



UL. ŚWIDNICKA 8B
50-067 WROCŁAW
TEL. 71 712 75 75

REGON 524047668
NIP 8971916272

REGULAMIN NABORU DO PROGRAMU PARTNERSKIEGO

„Magic Carpets 2026 – rezydencja artystyczna we Wrocławiu”

W RAMACH PROGRAMU WIK

DEFINICJE

WIK – Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu 50-067 przy ul. Świdnickiej 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod nr RIK 44/2023, NIP9871916272, REGON 524047668,

Platforma Magic Carpets – współfinansowana przez program Creative Europe i zarządzana przez Kaunas Biennial, z Wrocławskim Instytutem Kultury jako partnerem od 2022 roku. Jej głównym celem jest rozwój działań angażujących kuratorów i artystów poprzez program rezydencji artystycznych skupiający się na angażowaniu lokalnych społeczności i pracy w przestrzeni publicznej. Magic Carpets skupia 21 organizacji kulturalnych z krajów UE i krajów kandydujących. W trakcie trzyletniego projektu (2025-2028) organizacje partnerskie będą realizować rezydencje artystyczne, tworząc rozległą europejską sieć dla początkujących artystów i kuratorów.

Regulamin – niniejszy regulamin.

Wnioskodawca – osoba wskazana w § 2 regulaminu.

Aplikacja – formalny wniosek o udział w naborze projektów dotyczących realizacji działań artystycznych, kulturalnych, społecznych lub edukacyjnych w ramach rezydencji.

Projekt – miesięczna rezydencja artystyczna obejmująca współpracę z lokalną społecznością we Wrocławiu, która odbędzie się we Wrocławiu w okresie od września do października 2026 r. z udziałem artysty/osoby artystycznej z Polski lub zagranicy.

Nabór / open call – proces selekcji wniosków w ramach danej edycji, mający na celu wybór wniosków, które zostaną objęte Programem Partnerstwa przez WIK

Edycja – okres obejmujący dany rok kalendarzowy trwania Programu Partnerstwa, w tym zaproszenia do składania wniosków przewidziane na dany rok, a następnie realizację działań i składanie sprawozdań z ich realizacji w ramach projektów objętych Programem Partnerstwa w danym roku kalendarzowym.

Komisja – przedstawiciele Wrocławskiego Instytutu Kultury, którzy są bezpośrednio odpowiedzialni za nadzorowanie realizacji Programu Partnerstwa.

§ 1. Cele Programu WIK i Programu Partnerskiego

1. Nadrzędnym celem Programu WIK jest tworzenie warunków dla wzmocnienia tożsamości i uczestnictwa w kulturze na poziomie regionalnym, lokalnym i krajowym i międzynarodowym osób z Wrocławia i Dolnego Śląska, poprzez finansowe wsparcie realizacji projektów upowszechniających dorobek kultury i zwiększających obecność kultury w życiu społecznym. Nadrzędnym celem Programu Partnerskiego jest wsparcie mobilności oraz promocja za granicą działań i współpracy międzynarodowej twórców z Wrocławia i Dolnego Śląska, a poprzez to budowanie międzynarodowych relacji kulturalnych.

§ 2. Wnioskodawcy

1. Kandydaci mogą być artystami posiadającymi pełną zdolność do czynności prawnych, zajmującymi się sztuką w szerokim znaczeniu (sztuki wizualne, nowe media, teatr i sztuki performatywne, działania interdyscyplinarne), posiadającymi doświadczenie w pracy ze społecznościami lokalnymi.
2. Wnioskodawcami nie mogą być:
 - a. pracownicy WIK;
 - b. osoby prawne, jak również inne jednostki organizacyjne, nieposiadające osobowości prawnej, którym ustawa przyznaje zdolność prawną (w szczególności stowarzyszenia, fundacje, instytucje kultury);
 - c. osoby, w odniesieniu do których przedmiot Projektu pokrywa się z zakresem ich obowiązków, wynikającym z umów łączących te osoby z podmiotami, dla których organizatorem jest Gmina Wrocław lub których działalność w zakresie dotyczącym organizacji Projektu finansowana jest ze środków Gminy Wrocław.

§ 3. Terminy i zasady naboru Wniosków

1. Zgłoszenia do programu partnerskiego Magic Carpets 2026 – rezydencji artystycznej we Wrocławiu należy składać za pomocą formularza online dostępnego na stronie internetowej Wrocławskiego Instytutu Kultury. Zgłoszenia można składać od 2 lutego do 15 marca 2026 r.
2. W trakcie oceny formalnej lub merytorycznej komisja może skontaktować się z wnioskodawcą w celu wyjaśnienia wszelkich wątpliwości w dowolny sposób, w szczególności telefonicznie lub pocztą elektroniczną. Wnioskodawcy mają możliwość poprawienia wszelkich błędów zgłoszonych im przez członka komisji w terminie określonym przez komisję.
3. Wnioski, które otrzymają najwyższą liczbę punktów, zakwalifikują się do etapu spotkań online, a po rozmowach kwalifikacyjnych jedna osoba zostanie wybrana do udziału w programie partnerskim Magic Carpets 2026 – rezydencji artystycznej we Wrocławiu.
4. Wyniki procesu rekrutacyjnego zostaną ogłoszone do 30 marca 2026 r.
5. Wniosek składa się z następujących dokumentów w języku angielskim:
 - a) Portfolio (maksymalnie 10 MB), które powinno zawierać konkretne zainteresowania związane z projektem
 - b) List motywacyjny (maksymalnie 300 słów);
 - c) Krótki opis projektu, który ma zostać zrealizowany w ramach rezydencji i odpowiadający tematowi – współpraca ze społecznością koreańską we Wrocławiu (maksymalnie 1000 słów)
6. Złożenie powyższego wniosku potwierdza chęć uczestnictwa Wnioskodawcy w Programie Partnerskim oraz akceptację zasad niniejszego Regulaminu.
7. WIK nie ponosi odpowiedzialności za czynniki mające wpływ na terminowość złożenia wniosku.

§ 4. Proces oceny Wniosków

1. Wnioski będą oceniane przez Komisję WIK.
2. Komisja oceni wnioski według następujących kryteriów:
 - A) zgodność pomysłu rezydencji z tematem rezydencji: współpraca ze społecznością koreańską we Wrocławiu (4 punkty);
 - B) wartość merytoryczna i/lub artystyczna działań przedstawionych we wniosku (6 punktów).
3. Nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w niniejszym Regulaminie jest błędem formalnym i skutkuje odrzuceniem wniosku. Za niezgodność z Regulaminem uznaje się ponadto w szczególności:
 - a. niezgodność z celami WIK i Programu Partnerskiego (§ 1 Regulaminu);
 - b. złożenie niekompletnego Wniosku;
 - c. złożenie Wniosku przez osobę do tego nieuprawnioną (§ 2 Regulaminu);

- d. złożenie więcej niż dwóch Wniosków w jednym Naborze, w tym złożenie Wniosku przez osobę fizyczną występującą jednocześnie w więcej niż dwóch wnioskach samodzielnie i jako członek grupy nieformalnej.
4. Wnioski rozpatrywane są w dwóch etapach:
 - a) etap formalnej oceny, przeprowadzany przez Komisję, polegający na ustaleniu, czy wniosek zawiera błędy formalne, oraz na ocenie punktowej, zgodnie z § 5 pkt 2 niniejszej umowy;
 - b) etap selekcji, przeprowadzany przez Komisję WIK.
5. Z wybranymi wnioskodawcami zostanie podpisana umowa, za której treść i realizację odpowiedzialny jest Wrocławski Instytut Kultury.
6. Wyniki procesu selekcji zostaną opublikowane na oficjalnej stronie internetowej Wrocławskiego Instytutu Kultury (www.instytutkultury.pl), gdzie będą dostępne w dniu ogłoszenia wyników, tj. najwcześniej od 30 marca 2020 r.

§ 5. Zasady realizacji Projektu

1. Projekt zostanie zrealizowany we Wrocławiu w okresie od września do października 2026 r. Dokładna data realizacji projektu zostanie wskazana w umowie zawartej indywidualnie przez WIK z wybranymi wnioskodawcami.
2. Szczegółowe obowiązki wnioskodawcy w zakresie realizacji projektu zostaną określone w indywidualnej umowie zawartej między stronami.

§ 6. Reklamacje

1. Wnioskodawcy mogą składać skargi dotyczące procesu naboru projektów w formie pisemnej, listem poleconym na adres Wrocławskiego Instytutu Kultury lub na adres e-mail: air_wro@instytutkultury.pl przez cały czas trwania procesu naboru, ale nie później niż w ciągu 14 dni roboczych od daty ogłoszenia wyników naboru projektów, których dotyczy skarga (decyduje data otrzymania skargi przez WIK). Skargi otrzymane po upływie powyższego terminu nie będą rozpatrywane.
2. Zgłoszone reklamacje będą rozpatrywane nie później niż w ciągu 14 dni roboczych od daty otrzymania reklamacji. Reklamujący zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym oraz dodatkowo pocztą elektroniczną.
3. Decyzje Wrocławskiego Instytutu Kultury w postępowaniach odwoławczych są ostateczne.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Składając wniosek do Programu Partnerskiego, Wnioskodawca wyraża zgodę na udostępnienie przez WIK przedłożonej dokumentacji osobom trzecim w celu wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
2. Wszystkie postanowienia dotyczące ochrony danych osobowych Wnioskodawcy wraz z podstawami prawnymi ich przetwarzania zostały określone w formularzu wniosku.
3. Zmiany w Warunkach i Regulaminie wymagają formy pisemnej i wchodzą w życie z dniem ich opublikowania. Zmiany w Regulaminie nie mają zastosowania do Wniosków złożonych przed wejściem zmian w życie.
4. Niniejsze Warunki wchodzą w życie z dniem 30.01.2026.

Com...
Dyrektor
Instytutu Kultury

