

Zarządzenie nr 30/2024

Wrocław, dnia 7.10.2024 r.

**Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty wrocławian i wrocławianek”**

**WYNIKI OCENY KOMISJI**

**Edycja 36. – wrzesień 2024 / Nabór III: 1-15 września 2024**

W trzecim Naborze w 2024 roku (Edycji 36. – wrzesień 2024) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty wrocławian i wrocławianek” zostało złożonych **61 wniosków** na czterech obszarach:

1. Fabryczna – 17,
2. Krzyki – 18,
3. Psie Pole – 8,
4. Śródmieście – 18.

Po weryfikacji formalnej do pierwszego Etapu Oceny Komisji przekazano **53 wnioski**: na obszarze Fabryczna 13 projektów, na obszarze Psie Pole 8, 16 wniosków na obszarze Śródmieście i 16 z obszaru Krzyki, którym cztery czteroosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z §6 ust. 6 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Do drugiego etapu przekazano 50% najwyżej ocenionych wniosków z obszarów Krzyki, Śródmieście i Fabryczna. W związku z niewielką liczbą zgłoszonych wniosków na obszarze Psie Pole i koniecznością wybrania 3 do realizacji, do drugiego etapu przekazano 5 wniosków z najwyższą liczbą punktów uzyskaną w pierwszym etapie. W drugim etapie znalazło się finalnie **29 wniosków** z czterech następujących obszarów:

1. Fabryczna – 8,
2. Krzyki – 8,
3. Psie Pole – 5,
4. Śródmieście – 8.

Wnioski te zostały poddane pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdą z osób z czterech Komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. czterech kryteriów (zgodnie z §6 ust. 9 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Punktacja wszystkich poprawnych formalnie **53 wniosków**, z pierwszego i drugiego Etapu Oceny Komisji, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **12 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z §6 pkt. 12 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury oraz z zastrzeżeniem z §6 pkt. 12 mówiącym, że: „(...) Komisja w porozumieniu z Zespołem Programu, może podjąć decyzję o dopuszczeniu do etapu Negocjacji większej lub mniejszej liczby Wniosków z danego obszaru (...)”, **do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3 w przypadku wszystkich czterech obszarów: Krzyki, Śródmieście, Fabryczna i Psie Pole.**

**Komisje przyznały następujące punktacje:**

## 1. Fabryczna, w składzie:

- a. Iwona Kałuża
- b. Jakub Tokarski
- c. Ewa Ziembicka
- d. Jerzy Wypych

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Sześć Kolorów - wrocławskie historie tęczy społeczności	E/040/2024/III	146	40
2	Dobra jesień po sąsiedzku.	E/030/2024/III	124	36
3	Uśmiechnij się na Gądownie!	E/042/2024/III	127	35
4	Niepodzielni Na Dzielni	E/025/2024/III	121	22
5	Życ, być ... razem, naturalnie niebanalnie.	E/058/2024/III	124	20
6	Nordic Walking.Kroczymy do zdrowia	E/006/2024/III	121	20
7	Witańca - jesienne rozruchy weekendowe	E/047/2024/III	122	16
8	Golfowy Fair Play, czyli trochę o zasadach, konfliktach i emocjach	E/012/2024/III	122	16
9	3xLegnicka	E/059/2024/III	118	--
10	Integracyjny Klub Książki „Ekspansja”	E/018/2024/III	106	--
11	PilczyTwory	E/026/2024/III	99	--
12	Ty i ja. Zasady komunikacji, która nie antagonizuje, lecz buduje przestrzeń do skutecznej współpracy	E/037/2024/III	98	--
13	Warsztaty Artystyczne - Tworzenie Obrazów Strukturalnych	E/003/2024/III	72	--

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie projektów przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynię, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji na obszarze **Fabryczna przyjęte zostały 3 projekty:**

### **Sześć Kolorów – wrocławskie historie tęczy społeczności**

Autorka projektu – **Natalia Olechnowicz** – studentka Zarządzania Projektami Społecznymi i animatorka, ma doświadczenie w organizacji wydarzeń i pracy z młodzieżą. W ramach inicjatywy zaplanowała cykl warsztatów scenograficznych, z inkluzywności oraz tworzenia tekstów, które zakończy koncert społeczny „Sześć Kolorów”. W skład koncertu wchodzić będą trzy segmenty

tematyczne – akceptacja, tożsamość i miłość. Osoby biorące udział będą współtworzyły setlistę oraz scenariusz koncertu. Dodatkowym elementem będzie również realizacja wywiadów z osobami ze społeczności queerowej, które będą wyświetlane podczas finału. Projekt ma na celu nie tylko artystyczne wyrażenie siebie osób uczestniczących, ale także szerzenie świadomości oraz wsparcie dla osób LGBTQ+.

Komisja doceniła, że autorka projektu ma doświadczenie w temacie, w którym się porusza i dobrze opisuje skąd wziął się pomysł i dlaczego chce go zrealizować. Projekt odpowiada na realną potrzebę wzmacniania środowiska LGBTQ+. Dużą wartością projektu jest jego włączający, inkluzywny charakter. Dzięki koncertowi podsumowującemu, projekt ma szansę dotrzeć do szerokiego grona odbiorców. Projekt zakłada jednak dużą ilość działań jak na dość krótki okres realizacji, warto przemyśleć opcję uszczuplenia założeń projektowych. Zbędnym elementem w projekcie wydaje się być gadżet, którego zakup został zaplanowany w budżecie. Zespół Mikrograntów rekomenduje, by przemyśleć ilość działań zaplanowanych w projekcie. Być może uda się zmniejszyć ilość spotkań bez straty merytorycznej.

### **Dobra jesień po sąsiedzku**

Projekt jest inicjatywą grupy nieformalnej „**Jesień po Sąsiedzku - razem możemy więcej**”, składającej się z pasjonatów zdrowego stylu życia. Grupa planuje zorganizować cykl czterech warsztatów, obejmujących wykłady i praktyczne zajęcia z zakresu ziołolecznictwa, kulinariów oraz rękodzieła. Wydarzenia te, odbywające się w Międzypokoleniowym Centrum Kultury Promyk na Szczepinie, mają stworzyć przestrzeń dla mieszkańców do dzielenia się doświadczeniami, rozwijania pasji oraz budowania relacji. Każde spotkanie będzie skierowane do grupy ok. 25 osób, a osoby uczestniczące będą miały okazję do nauki, relaksu i integracji w długie jesienne wieczory.

Komisja doceniła spójność działań opisanych w projekcie, które mają potencjał więziotwórczy. Tematy spotkań wydają się być na czasie, pasują do pory roku i mają duży potencjał, by przyciągnąć uczestników i uczestniczki. W harmonogramie zabrakło działań, które są niezbędne do realizacji projektu – m.in. działań promocyjnych i przygotowawczych. Komisja zauważyła, że projekt mógłby być bardziej osadzony lokalnie, wzbogacony o osiedlowy kontekst – np. stworzenie mieszanki ziół dedykowanej osiedlu. Warto byłoby popracować nad efektem, który będzie utrwalony w sposób bardziej trwały niż tylko pliki pdf. z przepisami dla osób uczestniczących w warsztatach. Warto pomyśleć o stworzeniu mini przepiśnika, który będzie mógł trafić również do osób, które nie uczestniczyły w spotkaniach. Zespół Mikrograntów rekomenduje dopracowanie harmonogramu i zaplanowanie działań przygotowawczych. Rekomendacją zespołu jest również przygotowanie przepiśnika z przepisami po warsztatach, który będzie dostępny nie tylko w wersji online, ale również w wersji drukowanej, zarówno dla osób uczestniczących w projekcie jak i tych, które nie brały w nim udziału.

### **Uśmiechnij się na Gądowie!**

Grupa nieformalna **Klubik**, działająca przy SM Gądów, ma pomysł na jesienną aktywizację mieszkańców i mieszkańek. Celem projektu jest integracja lokalnej społeczności poprzez wspólne działania rękodzielnicze. Osoby uczestniczące w projekcie będą tworzyły kolorowe mandale z włóczek, które na koniec zawisną jako instalacja artystyczna na osiedlu. Cotygodniowe spotkania Klubiku będą miejscem nauki szydełkowania i robienia na drutach. Mandale o różnorodnych kolorach i rozmiarach mają na celu upiększenie osiedla i wprowadzenie radości do codziennych spacerów mieszkańców, zwłaszcza dzieci idących do szkoły. Projekt ma na celu przełamanie stereotypów związanych z blokowiskami oraz promowanie międzyludzkich relacji w dzisiejszych zabieganych czasach. Inicjatywa jest dedykowana wszystkim mieszkankom i mieszkańcom Gądowa, niezależnie od wieku, płci czy narodowości, zachęcając ich do współtworzenia unikalnej instalacji, która będzie odzwierciedleniem różnorodności społeczności. Projekt ma szansę wzmocnić więzi sąsiedzkie i przynieść uśmiech każdemu, kto przechodzi obok.

Komisja doceniła społeczny i integracyjny charakter planowanej instalacji artystycznej, która ma szansę wpłynąć na mieszkanki i mieszkańców całego osiedla. Dzierganie jest na czasie, to bardzo przyjemny sposób na kreatywne spędzanie wspólnego czasu na osiedlu. Komisja zasugerowała,

by oszacować maksymalną ilość osób, które mogą wziąć udział w warsztatach, by móc zaplanować np. ilość materiałów do kupienia. Zespół Mikrograntów rekomenduje weryfikację miejsca potencjalnego zawieszenia instalacji – czy możliwe będzie uzyskanie zgody na zawieszenie dzieła. Warto byłoby stworzyć listę miejsc na osiedlu, gdzie w przypadku, gdy instalacja nie będzie mogła zawisnąć w pierwotnym miejscu, będzie można umieścić mandale. Zespół rekomenduje również stworzenie planu na opiekę i konserwację instalacji, żeby po zakończonych działaniach w Mikrograntach była utrzymana w dobrym stanie po zakończeniu projektu.

## 2. Krzyki, w składzie:

- a. Iwona Kałuża
- b. Jakub Tokarski
- c. Kinga Bartniak-Król
- d. Adrian Bukowski

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Muzyczno-artystyczny odpoczynek. Spotkania dla rodzin dzieci z Zespołem Downa.	E/024/2024/III	145	38
2	Roztańczona jesień	E/050/2024/III	151	37
3	Kobieta w obliczu zagrożenia - warsztaty z samoobrony dla kobiet	E/046/2024/III	152	35
4	Jagodno na Planszy	E/010/2024/III	157	27
5	Sensoryczno-artystyczne doświadczanie jesieni. Warsztaty i zajęcia dla najmłodszych na Przedmieściu Oławskim.	E/056/2024/III	141	26
6	Międzypokoleniowe warsztaty szycia "od początku" z wykorzystaniem ubrań z odzysku.	E/045/2024/III	141	25
7	Jednoczące podwieczorki sąsiedzkie na Gaju	E/027/2024/III	141	24
8	Skołowani czyli pokoloruj i ogrzej listopad (warsztaty rękodzieła na kole dziewiarskim)	E/049/2024/III	137	22
9	Brochway, sąsiedzi na warsztatach teatralnych.	E/020/2024/III	135	--
10	Dogranena2	E/029/2024/III	135	--
11	źródła by późno - multisensoryczne wydarzenie audiowizualne z serią warsztatów	E/039/2024/III	130	--
12	Jesień idzie, nie ma na to rady! wspomnienia twórczości Andrzeja Waligórskiego	E/043/2024/III	130	--

13	Latający dywan- kręgi dla kobiet	E/005/2024/III	129	--
14	Jak znaleźć idealną pracę: tworzenie CV, przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej i rozwijanie umiejętności planowania	E/028/2024/III	127	--
15	Filmy szachowe i sąsiedzka fotobudka	E/048/2024/III	125	
16	Warsztaty z Mocną Emocją	E/004/2024/III	109	

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie projektów przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Krzyki przyjęte zostały 3 projekty:**

**Muzyczno-artystyczny odpoczynek. Spotkania dla rodzin dzieci z Zespołem Downa Sandra Ryczek** – inicjatorka zeszłorocznej inicjatywy **Wytchnieniowo, artystycznie, multisensorycznie. Spotkania dla opiekunów dzieci z Zespołem Downa**. W tej edycji kontynuuje swój pomysł poszerzając grupę odbiorców. Autorka zaplanowała cztery cykliczne spotkania, w ramach których grupa dzieci z niepełnosprawnością będzie uczestniczyła w zajęciach umuzykalniających oraz aktywnościach z elementami integracji sensorycznej, arteterapii oraz dogoterapii. W tym czasie ich rodzice, opiekunowie, rodzeństwo będą mogli uczestniczyć w rozmaitych warsztatach rękodzielniczych. Ostatnie, finałowe spotkanie, w którym wezmą udział wszyscy uczestnicy i uczestniczki, będzie polegało na wspólnym wykonaniu pamiątkowej pracy artystycznej. Spotkania zostały zaplanowane na Ołtaszynie w Centrum Aktywności Lokalnej ze Sceną Teatru na Bruku.

Projekt, zdaniem jurorów i jurerek, jest dobrze przemyślany, jest on kontynuacją poprzednich działań Wnioskodawczynie. Inicjatywę wyróżnia kompleksowe podejście do grupy odbiorczej, autorka ma świadomość do kogo kieruje swoje działania, co widoczne jest w zaproponowanym programie spotkań. Doceniono również rozbudowany wkład własny w postaci licznych partnerstw. Jedynym elementem do dodania, zauważonym przez Komisję i Zespół Programu, jest brak dokumentacji działań, warto pomyśleć o elemencie upowszechniającym projekt.

### **Roztańczona jesień**

Duet entuzjastów tańców swingowych – **KaPat** – ma plan jak roztańczyć Brochów tej jesieni. Projekt skierowany jest do osób dorosłych, dla których zaplanowano serię warsztatów rock'n'rolla w formie tańca socjalnego. Drugą grupą odbiorców są dzieci, dla których przygotowano zostaną kreatywne warsztaty artystyczne oraz nauka prostych kroków tanecznych. Podsumowaniem działań będzie wspólna potańcówka, w której wezmą udział wszyscy uczestnicy – dzieci i osoby dorosłe. Celem projektu jest rozwijanie więzi społecznych i integracja międzypokoleniowa. Inicjatywa skierowana jest głównie do mieszkańców Brochowa, w tym seniorów oraz rodziców i opiekunów, którzy mają trudności z aktywnością z powodu braku opieki nad dziećmi. Inicjatywa zakłada również utworzenie profili na Facebooku i Instagramie, na których będą publikowane materiały ze spotkań, w tym kroki i podstawowe figury taneczne.

Komisja uznała projekt za dobrze przemyślany o jasnej i spójnej koncepcji. Dużą wartością projektu jest zaplanowanie równoległych działań dla osób dorosłych i dzieci, budując tym samym ofertę aktywności na osiedlu dla obu tych grup. Doceniono również walor upowszechniający inicjatywy. Dzięki zaplanowanej promocji w mediach społecznościowych, publikowaniu nie tylko relacji fotograficznej ze zrealizowanych spotkań, ale przede wszystkim filmików instruktażowych, grono odbiorców zostanie poszerzone, a przekazane na spotkaniach treści utrwalone.

Elementem wartym przemyślenia jest liczba zaplanowanych działań, szczególnie że budżet projektu nie został rozpisany na pełną kwotę dofinansowania. Można rozbudować program o większą liczbę spotkań lub dodać jeszcze spotkania, w których mogłyby wziąć udział np. osoby bez par, dodatkowo poszerzając tym grono odbiorców i odbiorczyń.

### **Kobieta w obliczu zagrożenia - warsztaty z samoobrony dla kobiet**

To pomysł nieformalnej grupy pasjonatów sztuk walki na cykl treningów samoobrony dla kobiet. W ramach inicjatywy osoby uczestniczące będą mogły poznać skuteczne metody obrony przed fizycznym atakiem napastnika, dowiedzieć się więcej na temat sposobów uzyskania pomocy w sytuacjach przemocy oraz zagrożeniach związanych z przemocą psychiczną i fizyczną. Seria warsztatów ma pomóc w odkryciu własnej siły, wzmocnieniu wiary w siebie i poczucia bezpieczeństwa. Spotkania prowadzone będą przez licencjonowanego instruktora. Zaplanowano 8 warsztatów oraz wydarzenia finałowe. Projekt skierowany jest szczególnie do mieszkanek Jagodna, Wojszyc i Brochowa.

Komisja uznała projekt jako wartościowy z uwagi na jego edukacyjny wymiar. Wnioskodawcy wykazali się doskonałym zrozumieniem problemu. Doceniono również wkład własny grupy, w tym między innymi dostępność tłumaczy, dzięki czemu spotkania będą otwarte również na osoby mówiące między innymi w j. ukraińskim. Edukacja uczestniczek daje też szansę na szybszą identyfikację przez nie osób z ich lokalnej społeczności narażonych na przemoc domową i udzielenie im wsparcia. Elementem wartym dopracowania jest wydarzenie finałowe. Pomysł na spacer po osiedlu zwracający uwagę na potencjalne zagrożenia i możliwość przećwiczenia zagadnień z samoobrony w realnym otoczeniu jest wartościową częścią projektu, zabrakło jednak bardziej precyzyjnego rozpisania jak wydarzenie to miałyby wyglądać i do jakiej liczby osób jest ono skierowane. Warto również przemyśleć, czy fotorelacja z działań w tak specyficznym projekcie jest zasadna, może warto przenieść środki przeznaczone na nią w budżecie na opracowanie broszury lub ulotki z podstawowymi zagadnieniami poruszonymi w trakcie spotkań. Zabrakło również doprecyzowania czy zaplanowane 8 spotkań jest kierowane do jednej stałej grupy, czy uczestniczki mogą rotować, zapisując się na wybrane spotkania. Utrzymanie stałej grupy przez taką liczbę spotkań może być trudne, na co również zwraca uwagę zespół Mikrograntów.

### **3. Psie Pole, w składzie:**

- a. Iwona Kałuża
- b. Jakub Tokarski
- c. Adrian Bukowski
- d. Kinga Bartniak-Król

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	SEN-ior. Warsztaty z optymalizacji snu dla seniorów.	E/002/2024/III	155	38
2	Twórczość (w sobie) Mam - warsztaty twórcze na Sołtysowicach, zakończone wernisażem stworzonych prac połączonym ze spotkaniem dla rodzin i sąsiadów	E/038/2024/III	157	37

3	Zarażamy humorem - warsztaty z inrowizacji kabaretowej dla dorosłych	E/022/2024/III	165	35
4	Ruch ABC- przepływ oraz improwizacja	E/051/2024/III	140	28
5	Babie lasy. Międzypokoleniowe, kobiece spotkania w lesie	E/057/2024/III	160	26
6	Gra o Relacje: Emocje i Konflikty na Podwórku i w Sąsiedztwie	E/014/2024/III	135	--
7	Atelier Para-graf	E/013/2024/III	125	--
8	Popołudnia z brytyjskim akcentem	E/009/2024/III	108	--

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Psie Pola przyjęte zostały 3 projekty:**

#### **SEN-ior. Warsztaty z optymalizacji snu dla seniorów.**

W ramach projektu, jego autorka **Aleksandra Karykowska**, zaplanowała cykl czterech 1,5-godzinnych warsztatów na temat poprawy jakości snu osób starszych. Dodatkowo planowane jest przygotowanie broszur edukacyjnych zawierających przede wszystkim podstawowe informacje na temat fizjologii snu, higieny snu, korzyści płynących z poprawy jego efektywności. Warsztaty odbywać się będą w formie aktywności fizycznej, medytacji oddechu i ćwiczeniom relaksacyjnym mającym wpływ na dobry sen w połączeniu z elementami teorii. Realizację spotkań zaplanowano w przestrzeni Rewiru Twórczego oraz na terenie parku Czarna Woda. Projekt dedykowany jest osobom, które ukończyły 64 rok życia i są mieszkańcami obszaru Psie Pole osiedla Swojczyce-Strachocin-Wojnów. Liderka projektu planuje udział w spotkaniach maksymalnie 20 osób a na warsztaty obowiązywać będą zapisy (liczyć się będzie kolejność zgłoszeń).

Komisja doceniła poruszaną w projekcie tematykę, która jest istotna dla wszystkich grup wiekowych. Doceniono pomysł opracowania broszury gromadzącej dobre praktyki, co stanowi walor edukacyjny i upowszechniający. Projekt jest przemyślany, spójny i dobrze zaplanowany. Doceniono także racjonalnie opracowany budżet. Dużym atutem jest proponowana forma zapisów na warsztaty – zapisy telefoniczne to dowód empatii wobec grupy odbiorców projektu - seniorów. Komisja zwróciła uwagę na ryzyko pogodowe, które może wystąpić w czasie planowanych warsztatów plenerowych. Seniorzy w trosce o swoje zdrowie, mogą zrezygnować z uczestnictwa w aktywnościach na świeżym powietrzu. Komisja rekomenduje przesunięcie terminu warsztatów plenerowych na początek realizacji projektu co może zniwelować ryzyko słabszej frekwencji w związku z pogorszeniem pogody. Do rozważenia pozostaje podzielenie warsztatów plenerowych na dwie części - elementy aktywności fizycznej na świeżym powietrzu, a elementy medytacji w przestrzeni zamkniętej. Komisja zwróciła także uwagę na poruszaną w projekcie tematykę, która dotyczy szerokiego grona osób - niesie to ze sobą duży potencjał rozwojowy, dlatego warto rozważyć uwzględnienie w spotkaniach grup międzypokoleniowych.

### **Twórczość (w sobie) Mam - warsztaty twórcze na Sołtysowicach, zakończone wernisażem stworzonych prac połączonym ze spotkaniem dla rodzin i sąsiadów**

W ramach projektu, grupa nieformalna **Kolektyw Uwaga na sztukę** proponuje realizację trzech spotkań łączących działania twórcze (prace wykonane technikami decoupage, kolaż i mandale) z elementami uważności i szeroko pojętego self-care w okresie jesienno-zimowym. Uczestniczki, poprzez udział w warsztatach, będą mogły doświadczyć sztuki jako narzędzia do samopoznania, relaksacji i integracji społecznej. W ramach ostatniego wydarzenia podsumowującego projekt zaproponowano sąsiedzki wernisaż wykonanych prac oraz wykład eksperta na temat uważności i dbania o siebie. Projekt kierowany jest do mam z osiedla Sołtysowice, a jego celem jest rozwijanie twórczych umiejętności, promocję zdrowych nawyków oraz wspieranie budowania sąsiedzkich relacji. Na warsztaty obowiązywać będą zapisy a decydować będzie kolejność zgłoszeń. Spotkanie finałowe - wernisaż - dostępne będzie dla wszystkich osób zainteresowanych.

Komisja doceniła zdiagnozowanie problemu oraz określenie grupy docelowej i jej potrzeb. Dużym atutem są nawiązane współpracy oraz dobór miejsc na realizację zaplanowanych działań. Projekt jest przemyślany, a w harmonogramie zaplanowano czas na opracowanie scenariuszy spotkań co świadczy o rozsądnym i realnym podejściu do projektów. Doceniono także fakt zaplanowania lokalnego wernisażu - wydarzenia, które ma duży walor integrujący lokalną społeczność. Komisja zwróciła uwagę na dość wąską grupę odbiorców projektu. Także zaproszenie do udziału w spotkaniach eksperta wydaje się być interesujące, choć zabrakło informacji jaka rolę konkretnie ma pełnić. Choć uzasadnienie wyboru grupy odbiorców jest zrozumiałe, warto zastanowić się nad włączeniem do działań także panów - może się to przełożyć zwiększenie ich zaangażowania w życie lokalnej społeczności. Zdaniem Komisji, dobrze byłoby urozmaicić warsztaty także nowymi formami rękodzieła.

### **Zarazamy humorem - warsztaty z improwizacji kabaretowej dla dorosłych**

Projekt autorstwa **Joanny Sędzikowskiej**, w ramach którego zaplanowała 6 warsztatów improwizacji kabaretowej skierowanych do osób powyżej 18 roku życia. Warsztaty odbywać się będą na osiedlu Psie Pole-Zawidawie raz w tygodniu i będą trwać ok. dwóch godzin. Cały cykl zostanie zakończony finałowym spektaklem improwizowanym, w czasie którego uczestnicy i uczestniczki zaprezentują zdobyte umiejętności. Od osób uczestniczących nie jest wymagane wcześniejsze przygotowanie. Grupa może liczyć do 20 osób i można dołączyć w dowolnym momencie.

Komisja doceniła dobór tematyki projektu – spektakle improwizowane i standup-y cieszą się dużym zainteresowaniem, co świadczy o tym, że jest zapotrzebowanie na tego rodzaju formy aktywności. Propozycja tworzenia tego rodzaju formy ekspresji wydaje się być bardzo interesująca. Doceniono pomysł na wydarzenie finałowe - spektakl pozwoli zaprezentować to co uczestnicy przygotowali w czasie warsztatów włączając do tego lokalną społeczność jako publiczność, co stanowi walor integrujący i więziotwórczy. Doceniono także dobór przestrzeni do realizacji warsztatów, miejsce adekwatne do proponowanych aktywności. Zwrócono także uwagę na dobrze rozplanowane budżet i harmonogram projektu. Komisja zwróciła na mało ekologiczne podejście do działań promocyjnych - duża liczba wydruków, które w proponowanej ilości mogą okazać się niepotrzebne. Także zakup wody wydaje się zbędnym wydatkiem zwłaszcza w kontekście zajęć "pod dachem" i dostępnej kranówki dobrej jakości. Komisja rekomenduje zmniejszenie ilości drukowanych materiałów, a zaoszczędzone środki wykorzystać w innej pozycji budżetowej.

#### **4. Śródmieście, w składzie:**

- a. Iwona Kałuża
- b. Jakub Tokarski
- c. Jerzy Wypych
- d. Ewa Ziembicka



Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Printing Party / Piknik Drukarski - tytuł projektu jest dwujęzyczny, chcemy tym samym zachęcić osoby zza granicy przebywające we Wrocławiu do udziału. Warsztaty prowadzimy po polsku, angielsku i hiszpańsku.	E/011/2024/III	150	39
2	Hēdonē - Cykl wykładów o przyjemnościach.	E/052/2024/III	140	37
3	Piosenka jest dobra na jesień - międzypokoleniowe warsztaty muzyczne	E/041/2024/III	140	34
4	Plogguj z nami	E/021/2024/III	149	24
5	Oj niedaleko - sąsiedzkie spotkania z pieśniami i rękodziełem / "Pieśni, Wypieki i Wianki - Spotkania Sąsiedzkie"	E/032/2024/III	142	23
6	Śladami Nadodrza - Odkrywaj historię Wrocławia	E/044/2024/III	136	21
7	Spacer po utraconym ogrodzie księżęcym	E/008/2024/III	132	21
8	Świąteczna Alchemia Tworzenia	E/054/2024/III	130	18
9	Nasze czasy - warsztaty psychoedukacyjne dla seniorów	E/035/2024/III	129	--
10	uczta równości	E/034/2024/III	118	--
11	Spacery po Sępolnie	E/019/2024/III	118	--
12	Po-PRAWNA rozgrywka XXL	E/023/2024/III	118	--
13	TERAPIA CIAŁA	E/016/2024/III	112	--
14	Kobieca gama możliwości – dostrzeż swoje potrzeby i zacznij realizować marzenia	E/033/2024/III	111	--
15	Doświadczymy smaki Polski. Nauczymy się angielskiego.	E/015/2024/III	97	--
16	Ludowa plastyka na Sępolnie	E/031/2024/III	91	--

Po posiedzeniu członków/-iń Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie

odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Śródmieście przyjęte zostały 3 projekty:**

### **Printing Party / Piknik Drukarski**

Projekt to pomysł grupy nieformalnej **ASPP Kooperatywa Drukarska** (Artist Support Printing Practices - Printing Cooperative), która działa w obszarze tradycyjnych technik drukarskich i graficznych, łącząc kreatywne i eksperymentalne podejście do tradycji, popularyzując piękno i znaczenie unikalnych metod druku, pracy twórczej i ręcznego procesu. Projekt zakłada cykl warsztatów, które promują tradycyjną sztukę graficzną i drukarską w formie zabawy i eksperymentu. Uczestnicy będą mieli możliwość zapoznać się z różnymi technikami druku, przygotować matryce i samodzielnie wykonać odbitki na różnych materiałach. Warsztaty mają na celu odkrywanie potencjału twórczego, budowanie społeczności, gromadzenie lokalnych wspomnień oraz łączenie z naturą. Projekt skierowany jest do mieszkańców Nadodrza oraz innych chętnych, niezależnie od wieku i umiejętności.

Jurorzy i Jurorki ocenili projekt jako interesujący, przemyślany, a sam pomysł na działanie jako wyjątkowo kompleksowy. Wysoko oceniono ujęcie w nim historii rzemieślniczej Nadodrza i połączenie jej z atrakcyjnym programem, choć pod pewnymi względami, mógłby on zostać nieco odciążony. Doceniono spory wkład własny. Zgodnie uznano, że pomysł ma potencjał na cykliczne spotkania. Pod największą wątpliwość poddano realizację działania plenerowego w trakcie III Naboru, a więc w czasie listopada. Komisja obawiała się, czy niepogoda nie wpłynie negatywnie nie tylko na frekwencję, ale też sprawność czynności manualnych uczestników i uczestniczek, którzy zdecydują się przyjść mimo niesprzyjającej aury. Zastanawiano się też nad samym działaniem materiałów drukarskich. Dla komisji niejasne było, czy wskazana zadaszona lokalizacja faktycznie brana jest pod uwagę i, jeśli tak, to czy pomieści wszystkie osoby. Dlatego gorąco zarekomendowano wejście we współpracę z miejscami o podobnym profilu działań lub ogólnokulturotwórczych, celem pozyskania pewnej przestrzeni zadaszonej. Choć projekt wydał się komisji idealny na nabory wiosenne i letnie Programu (mając na uwagę zazielenienie się wybranego parku, możliwość wypoczynku przy okazji działań projektowych), jego wysoka atrakcyjność zadecydowała o wyborze.

### **Hēdonē - Cykl wykładów o przyjemnościach**

Projekt autorstwa grupy **Nowy Sezon** obejmuje cykl trzech wydarzeń dotyczących przyjemności z różnych perspektyw: behawioralnej, projektowej, botanicznej i kulinarnej. Spotkania mają na celu zrozumienie, w jaki sposób przyjemność wpływa na nasze decyzje, emocje i relacje. Po każdej części wykładowej odbędzie się dyskusja z uczestnikami. Projekt skierowany jest do osób zainteresowanych nauką, kulturą i designem.

Komisja zgodnie uznała projekt za ciekawy, wyróżniający się na tle wszystkich wniosków. Inicjatywa odznacza się konkretnym, opracowanym z dbałością programem, którego wszystkie elementy zostały jasno opisane. Projekt stanowi wartościowe uzupełnienie oferty z tego naboru, a w przyszłości autonomiczny cykl wydarzeń realizowany już poza Programem. Jako walor wskazano również sposób archiwizacji działań oraz udostępnienie materiałów edukacyjnych w internecie, co poszerza grono odbiorców i odbiorczyń. Jako minus wskazano jednak brak osadzenia projektu w charakterze wybranej lokalizacji oraz charakterystyce osiedla, w tym zaadresowaniu konkretnych potrzeb jego mieszkańców i mieszkanek.

### **Piosenka jest dobra na jesień - międzypokoleniowe warsztaty muzyczne**

Autorki projektu tworzą grupę nieformalną **Sarna/Milewska Jazz Duo**. Ich pomysł to cykl warsztatów prowadzących do finałowego koncertu, w którym wezmą udział międzypokoleniowe duety. Uczestnicy będą mieli okazję wykonywać piosenki z lat 1940-1975 przy akompaniamencie młodych muzyków z Akademii Muzycznej. Projekt ma na celu rozwijanie umiejętności wokalnych, pokonywanie stresu scenicznego oraz kultywowanie tradycji polskiej piosenki.

Projekt ujął komisję pod wieloma względami - przede wszystkim doceniono jego międzypokoleniowy aspekt oraz budowanie relacji. Uznanie zdobyło też dobranie lokalizacji, której charakter bardzo wpisuje się zdaniem komisji w ogólny wydźwięk projektu. Komisja zgłosiła jednak uwagi do budżetu, a dokładniej do braku zaplanowania w nim środków na większy poczęstunek dla uczestników i uczestniczek oraz brak zaplanowania środków na fotorelację. Obie pozycje Jurorzy i Jurorki gorąco rekomendują do ujęcia na etapie realizacji wniosku. Wysoko oceniono zaś ujęcie w budżecie kosztów licencji ZAiKS. Wśród obaw wymieniono też dostateczną otwartość na różne, nieznanne realizatorkom osoby uczestniczące i podkreślono, że w czasie promocji trzeba będzie mieć wgląd na dotarcie do osób niezwiązanych z muzycznym środowiskiem. Debatowano też nad długością i intensywnością spotkań. Pod wątpliwość poddano, czy zaproponowany harmonogram jest wystarczający, by przygotować uczestników i uczestniczki do występu. Zamiast tego, sugerowano rozluźnienie formuły i przygotowanie formy bliższej improwizacji lub o swobodniejszych ramach. By lepiej się przygotować, komisja nie wydłużałaby jednak czasu trwania samych spotkań, pod rozwagę poddałaby skrócenie ich, ale przy większej częstotliwości.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 8.10.2024 r.