagrodzeń kilku osób w jeden koszt zawsze warto podkreślić liczbę osób dla których jest ono przewidziane.

Rekomendacją Jurorów i Jurorek oraz zespołu Mikrograntów jest zmniejszenie liczby zaplanowanych wydarzeń – obecnie jest to 10 warsztatów tańca, rękodzieła i pieśni kupałnych

oraz wydarzenie finałowe. Zabrakło informacji o rozłożeniu w czasie tych spotkań, z tego względu trudno określić czy taka liczba jest realna do realizacji. Dodatkowo warto ponownie przemyśleć czas trwania wydarzenia podsumowującego w formie potańcówki – obecnie jest 5 godzin, co wydaje się być zbyt długim wydarzeniem tego typu.

Śpiewamy wśród kamienic. Odkrywamy zakamarki Ołbina

Realizatorka **Magdalena Jarczewska-Bomba**, którą możecie też znać z jej instagramowego bloga **@oldkafelstory**, to mieszkanka i pasjonatka Ołbina. Eksploruje kamienice od lat zachwycając się ich wnętrzami i detalami – a teraz chce podzielić się tą fascynacją z sąsiadami i sąsiadkami. Do mniej znanych, ale zachwycających przestrzeni osiedla, zaprosi nas na trzy warsztaty z instruktorką śpiewu białego. Ludowy ton rezonować będzie z akustyką sali dawnej siedziby rady osiedla Ołbin, Domu Edyty Stein oraz w Niepublicznej Wyższej Szkole Medycznej. Każde ze spotkań rozpocznie krótka prelekcja na temat historii danej lokalizacji, a jej zdjęcia wykonane przy okazji spotkań uświetnią pocztówki-pamiątki rozdane, wraz z broszurą podsumowującą projekt, uczestnikom i uczestniczkom finału. W trakcie warsztatów powstać ma też wspólnotowa, ołbińska przyśpiewka.

Osoby oceniające projekt doceniły jego oryginalną koncepcję – połączenie artystycznych działań integracyjnych z ciekawym pomysłem na eksplorację osiedla i jednocześnie odkrywanie jego tożsamości. Projekt jest bardzo spójny, działania jasno rozpisane i zaplanowane, co zostało odzwierciedlone zarówno w harmonogramie i budżecie inicjatywy. Dużą wartością projektu jest jego osadzenie w lokalności osiedla. Zaproponowane działania będą doskonałą okazją do poznawania zarówno historii Ołbina i jego architektury. Jest to świetny pomysł na poznawanie osiedla i odkrywanie i jego ukrytych elementów, swego rodzaju zakamarków. Projekt zakłada wiele elementów: cykl trzech warsztatów, tworzenie pieśni, otwarte wydarzenie finałowe, produkcję pocztówek oraz pamiątkowej broszury z tekstem pieśni ołbińskiej, w planie jest również rejestracja wykonania przyśpiewki. Ten ostatni element został szczególnie doceniony ze względu na silny potencjał upowszechniający. Dużą wartością projektu jest też wstępne rozeznanie lokalnych partnerstw.

Komisja razem zespołem Mikrograntów zwróciła uwagę na to, że zaproponowany budżet projektu nie został rozpisany na maksymalną kwotę dofinansowania. Warto pozostałą część przeznaczyć na relacje fotograficzną z części warsztatowej, utrwalać tym samym przebieg wydarzeń.

Czytanie Dzielnicy – Dzieci z Placyku

Teatr EJAJ to grupa organizująca warsztaty aktorskie we Wrocławiu, powraca z kolejnym pomysłem na lokalne działania we Wrocławiu. Ich inicjatywa nawiązuje do poprzedniego projektu w formie międzypokoleniowych spotkań artystycznych i warsztatów tworzenia podcastów na Wielkiej Wyspie. W tej edycji zapraszają do udziału w performatywnym czytaniu historii z obszaru Wielkiej Wyspy. Siedem cotygodniowych spotkań będzie okazją do poznania warsztatu czytania aktorskiego, inscenizacji, a także tworzenia prezentacji dokumentalnej opowieści. Podstawą do wspólnej pracy będą zebrane wywiady z mieszkańcami i mieszkankami ulic Libelta i Mierosławskiego (obszar tytułowego Placyku). Fascynujące i mało znane historie, zostaną zaprezentowane szerszej publiczności podczas finału projektu.

Projekt ujął Komisję swoją tematyką, specyfiką zaproponowanych działań oraz tym, że łączy historie mieszkańców i mieszanek osiedla z kodem kulturowym, który niesie ze sobą wybrana na finał przestrzeń. Grupa swoją propozycją wypełnia lukę w wydarzeniach artystycznych kierowanych do osób dorosłych, które chcą rozwijać swoje zainteresowania i umiejętności z zakresu warsztatu teatralnego – zarówno w sensie aktorskim jak i scenariuszowym, inscenizacyjnym i

reżyserskim. Doceniono rozeznanie osób składających w niosek w specyficie wybranego do osiedla. Grupa ma doświadczenie w realizacji podobnych działań, co dobrze wróży realizacji projektu. Wykorzystanie umiejętności i wiedzy osób składających projekt, a także zaangażowanie do działania osób dorosłych przy jednoczesnym zauważeniu ich potrzeb i zainteresowań. Elementami, które warto dopracować jest sposób rozpisania i uzasadnienia poszczególnych pozycji budżetu. W treści projektu zabrakło również alternatywnej lokalizacji finału w przypadku złej pogody.

Miło Was poznać! – międzykulturowe warsztaty dla dzieci romskich, ukraińskich i polskich

Iryna Chechun, absolwentka Humanistycznej Akademii Pedagogicznej w Charkowie, mieszkanka Wrocławia, pracująca na co dzień w Centrum Aktywności Dzieci i Młodzieży, planuje wielokulturowe spotkania ze sztuką i kuchnią! Biorące udział w projekcie dzieci, zapoznają się ze sztuką i symboliką romską, polską i ukraińską, a następnie wykonają własne malarskie impresje oraz pamiątki z wybranym symbolem danej kultury. Oczywiście nic tak nie integruje, jak czas przy wspólnym stole, dlatego Iryna zaprasza również do rozmowy o tradycyjnych potrawach, kosztowania placuszków inspirowanych tradycyjną kuchnią romską, słodkości ukraińskich, a także do przygotowania słynnego, polskiego przysmaku – krówek! Spotkania dla dzieci w wieku od 8 do 12 lat (młodsze osoby w towarzystwie opiekuna/-ki) odbędą się w Infopunkcie Nadodrze.

Komisja wysoko oceniła rzetelne zaplanowanie działań, odpowiednie dobranie narzędzi do grupy odbiorców i odbiorczyń, a także dokładne przemyślenie działań pod kątem potrzeb i zainteresowań trzech grup narodowościowych, do których kierowany jest projekt. Doceniono dobre sprecyzowanie samych grup, ciekawy dobór tematów i konkretne odniesienia do elementów danej kultury. Pomysł określono jako wartościowy, bardzo potrzebny społecznie, stanowiący doskonałą odpowiedź na zidentyfikowane przez osobę składającą wniosek potrzeby lokalnej społeczności, a zaproponowane tematy mają duży potencjał rozwojowy. Kolejnym wartościowym elementem jest osadzenie projektu w potrzebach osiedla, zawarcie partnerstw z działającymi na nim podmiotami, realizujących działania zbieżne z tematem projektu. Elementem wartym dopracowania jest bardziej szczegółowe rozpisanie uzasadnienia poszczególnych kosztów budżetu.

Według zespołu Mikrograntów i Komisji w inicjatywnie zabrakło działań upowszechniających i dokumentujących wydarzenia zaplanowane w ramach projektu.