

**Wzór wniosku do Mikrograntów Nabór II – Edycja 35. maj 2024 – do wypełnienia i przesłania do konsultacji na maila: mikrogranty@instytutkultury.pl**

<b>Wnioskodawca</b>		<b>Krok 1/7</b>
<b>Rodzaj wnioskodawcy</b> <i>do wyboru jedna opcja:</i>	osoba fizyczna   grupa nieformalna   osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą	
<b>Dane działalności gospodarczej:</b>	NIP	
<b>Nazwa wnioskodawcy/-czyni:</b>	Wpiszcie nazwę swojej grupy nieformalnej, którą będziecie chcieli/-ały, żeby Was przedstawiać przy mówieniu o projekcie. Jeżeli wnioskujesz jako osoba fizyczna – tutaj wpisz swoje imię i nazwisko	
<b>Dokładne dane wnioskodawcy/-czyni – lidera/-ki projektu:</b>		
imię i nazwisko		
adres zamieszkania		
telefon		
e-mail		
www (jeśli jest)		
numer PESEL		
<b>O wnioskodawcy/-czyni</b>		<b>Krok 2/7</b>
<b>Kim jesteś? / Kim jesteście?</b> <i>pole tekstowe do 500 znaków ze spacjami</i>	<p>Napisz/-cie kilka słów o sobie. Kim jesteś/-cie, z kim działasz/-cie? Opisz/-cie krótko swoje doświadczenie, być może realizowałeś/-aś/-liście/-yście już jakieś inicjatywy? W jakich obszarach miasta już realizowałeś/-aś/-liście/-yście swoje Projekty, czy działałeś/-aś/-liście/-yście już na obszarze dzielnicy/osiedla, na którym chcesz/-cie zrealizować swój Projekt? Czy realizowałeś/-aś/-liście/-yście już działania o podobnej tematyce?</p> <p>WAŻNE: Przez wzgląd na transparentność oceny, pamiętaj/-cie żeby nie podawać żadnych danych osobowych (imion oraz nazwisk) w tym polu – wnioski są anonimowe dla jurorów/-ek.</p>	
<b>O pomysle i sposobie jego realizacji</b>		<b>Krok 3/7</b>
<b>Tytuł Projektu</b> <i>pole tekstowe do 300 znaków ze spacjami</i>	Podpowiedź: Zatytułuj swój projekt – krótko i hasłowo. Nie opisuj tutaj swoich działań.	
<b>Czas trwania projektu:</b> <i>terminy do wybrania z kalendarza</i>	Podpowiedź: Wybierz z kalendarza dzień, w którym chcesz rozpocząć przygotowania organizacyjne do projektu oraz dzień, w którym wyobrażasz sobie, że inicjatywa, miałyby się zakończyć. Pamiętaj o regulaminowych terminach, w których projekt powinien się rozpocząć i zakończyć.	
<b>Co planujesz zrobić?</b> <i>pole tekstowe do 2300 znaków ze spacjami</i>	<p>Podpowiedź: Co chciał(a)byś zrobić w ramach projektu? Opisz jego cel. Krótko i konkretnie napisz na czym polega Twój projekt i jak planujesz go zrealizować. Ile działań i z jaką intensywnością chciał(a)byś przeprowadzić? Jak wyobrażasz sobie program Twojego projektu?</p> <p>Co zyskają uczestnicy/-czki? Jak Twoje działanie wpłynie na osiedle/dzielnice? Jak wykorzystasz wybrany przez Ciebie obszar, miejsce</p>	

**Wzór wniosku do Mikrograntów Nabór II – Edycja 35. maj 2024 – do wypełnienia i przesłania do konsultacji na maila: mikrogranty@instytutkultury.pl**

	(np. budynek, salę) lub plener (np. park, skwer, podwórko czy teren przyrzeczny)?												
<b>Dlaczego?</b> <i>pole tekstowe do 750 znaków ze spacjami</i>	Podpowiedź: Dlaczego chcesz zrealizować ten projekt? Skąd wziął się Twój pomysł? Czy Twój projekt wynika z zauważenia jakichś konkretnych potrzeb, braków, a może z Twoich pasji, szczególnych umiejętności? Dlaczego wybrałeś/-aś akurat to osiedle/dzielnicę i to miejsce (budynek, salę) lub przestrzeń (park, skwer, podwórko, teren przyrzeczny)?												
<b>Dla kogo?</b> <i>pole tekstowe do 500 znaków ze spacjami</i>	Podpowiedź: Komu dedykujesz swój projekt? Kto weźmie w nim udział? Ilu mniej więcej uczestników/-czek, w jakim wieku/o jakich cechach zaprosisz do współpracy? Jak zamierzasz przeprowadzić rekrutację, jeśli liczba osób, które wezmą udział w wydarzeniach projektowych, jest ograniczona? Czy Twój projekt zakłada współdziałanie zróżnicowanych grup (np. wielokulturowych, międzypokoleniowych, mniejszości narodowych etc.)? Kto skorzysta z projektu w trakcie jego trwania i/lub po jego zakończeniu?												
<b>Jak podzielisz się swoim Projektem?</b> <i>pole tekstowe do 500 znaków ze spacjami</i>	Podpowiedź: Jak podzielisz się informacjami o projekcie, planowanych działaniach? Jak chcesz dotrzeć do potencjalnych uczestników/-czek, włączyć ich w działania? Czy planujesz kontynuować swój projekt? Jakich partnerów promocyjnych planujesz pozyskać (np. stacja radiowa, lokalna gazeta, portal, lokalne grupy i organizacje pozarządowe etc.)?												
<b>Harmonogram</b> <i>tabela do uzupełnienia + terminy do wybrania z kalendarza</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Skrótowa nazwa działania</b></th> <th><b>Data rozpoczęcia</b></th> <th><b>Data zakończenia</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tu do wpisania np. „promocja projektu”, „trzy warsztaty stolarskie”, „dwa spacerzy dendrologiczne”.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Skrótowa nazwa działania</b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	<b>Data zakończenia</b>	Tu do wpisania np. „promocja projektu”, „trzy warsztaty stolarskie”, „dwa spacerzy dendrologiczne”.								
<b>Skrótowa nazwa działania</b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	<b>Data zakończenia</b>											
Tu do wpisania np. „promocja projektu”, „trzy warsztaty stolarskie”, „dwa spacerzy dendrologiczne”.													
<b>Krok 4/7</b>													
<b>O miejscu/miejscach działania</b>													
<b>Gdzie?</b> <i>lista rozwijana: do wyboru wiele opcji</i>	Domyślny tekst: Wybierz osiedle lub osiedla z dostępnej listy. PAMIĘTAJ! wybieraj tylko z osiedli dostępnych w ramach jednego z czterech obszarów												
<b>Opisz miejsca, w których wyobrażasz sobie działanie</b> <i>pole tekstowe do 800 znaków ze spacjami</i>	Podpowiedź: Wskaż miejsca, w których będziesz realizować swój projekt, z którymi chcesz współpracować lub w przypadku działań częściowo zdalnych – dla których planujesz skierować swój projekt. Np.: Galeria Przykładowa przy ul. Przykładowej, Kawiarnia Przykładowa przy ul. Przykładowej, Podwórko przy ul. Przykładowej, Skwer im. Przykładowego. Opisz krótko ich charakterystyczne cechy.  UWAGA. Jeśli jakieś działanie w ramach Twojego projektu będą odbywały się poza wybranym przez Ciebie obszarem i jest to uzasadnione – napisz o tym tutaj.												
<b>Wykorzystanie infrastruktury powstałej w ramach WBO</b> <i>lista rozwijana: do wyboru wiele opcji</i>	Czy planujesz wykorzystanie infrastruktury powstałej w ramach WBO? Jeśli tak, wybierz numer projektu WBO z listy, którą udostępniamy w danym naborze. W rubrykę wyżej napisz, w jakim zakresie chcesz działać w danej przestrzeni/na obiekcie, jakie aktywności tam zaplanowałeś/-aś?												

**Wzór wniosku do Mikrograntów Nabór II – Edycja 35. maj 2024 – do wypełnienia i przesłania do konsultacji na maila: mikrogranty@instytutkultury.pl**

<b>O budżecie i pozyskanych partnerstwach etc.</b>		<b>Krok 5/7</b>															
<p><b>Na co wydám 5000 zł?</b> <i>tabela do uzupełnienia</i></p>	<p>Podpowiedź: Za co trzeba będzie zapłacić, żeby zrealizować Twój projekt? Co kupić, jakie usługi zamówić, jakie osoby zatrudnić?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Lp.</th> <th style="width: 60%;">Rodzaj kosztu</th> <th style="width: 30%;">Kwota (zł brutto)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">....</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Razem</td> <td style="text-align: center;">Max 5000 zł brutto</td> </tr> </tbody> </table>		Lp.	Rodzaj kosztu	Kwota (zł brutto)	1.			2.			....			Razem		Max 5000 zł brutto
Lp.	Rodzaj kosztu	Kwota (zł brutto)															
1.																	
2.																	
....																	
Razem		Max 5000 zł brutto															
<p><b>Uzasadnienie szczególnych kosztów</b> <i>pole tekstowe do 500 znaków</i></p>	<p>Podpowiedź: Jeżeli pojawiają się nietypowe, wynikające ze specyfiki projektu, koszty, w tym miejscu możesz je uzasadnić, jeśli elementami wynagrodzenia specjalisty są zakupione przez niego/nią materiały – zaznacz to tutaj.</p>																
<p><b>Od siebie daję i planuję pozyskać...</b> <i>pole tekstowe do 750 znaków ze spacjami</i></p>	<p>Podpowiedź: Co zapewniasz ze swojej strony? Pamiętaj, że nie musisz mieć pieniędzy. Od siebie możesz dać np. swój sprzęt lub przestrzeń, możesz również wpisać tutaj, co dają Twoi partnerzy – np. udostępniają salę na warsztaty, dają gadżety firmowe, pracują jako wolontariusze lub czego oczekujesz od nich/co planujesz pozyskać w ramach partnerstw i barterów. Jeśli wyceniłeś/-aś swoją pracę w tabeli powyżej – nie wpisuj tutaj czynności wykonywanych w ramach przewidzianego dla siebie wynagrodzenia.  Jeśli masz partnera lub sponsora – zaznacz to. Nie musisz wskazywać jego nazwy, wystarczy, że wskażesz, co partner zapewnia.</p>																
<b>Akceptacja zasad</b>		<b>Krok 6/7</b>															
<input type="checkbox"/>	<p>Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów przez Wrocławski Instytut Kultury, Edycja 35. – maj 2024, w tym z zawartymi w Regulaminie pouczeniami w zakresie ochrony danych osobowych i akceptuję jego treść.</p>																
	<p><b>ZGODA WNIOSKODAWCY BĘDĄCEGO OSOBĄ FIZYCZNĄ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH</b></p> <p>1. Działając w imieniu własnym wyrażam zgodę na (proszę zaznaczyć właściwe pole q, zaznaczenie pól oznaczonych „*” jest niezbędne dla wzięcia udziału w Naborze):</p> <p>1) <input type="checkbox"/> * przetwarzanie przez Wrocławski Instytut Kultury, 50-067 Wrocław, ul. Świdnicka 8B, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia w dniu 1.01.2023 r. pod nr 44/2023, posiadającą NIP 8971916272, REGON 524047668 (WIK i przez podmioty biorące na jej zlecenie udział w realizacji Naboru do PROGRAMU WSPÓŁORGANIZACJI PROJEKTÓW DLA OSÓB FIZYCZNYCH I GRUP NIEFORMALNYCH „MIKROGRANTY WROCŁAWIAN I WROCŁAWIANEK” Edycja 35. – maj 2024, podanych w toku Naboru, a tu w niniejszym formularzu, moich danych osobowych w celu przeprowadzania Naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji, ogłoszenia wyników Naboru, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO);</p> <p>2) <input type="checkbox"/> przekazanie przez WIK moich danych, w razie nie wybrania projektu do realizacji w ramach Programu, innym niż WIK podmiotom, które potencjalnie zainteresowane byłyby współpracą i realizacją projektu objętego Wnioskiem w ramach własnych programów i działań;  <input type="checkbox"/> przetwarzanie przez WIK moich danych w przyszłości, na czas nieokreślony, celem informowania mnie o kolejnych Naborach do Programu, w tym skontaktowania się ze mną w tym celu na dane kontaktowe podane w formularzu, w tym adres e-mai i telefon kontaktowy  <input type="checkbox"/> zgoda niniejsza wymieniona w punkcie 2) obejmuje przekazywanie danych odbiorcom i osobom trzecim celem ich przetwarzania zgodnie z zakresem zgody;</p>																

**Wzór wniosku do Mikrograntów Nabór II – Edycja 35. maj 2024 – do wypełnienia i przesłania do konsultacji na maila: mikrogranty@instytutkultury.pl**

	<p><input type="checkbox"/> przetwarzanie przez WIK na czas nieokreślony moich danych osobowych podanych w formularzu w celach informacyjnych i marketingowych polegających na promocji działań, produktów i usług WIK i jej partnerów handlowych, w tym w ramach marketingu bezpośredniego, a także otrzymywanie drogą elektroniczną na podany przez mnie adres e-mail /numer telefonu, informacji handlowych w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. Nr 144, poz. 1204 z późn. zm.).</p> <p>2. <input type="checkbox"/> * Zostałem/-am pouczone/-a o tym, że:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) moje dane osobowe przetwarzane będą przez WIK lub podmioty działające na jej zlecenie w celu przeprowadzania Naboru i w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu Naboru, a w szczególności w celu komunikacji z Wnioskodawcami, a także ogłoszenia wyników Naboru ( art. 6 ust. 1 pkt a) i b) RODO na czas niezbędny do przeprowadzenia Naboru, nie dłuższy niż okres w jakim WIK zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Naboru, a w razie zaznaczenia, któregoś z pól nieobowiązkowych wskazanych w punkcie 1. podpunkt 2) także na podstawie wyrażonej przeze mnie dobrowolnie zgody do czasu jej odwołania, a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo księkowej, związanej z realizacją Naboru (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO);</li><li>2) administratorem moich danych osobowych jest Wrocławski Instytut Kultury. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-067), przy ul. Świdnickiej 8B. Aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze Strony WIK: Dawid Piekarski, e-mail: iod@instytutkultury.pl, numer telefonu: +48 71 712 75 75;</li><li>3) przysługuje mi prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu wobec przetwarzania moich danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO) ze względu na szczególne okoliczności istniejące po mojej stronie, a także prawo żądania usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia przetwarzania danych, lub prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, odpowiednio do postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Naborze (a więc danych wymaganych we Wniosku) oznacza rezygnację z udziału w nim. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, lub po upływie okresu, na jaki jej udzielono, WIK będzie miała prawo do przetwarzania moich danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w ramach uzasadnionego prawnie interesu Administratora, jakim jest w szczególności wymagany prawem obowiązek dokumentowania działalności prowadzonej przez WIK;</li><li>4) WIK w ramach realizacji celu przetwarzania, w tym w celu realizacji postanowień Regulaminu Naboru może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy realizacji celu przetwarzania, w tym organizacji Naboru, jak i realizacji Programu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz WIK;</li><li>5) wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Wrocławski Instytut Kultury, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej iod@instytutkultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”, a także pod numerem telefonu +48 71 712 75 75. Aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze Strony WIK: Dawid Piekarski, e-mail: iod@instytutkultury.pl.pl, numer telefonu: +48 71 712 75 75.</li></ol>
<input type="checkbox"/>	<p>Oświadczam, że nie dotyczy mnie żadne z wyłączeń, o których mowa w § 2 ust. 3 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów Edycja 35. – maj 2024 dotyczące Wnioskodawców: „Wnioskodawcami nie mogą być w szczególności:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. aktualni pracownicy i współpracownicy WIK (osoby zatrudnione w momencie trwania naboru i projektu na podstawie długoterminowych umów cywilnoprawnych, celem realizacji czynności w ramach bieżącej działalności WIK) oraz najbliżsi członkowie ich rodzin (dzieci, małżonkowie),</li></ol>

**Wzór wniosku do Mikrograntów Nabór II – Edycja 35. maj 2024 – do wypełnienia i przesłania do konsultacji na maila: mikrogranty@instytutkultury.pl**

	<ul style="list-style-type: none"><li>b. osoby lub grupy, których członkowie zasiadają we władzach organizacji pozarządowych w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 1057. z późn. zm.), które zgłaszają w Edycji 35. – maj 2024 Projekt do ścieżki Mikrogranty NGO i/lub osoby będące liderami lub opiekunami grup nieformalnych, które zgłaszają w Edycji 35. – maj 2024 Projekt do ścieżki Mikrogranty Młodzieżowe,</li><li>c. Jurorzy/-ki oraz najbliżsi członkowie ich rodzin w Naborze, w którym oceniają wnioski,</li><li>d. grupy, których członkami/-iniami są Jurorzy/-ki danego Naboru,</li><li>e. osoby lub grupy, które nie rozliczyły się z Projektem już zrealizowanego w ramach Programu w latach i edycjach poprzednich, realizowanych w odniesieniu do Mikrograntów wrocławian przez Strefę Kultury Wrocław/Wrocławski Instytut Kultury,</li><li>f. osoby wskazane we wniosku jako lider/-ka Projektu (osoba fizyczna lub w przypadku gdy Wnioskodawcą jest grupa nieformalna – lider/-ka grupy), prowadzące działalność gospodarczą w zakresie tożsamym z proponowanym Projektem, tj. osiągające przychody z tytułu działalności gospodarczej, mającej za przedmiot proponowane we wniosku działania,</li><li>g. osoby lub grupy, które w danym roku zrealizowały dwa lub są w trakcie realizacji drugiego Projektu w ramach Programu.”</li></ul>
<input type="checkbox"/>	Oświadczam, że Projekt nie został zgłoszony w tym samym Naborze/Edycji równocześnie do ścieżki Mikrogranty NGO i/lub Mikrogranty Młodzieżowe.
<b>Ankieta dla osób chętnych</b> <span style="float: right;"><b>Krok 7/7</b></span>	