

POROZUMIENIE

zawarte w dniu 04.10.2024 r. we Wrocławiu
pomiędzy:

samorządową instytucją kultury pod nazwą Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod nr RIK 44/2023, posiadającą NIP 8971916272, REGON 524047668, reprezentowaną przez Dominikę Kawalerowicz – Dyrektora przy kontrasygnacie Moniki Kozłowskiej – Głównego księgowego, zwaną dalej „Zleceniodawcą”

a

.....
....., zwanym dalej „Uczestnikiem”.

§ 1

Porozumienie niniejsze określa wzajemne zobowiązania Stron w zakresie udziału w projekcie Open Call Sztuki Sąsiedztwa 2024 realizowanego w ramach wydarzenia Sztuka Sąsiedztwa 2024 (zwanym dalej „Open Call”) Uczestnika wyłonionego w drodze naboru przeprowadzonego przez WIK.

§ 2

1. W ramach realizacji przedmiotu niniejszego porozumienia Uczestnik zobowiązuje się do:
 - a) przekazania prezentacji multimedialnej oraz przekazania materiałów potrzebnych do promocji,
 - b) wystąpienia w ramach wydarzenia Sztuka Sąsiedztwa 2024.
2. W ramach realizacji przedmiotu porozumienia WIK zobowiązuje się do:
 - a) pokrycia kosztów wynagrodzeń obsługi technicznej wydarzenia Sztuka Sąsiedztwa 2024,
 - b) przygotowania sceny i uzgodnionego sprzętu do realizacji wydarzenia,
 - c) promocji wydarzenia w swoich mediach społecznościowych i na stronie internetowej.

3. W przypadku, gdy wystąpią okoliczności, uniemożliwiające Uczestnikowi uczestnictwo w wydarzeniu Open Call, Uczestnik zobowiązany jest do poinformowania o tym fakcie WIK w terminie minimum dwóch dni przed rozpoczęciem wydarzenia. W wypadku rezygnacji na miejsce Uczestnika zapraszana jest osoba z listy rezerwowej.

§ 3

1. Uczestnik udziela niniejszym licencji niewyłącznej, nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym na korzystanie z wizerunku Uczestników występujących w wydarzeniu Open Call na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy materiałów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy materiałów;
 - c. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b/ – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą

emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie w sieci „Internet”, oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne)

d. prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;

e. prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian a także wykorzystywania opracowań w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowania – nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru przekazanej dokumentacji.

2. Uczestnik oświadcza i zapewnia, że przysługujące mu autorskie prawa majątkowe nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, i nie istnieją przeszkody do zawarcia niniejszej umowy. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej zrekompensuje WIK, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając WIK od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.

§ 4

1. W kwestiach nieunormowanych niniejszym Porozumieniem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące polskie przepisy prawa.
2. Wszelkie zmiany niniejszego Porozumienia, jak również oświadczenia w przedmiocie jej rozwiązania lub odstąpienia od niej, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie ewentualne spory wynikające z treści i wykonywania porozumienia lub z nim związane Strony zobowiązują się rozwiązywać w drodze negocjacji działając w dobrej wierze i w poszanowaniu słusznego interesu drugiej Strony. Jeżeli wypracowanie takiego rozwiązania nie będzie możliwe Strony poddadzą spór pod rozstrzygnięcie polskiego sądu powszechnego według przepisów prawa polskiego.
4. Porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Uczestnika oraz jeden dla WIK.

UCZESTNIK

WIK

