

Zarządzenie nr 14/2026

Wrocław, dnia 9.03.2026 r.

Program Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian i Wrocławianek”

WYNIKI OCENY KOMISJI

Edycja 40. – luty 2026 / Nabór I: 1-15 lutego 2026

W pierwszym Naborze w 2026 roku (Edycji 40. – luty 2026) do Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych Wrocławskiego Instytutu Kultury „Mikrogranty Wrocławian i Wrocławianek” złożono **148 wniosków** na czterech obszarach:

1. Fabryczna – 36,
2. Krzyki – 50,
3. Psie Pole – 23,
4. Śródmieście – 39.

Po weryfikacji formalnej do pierwszego Etapu Oceny Komisji przekazano **96 wniosków**: **26 z obszaru Fabryczna, 31 z obszaru Krzyki, 16 z Psiego Pola oraz 23 wnioski ze Śródmieścia**, którym cztery trzyosobowe komisje przyznawały punkty wg. siedmiu kryteriów (zgodnie z § 6 ust. 4 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Do drugiego Etapu Oceny Komisji przekazano po 10 najwyżej ocenionych projektów z każdego z czterech obszarów.

W drugim Etapie Oceny Komisji znalazło się ostatecznie **40 wniosków** z czterech następujących obszarów:

1. Fabryczna – 10,
2. Krzyki – 10,
3. Psie Pole – 10,
4. Śródmieście – 10.

Wnioski te zostały poddane pod dyskusję i ponowną ocenę przez każdego z członków czterech komisji w skali od 0 do 10 punktów, wg. pięciu kryteriów (zgodnie z § 6 ust. 7 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury).

Komisja w porozumieniu z Zespołem Programu podjęła decyzję o wyborze 16 Wniosków, zgodnie z § 6 ust. 10 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury:

„Zespół Programu określa liczbę wniosków możliwych do realizacji na danym obszarze w danym Naborze. Komisje wybierają w przypadku Naboru I / Edycji 40. – luty 2026, łącznie 14 Wniosków, przy czym w przypadku, gdy w ramach danego Naboru zdaniem Komisji złożonych zostanie więcej lub mniej Wniosków zasługujących na realizację niż liczby wskazane powyżej, Komisja w porozumieniu z Zespołem Programu, może podjąć decyzję o dopuszczeniu do etapu Negocjacji większej lub mniejszej liczby Wniosków z danego Naboru, niż wskazana powyżej.”

Punktacja wszystkich poprawnych formalnie **96 wniosków**, z pierwszego Etapu Oceny Komisji oraz **40 wniosków**, które znalazły się w drugim Etapie Oceny Komisji, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **16 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej.

Zgodnie z § 6 ust. 8 Regulaminu Pozyskiwania Partnerów Programu Współorganizacji Projektów dla osób fizycznych i grup nieformalnych przez Wrocławski Instytut Kultury:

„O przejściu wniosku do etapu Negocjacji decyduje punktacja uzyskana przez Wniosek w drugim etapie, na którą składa się punktacja przyznana przez członków Komisji pomniejszona o ewentualne punkty ujemne przyznane wnioskowi przez Zespół Programu zgodnie z punktem 6. Punktacja ta stanowi odrębną od punktacji wskazanej w ramach etapu pierwszego, końcową punktację, na podstawie której wyłaniane są Wnioski, które przechodzą do etapu Negocjacji.”

Do negocjacji w sprawie współpracy zaproszeni/-one zostają autorzy/-ki pomysłów z pozycji 1, 2, 3, 4 w przypadku każdego z czterech obszarów: Fabryczna, Krzyki, Psie Pole, Śródmieście.

Komisje przyznały następujące punktacje:

1. Fabryczna, w składzie:

- a. Agata Matkowska
- b. Agata Łoś
- c. Mateusz Parużyński

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Rowerowa Przygoda na Stabłowicach 2.0	E/003/2026/I	86,7	28
2	Praktyczna Pani, Praktyczny Pan - warsztaty umiejętności codziennych	E/040/2026/I	84,7	27
3	W Stronę Korzeni - Etnobotaniczne spojrzenie na florę Wrocławia	E/045/2026/I	89,7	27
4	Kino (nie tylko) Męskie - czyli cykl filmowych rozmów o męskości	E/113/2026/I	85,3	25
5	Pomiędzy błyskami - cykl warsztatów uważności i regeneracji	E/115/2026/I	82,7	23
6	Naturalnie blisko siebie - warsztaty kreatywno-przyrodnicze	E/038/2026/I	79,7	21
7	Rozkwitające Ogórki. Kłirowy projekt teatralny oparty na doświadczeniu uczestników	E/096/2026/I	80,3	20
8	Ormiańska gościnność: Smak, Kultura i Tradycje	E/083/2026/I	81,7	20
9	„Wzgórze Skarbowców (Mała Sobótka)” - Górka, która łączy	E/006/2026/I	81,7	19
10	Twórczy Szczepin - sztuka dla każdego	E/108/2026/I	81,3	18
11	„Zamiast korepetycji” - warsztaty naukowe oraz nauka poprzez wspólne odrabianie lekcji	E/016/2026/I	79	-
12	Wrocław w Ruchu - Wiosenne warsztaty integracyjno - ruchowe na Nowym Dworze	E/028/2026/I	78,3	-
13	MAM spotkanie na Gajowicach!	E/029/2026/I	77,7	-

14	Ciało i głos w obecności - oddech, uważność i ekspresja.	E/021/2026/I	76,3	-
15	Gądowski ruch - sąsiedzkie warsztaty ruchowe	E/079/2026/I	76,3	-
16	Solankowy Balans - cykl sąsiedzkich spotkań z ruchem i oddechem na Gądowie	E/081/2026/I	75,7	-
17	Obieg wody w przestrzeni miejskiej - rodzinne warsztaty retencyjne	E/018/2026/I	73,3	-
18	„Nowy Dwór - narysowani razem. Galeria mieszkańców”	E/123/2026/I	72,3	-
19	Noc jest skutkiem dnia. O stylu życia i śnie	E/075/2026/I	69,7	-
20	Gramy bez dramy na Gajowicach!	E/070/2026/I	69,3	-
21	Popołudniowa Joga na Grabiszynku dla kobiet 40 plus	E/013/2026/I	65,3	-
22	Imagofonica - koncert smyczkowy i warsztaty muzyczno-plastyczne dla mieszkańców Nowego Dworu	E/011/2026/I	64,7	-
23	Angielska herbatka bez granic – osiedlowe mosty z Wrocławia w świat	E/065/2026/I	62,7	-
24	Malowane nitką - Haft matematyczny	E/014/2026/I	61,7	-
25	Bycie razem w zabawie - doświadczenie budowania kontaktu.	E/124/2026/I	58,7	-
26	„Warstwy emocji - międzypokoleniowe działania twórcze przeciwko napięciu i hejtowi”	E/120/2026/I	44	-

Po posiedzeniu Komisji oraz dokładnej analizie projektów przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów, do realizacji na obszarze **Fabryczna przyjęte zostały 4 projekty:**

Rowerowa Przygoda na Stabłowicach 2.0

Stabłowiccy sąsiedzi debiutowali w Programie Mikrogranty w roku 2025 i już proponują kolejną odsłonę swojego pomysłu na rowerowe wycieczki po wrocławskich osiedlach. **„Rowerowa Przygoda na Stabłowicach 2.0”** będzie cyklem trzech przejażdżek na rowerach po malowniczych, północno-zachodnich krańcach Wrocławia. Tym razem akcent zostanie położony na bezpieczeństwo i pogłębienie działań integrujących społeczność. Oprócz wycieczek zaplanowano spotkanie z policjantem na temat najważniejszych zasad i praw rowerzystów, sąsiedzkie warsztaty wymiany dętki i przygotowania roweru do jazdy, spacer po najciekawszych miejscach całego obszaru Fabryczna i wreszcie mini serwis rowerowy. Same przejażdżki będą zwieńczone grami zespołowymi oraz piknikiem.

Podczas obrad doceniono to, że we wniosku podkreślono wyniesienie doświadczeń z pierwszego projektu realizowanego przez grupę w Mikrograntach oraz rozpoznanie potrzeb lokalnej społeczności. Doceniono pogłębienie wartości integracyjnej poprzez wspólne piknikowanie i gry.

To dodatkowo wpływa na dostępność projektu, bo zaproszone do udziału zostaną osoby, które z różnych przyczyn nie mogą brać udziału w przejazdówkach rowerowych. Na plus oceniono też możliwość podszkolenia się w tematach technicznych przez mieszkanki i mieszkańców, a także zaproszenie ekspertów oraz różnorodność proponowanych aktywności. Jediną wątpliwość w Komisji wzbudził aspekt międzypokoleniowy. Osoby oceniające wniosek rekomendują o uważne zadbanie o konkretne aktywności wspierające ten proces już podczas spotkań, nie poprzestając jedynie na zaproszeniu osób w różnym wieku.

Praktyczna Pani, Praktyczny Pan – warsztaty umiejętności codziennych

Joanna Stefanowska w swoim kolejnym projekcie realizowanym w Programie Mikrogranty stawia na zaradność swoich sąsiadów i sąsiadek. **„Praktyczna Pani, Praktyczny Pan – warsztaty umiejętności codziennych”** to cykl dziewięciu międzypokoleniowych warsztatów mających na celu naukę tego, co może przydać się na co dzień, min.: drobnych napraw i przeróbek krawieckich, podstaw strzyżenia i pielęgnacji włosów, domowej fermentacji i przygotowania naturalnych środków czystości. Każdy warsztat utrzymany w konwencji „zakładu”, np. zakład krawiecki, fryzjerski itp., pozwoli mieszkańcom i mieszkankom Szczepina nauczyć się praktycznych umiejętności, spośród których wiele jeszcze do niedawna było w powszechne wśród społeczeństwa, a obecnie niestety zanika. Po projekcie udostępniona zostanie broszura „Praktyczna Księga Dobrych Praktyk”, zawierająca sprawdzone porady i rozwiązania zebrane podczas warsztatów przez ich uczestników i uczestniczki oraz listę lokalnych zakładów.

Komisja doceniła projekt za jego potencjał w budowaniu sąsiedzkich relacji poprzez wspólne uczenie się i wymianę doświadczeń oraz wyposażenie osób uczestniczących w konkretne, praktyczne umiejętności i narzędzia – w tym wspomnianą broszurę. Jej obecność w projekcie przyniosła mu wysokie noty, dzięki zebraniu lokalnej wiedzy. Komisja rekomenduje przy tym rozwinięcie spisu lokalnych zakładów i biznesów osiedlowych, wspierając mikrogospodarkę. Zgodnie uznano, że jest to projekt odpowiadający na aktualne potrzeby (usprawnienie codziennych umiejętności), w pełni wykorzystujący partnerstwa, o dobrze rozpisanym budżecie i umiejętnie poprowadzonym aspekcie ekologicznym. Jediną uwagą była niewystarczające skonkretyzowanie we wniosku grupy docelowej – czy mają to być tylko młodzi, czy wszyscy dorośli, w tym seniorzy i seniorki. Ponieważ jednak zadeklarowano wielopokoleniowość spotkań, Komisja jak najbardziej wspiera takie rozwiązanie.

W Stronę Korzeni - Etnobotaniczne spojrzenie na florę Wrocławia

Projekt **„W Stronę Korzeni - Etnobotaniczne spojrzenie na florę Wrocławia”** będzie drugą w Programie Mikrogranty realizacją grupy nieformalnej **Fajni Lokalni**. Tym razem planują przywrócić pamięć o tradycyjnym wykorzystaniu lokalnej flory poprzez cykl międzypokoleniowych spotkań z etnobotaniką miejską. Mieszkańcy i mieszkanki Szczepina będą mieć okazję nauczyć się rozpoznawania, przetwarzania i pielęgnacji roślin, przy czym nie zabraknie też wymiaru artystycznego. W programie znalazły się m.in. warsztaty budowania drewnianych prasek botanicznych, oksydacji liści i tworzenia dzikich herbat. Osoby uczestniczące naruszą się też produkcji naturalnych maści i maceratów i gotowania z chwastów i kwiatów. Tworzone będą kadzidla i świece woskowe, odbędzie się też spacer ziołowy. Na finał projektu zaplanowano sąsiedzkie plecienie wianków i wernisaż fotografii „Botanika w Obiektywie”.

Projekt uznano za w pełni lokalnie osadzony i korzystający z charakterystyki otoczenia w sposób dosłowny, pochylając się nad osiedlową florą oraz nadając mu metaforyczny, artystyczny wymiar. Komisja doceniła w projekcie zaplanowanie praktycznych i konkretnych działań o ekologicznym,

więziotwórczym, ale też międzypokoleniowym wymiarze. Jako atut wskazano analizę potrzeb i zainteresowań osiedlowej społeczności, zaproszenie do projektu lokalnych osób eksperckich i ich zaangażowanie merytoryczne. Wysoko oceniono też dokładny kosztorys oraz program warsztatów, a także organizację miejsca i przestrzeni. Na minus podano jedynie brak wystarczających informacji we wniosku na temat finałowej wystawy fotografii. Komisja rekomenduje włącznie lokalnej społeczności również w proces przygotowania wystawy np. poprzez pokazanie prac osób chętnych.

Kino (nie tylko) Męskie – czyli cykl filmowych rozmów o męskości

Inicjatywa **Bartosza Kułagowskiego i Kuby Marchewki** to osiem spotkań filmowych, w których jednak to nie projekcja, a dyskusja wokół niej, stanowi clou projektu. Moderowane dyskusje mają służyć wielowymiarowemu podjęciu idei męskości we współczesnym świecie, czyli tematu, którym grupa nieformalna składająca wniosek zajmuje się w innych swoich działaniach, jako organizatorzy i uczestnicy „Męskich Kręgów”. Dobrany pod kątem zagadnienia męskości repertuar filmowy ma stać się przyczynkiem do rozmowy m.in. o emocjach czy kryzysie ról społecznych. Ma to służyć integracji, wymianie osobistych doświadczeń, rozwojowi kompetencji komunikacyjnych i empatycznych uczestników, a także zbudowaniu społeczności zgromadzonej wokół tego tematu i mającej potencjał na utrzymanie się w przyszłości. W celu wzbogacenia dyskusji i efektów projektu grupa ma być wielopokoleniowa, zaproszone będą też wszystkie osoby, niezależnie od tożsamości płciowej, w tym nie-mężczyźni.

O skierowaniu projektu do realizacji przez Komisję zdecydowała oryginalna tematyka i cel projektu, która została uznana za aktualną i potrzebną. Doceniono odniesienie do współczesnych realiów i relacji oraz liczebność i różnorodność grupy uczestniczącej, a także otwartość na udział nie tylko na mężczyźni. Wysoko oceniono również przejrzystość wniosku, zwłaszcza jego programu i budżetu. Wątpliwości Komisji wzbudziły jedynie koszty licencji filmowych – niewykorzystanie uzasadnienia nie pozwoliło na ocenienie, czy są one dobrze oszacowane. Komisja rekomenduje też doprecyzowanie samej formuły oglądania filmów i dyskusji oraz bardziej aktywne włączenie do działań DKF i innych partnerów, np. organizacje działające na rzecz mężczyzn.

2. Krzyki, w składzie:

- a. Agata Matkowska
- b. Adam Kopacki
- c. Agata Nadolska

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Portret Przedmieścia Oławskiego	E/066/2026/I	88,3	25
2	Ptaki Wrocławia - skrzydlaci sąsiedzi w obiektywie i słowie	E/064/2026/I	85,7	25
3	Jeansowe szycie po szyciu - daj drugie życie ubraniom	E/105/2026/I	85,7	24
4	Podaj łapę sąsiadowi! Partynickie spotkania psich sympatyków.	E/139/2026/I	80	24
5	Wrocław Południe Run Club	E/004/2026/I	85,3	23

6	Barwy Natury	E/134/2026/I	82,3	20
7	„Moc Mam na Borku vol. 2! - uważnościowe spotkania dla mam”	E/127/2026/I	84,7	18
8	Diy Club: Śródmieście	E/131/2026/I	84	17
9	Moc w ruchu	E/042/2026/I	81	17
10	Świadome Rodzicielstwo - cykl warsztatów jogowych dla rodziców z dziećmi.	E/121/2026/I	86,3	16
11	Nowe technologie, stare historie. Twórcze spotkania z AI dla seniorów	E/049/2026/I	79,7	-
12	Panta rhei W ruchu. O tym, co żyje, gdy płynie spotkania o zmianie, uważności i wewnętrznej równowadze inspirowane cytatem z powieści Olgi Tokarczuk	E/077/2026/I	79,3	-
13	Stare Ubrania, Nowe Pomysły - Kreatywne Warsztaty Upcyklingu	E/076/2026/I	78	-
14	Magia zapachu - warsztat tworzenia perfum botanicznych	E/033/2026/I	77,7	-
15	Klecimy coś pysznego! / Apetyt na relacje.	E/092/2026/I	77,3	-
16	Zachwyć się sobą - warsztaty wzmacniające pewność siebie i dobrostan kobiet	E/072/2026/I	77	-
17	FINGOedu	E/112/2026/I	77	-
18	Halo, tu ziemia!	E/101/2026/I	76,7	-
19	KULINARNA INTEGRACJA TARNOGAJU dwujęzyczne warsztaty rodzinne dla dzieci przedszkolnych (3–6 lat) i rodziców	E/137/2026/I	76,7	-
20	Zapach, Zioło, Rytuał – warsztat inspirowany dawnymi tradycjami ludowymi	E/017/2026/I	76	-
21	Muzyka jest dla każdego	E/036/2026/I	75,3	-
22	Uważność Międzypokoleniowo – razem tu i teraz.	E/037/2026/I	75	-
23	Dźwięczne spotkania – rodzinne warsztaty muzyczne	E/054/2026/I	75	-
24	Międzypokoleniowa paleta spotkań	E/056/2026/I	73,3	-
25	Między nami kobietami	E/106/2026/I	73,3	-

26	Joga Dla Dorosłych	E/061/2026/I	71,7	-
27	„Kolorowe sny: Obraz, Głos i Gest” – cykl międzykulturowych warsztatów artystycznych	E/022/2026/I	71	-
28	Grasnale po sąsiedzku: Wieczory z grą Blood on the Clocktower	E/135/2026/I	70,3	-
29	Przelicz to na życie – matma na Brochowie	E/047/2026/I	69	-
30	I Festiwal Wojaczka 2026	E/059/2026/I	65,7	-
31	AUTONOMICZNY ASAMBLAŻ	E/095/2026/I	63,7	-

Po posiedzeniu Komisji oraz dokładnej analizie projektów przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Krzyki przyjęte zostały 4 projekty:**

Portret Przedmieścia Oławskiego

Michalina Walusiak to projektantka i artystka, która ma doświadczenie w projektowaniu kinetycznym oraz informatyce, co pozwala jej na łączenie pracy z formą/materiałem/ruchem z narzędziami cyfrowymi. Jej debiutancki projekt w Mikrograntach zakłada realizację cyklu czterech warsztatów artystycznych skupionych na obserwacji Przedmieścia Oławskiego. Punktem odniesienia do warsztatów będzie architektura, detale urbanistyczne, roślinność czy mieszkańcy. Społeczność lokalna będzie spotykała się na spacerach urbanistycznych podczas których będą zbierać inspiracje wizualne, wykonywać zdjęcia, dzielić się spostrzeżeniami i refleksjami. Po każdym ze spacerów grupa będzie pracować warsztatowo i za pomocą linorytu, druku na papierze i tkaninie przygotują duże projekty z odbitkami prac. Mieszkańcy i mieszkanki stworzą dzięki temu wielkoformatowy „portret Przedmieścia Oławskiego”.

Komisja zdecydowanie doceniła w projekcie podjęcie się spacerów w różnych lokalizacjach osiedla, co pozwala lepiej je poznać. Zauważono też bardzo dobry pomysł na upowszechnianie projektu i wspólną realizację „portretu osiedla”. Komisję ucieszył fakt, że projekt jest bardzo mocno osadzony lokalnie, również z wykorzystaniem elementów WBO. Zarekomendowano zmianę godziny rozpoczęcia warsztatów, z uwagi na to, że grupa uczestnicząca może nie pojawić się na nich tak wcześnie. Dodatkowo poleca się zaplanowanie wystawy stworzonej ze zdjęć wykonanych przez uczestników i uczestniczki. Zespół Mikrograntów rekomenduje stworzenie wystawy jako dodatek do podsumowania projektu, co wzmocni poczucie, że mieszkańcy i mieszkanki osiedla współtworzą projekt i są częścią mapy Przedmieścia Oławskiego.

Ptaki Wrocławia – skrzydlaci sąsiedzi w obiektywie i słowie

Grupa nieformalna Marta i Łukasz to grupa uformowana w czasach studenckich, która podejmuje się wspólnych działań wykorzystując do tego swoją wiedzę akademicką połączoną z edukacją przyrodniczą. Poprzez działania w Mikrograntach chcą przybliżyć mieszkańcom i mieszkankom lokalną ornitofaunę miasta. Zaplanowano cykl warsztatów fotograficznych z certyfikowanymi fotografami przyrody; warsztaty literackie, w trakcie, których uczestnicy stworzą krótkie formy wierszowane w ptasiej kategorii; cykl warsztatów artystycznych, gdzie ulubione gatunki ptaków będą odwzorowywane przez uczestników różnymi technikami malarskimi. Odbędą się też trzy

spacery ornitologiczne i warsztaty stolarskie z budowania budek lęgowych dla ptaków. Finałem będzie wystawa prac fotograficznych i rysunkowych wszystkich uczestników i uczestniczek oraz wieczorek literacki z odczytem stworzonych tekstów.

Komisja doceniła tematykę projektu i skupienie się na edukacji przyrodniczej oraz łączeniu jej z twórczością artystyczną. Doceniono również różnorodność działań, a w tym łączenie teorii z praktyką, jak np. tworzenie budek lęgowych. Komisja zwróciła również szczególną uwagę na przeprowadzenie podsumowania, które pozwoli uczestnikom i uczestniczkom na pochwalenie się swoimi dziełami. Zarekomendowano uszczegółowienie harmonogramu w momencie negocjacji z Zespołem Mikrograntów, przeniesienie spacerów ornitologicznych na moment bezpośrednio po warsztatach fotograficznych oraz stworzenie elementu upowszechnienia projektu, np. w postaci broszury. Zespół Mikrograntów rekomenduje stworzenie ZI Na w ramach upowszechnienia projektu i jego dzieł. Dzięki temu mieszkańcy i mieszkanki osiedla będą mieli poczucie współtworzenia projektu i rzecz, którą będą się mogli dzielić z bliskimi.

Jeansowe szycie po szyciu – daj drugie życie ubraniom

Baltazar Puchyra to student wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, który ma już doświadczenie w prowadzeniu warsztatów artystycznych. Jego inicjatywa ma na celu wykorzystanie produktów z jeansu jako część zrównoważonej konsumpcji odzieży. W ramach projektu odbędzie się cykl trzech spotkań poprzedzonych każdorazowo jednodniową zbiórką i wymianą odzieży. W trakcie warsztatów uczestnicy stworzą różne projekty, różniące się stopniem trudności. Całość zostanie upowszechniona dzięki wystawie fotograficznej prezentującej przebieg całego projektu oraz wytworzone arcydzieła.

Komisja bardzo doceniła fakt spójności warsztatów i przemyślanego ich zwieńczenia wyżej wymienioną wystawą. Takie działanie tylko zwiększa grupę odbiorczą i upowszechnia nie tylko sam projekt, ale także ideę, z której wyrasta. Komisja zaznaczyła, że we wniosku odznacza się niebywała znajomość dziedziny i dokładne rozplanowanie całości projektu. Odznaczono również wiedzę, która ewidentnie zostanie z uczestnikami/uczestniczkami na bardzo długi czas. Doceniono również odpowiednią charakterystykę grupy odbiorczej. Brak szczegółowych rekomendacji, Komisja uznała projekt za bardzo spójny i pełny. Rekomendacja Zespołu to natomiast konkretne zaznaczenie co się wydarzy z maszyną do szycia po projekcie – najlepszym rozwiązaniem byłoby pozostawienie jej w CALu na poczet przyszłych projektów i działań.

Podaj łapę sąsiadowi! Partynickie spotkania psich sympatyków.

Katarzyna Ruszkiewicz to rysowniczką i lokalna nano-działaczka. Wielokrotnie organizowała inicjatywy lokalne i wierzy w działania w skali mikro. Dlatego projekt jakim debiutuje w Mikrograntach to inicjatywa o bliskiej jej tematyce. Zaplanowała cykl spotkań, który ma na celu integrację lokalnych psiarzy. Będą to trzy wydarzenia, w ramach których odbędą się między innymi: spotkanie z behawiorystką, warsztaty z szycia zabawek węchowych oraz projekt fotograficzny z psią fotobudką. Finałem projektu będzie broszura online, która zawierać będzie niezbędne informacje dla opiekunów psów oraz portrety psich mieszkańców osiedla.

Komisja doceniła stworzenie broszury jako świetną metodę upowszechniania wiedzy dla wszystkich zainteresowanych, nie tylko uczestników projektu. Doceniono również otwarcie projektu także na osoby, które psa nie mają, ale chciałyby, lub zastanawiają się nad jego adopcją. Warto dodać do broszury podsumowujący projekt element, na który będą mieć wpływ uczestnicy spotkań, np. wspólnie wypracowany kodeks spacerowy, lub jakieś rekomendacje, tak aby publikacja nabrała perspektywy lokalnej. Zespół za to rekomenduje pełne skupienie się na osiedlu Krzyki-Partynice i aktywizacji tamtejszej społeczności. Zespół Mikrograntów rekomenduje również

zaproszenie osób, które psów nie planują posiadać, jednak są pasjonatami tych czworonogów. Warto zaprosić wszystkich sąsiadów, również po to żeby przełamać niechęć niektórych z nich do psów.

3. Psie Pole, w składzie:

- a. Agata Matkowska
- b. Adam Kopacki
- c. Agata Nadolska

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Kronika Zakrzowa. Historie, które nas łączą.	E/148/2026/I	89	28
2	Rzucaj z nami!	E/091/2026/I	86,3	26
3	„Tańcem po Polsce” - warsztaty tańca ludowego z muzyką na żywo, strojami i tradycją regionalną	E/069/2026/I	80,7	26
4	Shinrin yoku dla dzieci - Kąpiele Leśne w Lesie Sołtysowickim	E/019/2026/I	75,7	23
5	Kreatywne Osobowice - warsztaty dla juniorów i seniorów	E/074/2026/I	87,3	21
6	Osiedle w kolorach- od Kadru do Witrażu	E/082/2026/I	77,7	19
7	Bez proszenia o pomoc – podstawowe naprawy domowe dla dorosłych	E/050/2026/I	78,7	18
8	„MAMY BALANS – ruch, wsparcie, spokój”	E/099/2026/I	77,3	18
9	MISSION POSSIBLE - warsztaty samorozwoju dla kobiet z zagadką i angielskim w tle	E/031/2026/I	78,7	18
10	Z uważnością między dźwiękiem a oddechem - warsztaty z dźwiękiem i uważnością wspierające system kojenia, redukujące stres w połączeniu z technikami oddechowymi do wykorzystania w życiu codziennym dla dzieci i dorosłych	E/015/2026/I	79,3	15
11	Mamy Czas - kreatywna przestrzeń dla mam	E/080/2026/I	73	-
12	Pokolenia offline – poznajmy się	E/110/2026/I	71	-
13	Wiosenne przebudzenie – sąsiedzka joga	E/138/2026/I	70,3	-
14	Mosty między sztukami - obrazy dźwiękiem malowane – warsztaty muzyczno-malarskie	E/035/2026/I	65,7	-

15	ZAPROGRAMUJ WROCŁAW – Warsztaty z programowania dla dzieci. Zaprojektuj grę inspirowaną Śladami Korony Górek Wrocławia.	E/002/2026/I	64	-
16	Warsztaty balonowe	E/024/2026/I	53,3	-

Po posiedzeniu Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Psie Pole przyjęte zostały 4 projekty:**

Kronika Zakrzowa. Historie, które nas łączą.

Kronikarze z Zakrzowa to grupa przyjaciół od dzieciństwa związanych z Zakrzowem, którzy wspólnie odkrywają historię tego osiedla. Celem projektu jest utrwalenie lokalnej tożsamości oraz zaangażowanie mieszkańców i mieszanek w odkrywanie osiedlowej historii. W ramach projektu grupa zaplanowała serię spotkań – otwartych dyżurów wspominkowych, podczas których będą zbierane ciekawostki, historie i wspomnienia od osób związanych z osiedlem. Zaplanowano także spacer historyczny oraz grę terenową dla dzieci i rodzin. Zebrane materiały zostaną opracowane i wydane w formie papierowej Kroniki Zakrzowa, a jej bezpłatna wersja elektroniczna zostanie udostępniona w wersji online. To kolejne działanie na tym terenie, które uwiecznia lokalną historię mieszkańców osiedla.

Komisja oceniająca wniosek doceniła mocne nawiązanie do lokalności i pomysł pogłębiania i pielęgnowania historii lokalnej społeczności. To projekt, w którym rola mieszkańców jest realnie współtwórcza i widoczna w każdym etapie zaproponowanych działań. Zwrócono również uwagę na logiczną strukturę projektu, przemyślany budżet oraz rozeznanie w lokalnych partnerstwach. Opracowanie zebranych informacji w formie kroniki stanowi namacalny efekt inicjatywy, co wzmacnia sens działań i nadaje im ciągłości.

Rekomendacją Zespołu Mikrograntów i osób oceniających wniosek jest doprecyzowanie przebiegu zbierania i selekcji materiałów, czy kronika będzie pewnego rodzaju „zbiorem wszystkiego” czy zostanie zarysowany jakiś temat, jakie elementy spośród pamiątek będą zbierane. Warto odnieść się do podobnych publikacji, które zostały zrealizowane na Zakrzowie w poprzednich latach i edycjach programu Mikrogranty, tak aby nie powielić informacji tylko stworzyć swego rodzaju kontynuację osiedlowych zapisków.

Rzucaj z nami!

Grupę nieformalną **Alganika** tworzą Ala, Olga, Weronika – absolwentki wrocławskiej Akademii Wychowania Fizycznego, których pasją są sport i rekreacja. Ich inicjatywa **Rzucaj z nami!** zakłada realizację dwudniowego sportowego wydarzenia plenerowego skierowanego do osób z osiedla Lipa Piotrowska. Celem projektu jest zachęcenie mieszkańców i mieszanek osiedla do aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu, a także zaznajomienie ich z grą w bule oraz kręgle fińskie. Pierwszy dzień będzie poświęcony przybliżeniu zasad obowiązujących w grach, zapoznaniu się ze sprzętem, który jest w ich trakcie wykorzystywany, a także na przeciwczeniu wszystkiego w praktyce. W drugim dniu zaplanowano rekreacyjną „Rozgrywkę Przyjaźni”.

Komisja pozytywnie oceniła klarowną i dobrze zaplanowaną koncepcję wydarzenia, która łączy w sobie poznanie zasad, naukę gry oraz finałową „Rozgrywkę Przyjaźni”. Podkreślono bardzo dobre wykorzystanie lokalnej przestrzeni w postaci Międzypokoleniowego Centrum Rekreacji oraz dopasowanie projektu do charakteru tego miejsca. Zwrócono również uwagę na popularyzację gier plenerowych, które stanowią główny trzon projektu i są dostępne dla szerokiej grupy odbiorców. Szczególnie doceniono inkluzywny charakter proponowanych aktywności, gry są bezpieczne, o niskim stopniu ryzyka kontuzji i umożliwiają wspólne uczestnictwo grup

międzypokoleniowych. Projekt został uznany za ciekawy, angażujący oraz sprzyjający integracji społeczności sąsiedzkiej. Pozytywnie oceniono także pomysł wprowadzenia „ambasadorów gier”, którzy mogliby wspierać organizację wydarzenia i budować lokalne zaangażowanie.

Komisja rekomenduje, aby projekt w większym stopniu realizować z mieszkańcami, a nie tylko dla mieszkańców, np. poprzez włączenie uczestników w dodatkowe role organizacyjne (takie jak sędziowanie, prowadzenie stanowisk czy wsparcie w animacji gier). Warto rozważyć rozłożenie działań w czasie i dodać kilka kolejnych spotkań związanych z poznaniem zasad gier i wspólnym graniem – dopiero serię takich spotkań zakończyć finałem. Co rekomenduje również zespół Mikrograntów, szczególnie, że budżet projektu nie został w pełni wykorzystany i pozostałe środki można swobodnie przeznaczyć na dodatkowe działania. Takie rozwiązanie mogłoby zwiększyć integrację i pozwolić na stopniowe budowanie zaangażowania uczestników i uczestniczek działań. Zwrócono również uwagę na duży potencjał dla współdziałania i aktywnego włączenia osób, które np. znają już zasady gry i chętnie włączyłyby się we współtworzenie wydarzenia.

Tańcem po Polsce – warsztaty tańca ludowego z muzyką na żywo, strojami i tradycją regionalną

Martyna Richter, instruktorka tańca ludowego i animatorka kultury, zaplanowała cykl sześciu sobotnich warsztatów tańca ludowego, które miałyby się odbyć na terenie osiedla Psie Pole-Zawidawie. Spotkania będą okazją do poznania podstawowych kroków tańców z różnych regionów Polski i elementów kultury ludowej, towarzyszyć im będzie muzyka ludowa grana na żywo. Dodatkowym działaniem jest wspólne przygotowanie prostej choreografii, co ma na celu wzmocnienie integracji i współpracy osób biorących udział w warsztatach. Podsumowaniem projektu będzie wspólny taniec na Rynku Psiego Pola.

Jurorki i Juror docenili spójny i atrakcyjny charakter projektu. Podkreślono jego silny wymiar międzypokoleniowy i międzykulturowy oraz niski próg wejścia, dzięki któremu w spotkaniach mogą uczestniczyć osoby w różnym wieku, o różnym doświadczeniu tanecznym. Na szczególne uznanie zasłużył finał projektu – wspólne zatańczenie tańca, którego uczestnicy i uczestniczki uczą się podczas warsztatów, co wzmacnia poczucie wspólnoty i integracji. Komisja wskazała również, że taniec jest bardzo dobrą formą budowania relacji sąsiedzkich i angażowania mieszkańców w działania kulturalne. Zauważono także duży potencjał inicjatywy do rozbudzenia zainteresowania tańcem ludowym wśród uczestników.

Komisja i Zespół programu Mikrogranty rekomendują wzmocnienie elementu współtworzenia projektu przez jego uczestników, np. poprzez umożliwienie im wyboru regionu/regionów Polski, z którego tańce będą poznawane podczas warsztatów. Takie rozwiązanie mogłoby zwiększyć poczucie sprawczości i zaangażowania osób uczestniczących w warsztatach. Zwrócono także uwagę na kwestię dostępności – przy planowaniu elementów takich jak audiodeskrypcja w języku angielskim warto w pierwszej kolejności zadbać o pełną dostępność treści w języku polskim.

Shinrin yoku dla dzieci – Kąpiele Leśne w Lesie Sołtysowickim

Dorota Karpowicz-Strojna jest edukatorką przyrodniczą, przewodniczką kąpiele leśnych, związaną z naturą zarówno z pasji, jak i wykształcenia. W ramach swojej inicjatywy zaplanowała cykl trzech spacerów inspirowanych japońską praktyką Shinrin-yoku, które są skierowane do dzieci w wieku od 2 do 8 lat wraz z ich opiekunami. Spotkania mają odbyć się w Lesie Sołtysowickim i będą łączyć spokojny spacer z ćwiczeniami uważności, aktywnościami sensorycznymi oraz kreatywnymi zabawami w naturze. Celem projektu jest wyciszenie dzieci, rozwój ich zmysłów i kreatywności oraz wzmocnianie relacji z opiekunami poprzez wspólne doświadczanie przyrody.

Zdaniem Komisji jest to spójny projekt o jasno określonym celu, który jest dobrze dopasowany do kompetencji i zainteresowań wnioskodawczyni. Pozytywnie oceniono wykorzystanie lokalnego terenu zielonego, Lasu Sołtysowickiego, a także infrastruktury powstałej w ramach WBO, co wzmacnia lokalny charakter działań. Zauważono, że proponowana formuła małych grup jest odpowiednia dla dzieci i sprzyja uważnemu kontaktowi z naturą. Na szczególne uznanie zasłużył

aspekt edukacyjny projektu, zwłaszcza wprowadzanie najmłodszych w świat przyrody i uczenie ich budowania relacji z naturą od wczesnych lat.

Komisja rekomenduje doprecyzowanie niektórych elementów organizacyjnych, m.in. czasu trwania pojedynczego spaceru. Zwrócono także uwagę na potrzebę wzmocnienia elementu upowszechniania rezultatów projektu, np. poprzez stworzenie prostego dziennika spacerów, wspólnej kroniki lub krótkich podsumowań doświadczeń uczestników i uczestniczek nawet w formie rysunkowej, hasłowej. Dodatkowo wskazano, że grupa docelowa jest dość wąsko określona (dzieci do 8. roku życia), dlatego można rozważyć jej niewielkie poszerzenie lub wprowadzenie elementów angażujących także starsze rodzeństwo, co będzie miało dodatkowo element integrujący.

4. Śródmieście, w składzie:

- a. Agata Matkowska
- b. Agata Łoś
- c. Mateusz Parużyński

Lp.	tytuł wniosku	numer wniosku	Ocena z I i II Etapu	
			I Etap	II Etap
1	Kalina i sąsiedzi – folkowe warsztaty międzypokoleniowe.	E/026/2026/I	87	27
2	Posprzątaj sobie miasto!	E/097/2026/I	72,7	25
3	Sąsiedzkie pląsy - beztroski taniec na Śródmieściu	E/107/2026/I	80,7	24
4	Kątem oka – czyli jak dbać o środowisko bez wstydu!	E/098/2026/I	77,7	22
5	„Głos Miasta, Ciało Miasta”	E/144/2026/I	81,3	21
6	Tropem Ferdinanda Lauterbacha. Zapach luksusu we Wrocławiu w XIX wieku.	E/147/2026/I	75,3	21
7	Zaprojektuj swoje podwórko – sąsiedzka urbanistyka w działaniu	E/071/2026/I	77,7	21
8	EKO-Logika. Drugie życie T-shirtów	E/044/2026/I	76,3	20
9	Hiacynt: Twórczy Ogródek Nadodrza	E/087/2026/I	81,7	20
10	„Bocianie Gniazdo - inkubator zapomnianego dziedzictwa”	E/088/2026/I	76,7	17
11	WOW przez cały rok! Cztery pory roku w doświadczeniach chemii i fizyki	E/043/2026/I	72,3	-
12	Ćwiczenia z myślenia - zostań młodym filozofem	E/116/2026/I	72,3	-
13	Zainspiruj się! Artystki obecne w Śródmieściu - cykl spotkań i warsztatów artystycznych	E/141/2026/I	68,3	-
14	Kino: rodzaj żeński. Cykl wykładów w języku ukraińskim	E/132/2026/I	67,7	-

15	Śmiem śmieci zbierać - przewodnik lokalnej troski	E/145/2026/I	67,3	-
16	My. Wy. Oni. Społeczność w czasach migracji.	E/062/2026/I	67	-
17	Międzypokoleniowy warsztat - robimy rzeźby z kartonu!	E/041/2026/I	66,7	-
18	EkoTorba na miarę - warsztaty świadomego projektowania	E/067/2026/I	66,3	-
19	Wrocławskie Śródmieście na srebrnym ekranie: spacer filmowy po mieście	E/046/2026/I	62,7	-
20	Street Art między nami. Wspólne bycie w mieście	E/102/2026/I	61,3	-
21	Atlas uważności. Cykl otwartych warsztatów ekosomatycznych	E/103/2026/I	58,7	-
22	Piernikowe spotkania-integracja dzieci poprzez wspólne tworzenie	E/125/2026/I	58	-
23	WyBAJerzone Dąbie - bajkoterapeutyczne warsztaty dla każdego, małego i dużego	E/128/2026/I	53	-

Po posiedzeniu Komisji oraz dokładnej analizie przedstawionych przez wnioskodawców i wnioskodawczynie projektów, sposobów ich realizacji, planowanej grupie odbiorców, miejsca realizacji oraz budżetów do realizacji na obszarze **Śródmieście przyjęte zostały 4 projekty:**

Kalina i sąsiedzi – folkowe warsztaty międzypokoleniowe

Projekt autorstwa **Sebastiana Karpeckiego** – urodzonego Dolnoślązaka, od ponad 20 lat działającego społecznie na rzecz oddolnego upowszechniania kultury – to międzypokoleniowa inicjatywa integracyjna skierowana do mieszkańców Biskupina, Sępolna, Dąbia i Bartoszowic. Celem projektu jest wzmocnienie więzi sąsiedzkich oraz budowanie lokalnej tożsamości poprzez wspólne działania oparte na polskim folklorze. Inicjatywa odpowiada na potrzebę tworzenia przestrzeni do realnego spotkania i dialogu między osobami w różnym wieku – dziećmi, młodzieżą, dorosłymi i seniorami – a także na deficyt ogólnodostępnych, bezpłatnych inicjatyw kulturalnych na osiedlu. W ramach projektu zrealizowanych zostanie sześć cyklicznych warsztatów obejmujących naukę tańca, śpiewu oraz tradycyjną technikę plecenia wianków. Zajęcia będą otwarte dla wszystkich chętnych, bez względu na wcześniejsze doświadczenie i prowadzone w formule sprzyjającej współpracy, wzajemnemu uczeniu się oraz integracji poprzez zabawę. Warsztaty poprowadzą doświadczeni instruktorzy Zespołu Pieśni i Tańca AWF KALINA, co zapewni wysoki poziom merytoryczny i kontakt z żywą tradycją folklorystyczną w nowoczesnej, przystępnej formie. Kulminacją projektu będzie otwarte wydarzenie finałowe, obejmujące prezentację efektów warsztatów, występ zespołu, potańcówkę dla mieszkańców, a następnie przejście pochodu nad Odre, by symbolicznie puścić wianki, nawiązujące do tradycji Nocy Kupały.

Zdaniem Komisji projekt jest dobrze przemyślany, spójny i zrozumiale opisany. Komisja zauważa, że brakuje wydarzeń, które dawałyby przestrzeń na przetestowanie swoich chęci i umiejętności tanecznych, a ta inicjatywa stwarza taką możliwość. Komisja doceniła zaangażowanie w projekt lokalnej grupy tanecznej, co pomoże zapoznać mieszkanki i mieszkańców Wielkiej Wyspy z osiedlowym potencjałem kulturalnym. Umiejscowienie działań projektowych w Zameczku Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków Komisja uznała za bardzo trafiony pomysł. Miejsce to jest bardzo ciekawe i może być dodatkową zachętą do wzięcia udziału w

warsztatach. Na plus Komisja oceniła również zawiązane i planowane partnerstwa – z Radą Osiedla i WOPR. Informacją, której zabrakło we wniosku jest czas trwania spotkania, co oceniono na minus.

Posprzątaj sobie miasto!

Projekt autorstwa grupy nieformalnej **Reklamożercy** zakłada realizację cyklu trzech bezpłatnych warsztatów skierowanych do mieszkańców zainteresowanych poprawą estetyki przestrzeni miejskiej oraz aktywnym udziałem w dbaniu o wspólne otoczenie. Celem przedsięwzięcia jest zwiększenie świadomości dotyczącej problemu chaosu reklamowego w mieście oraz przekazanie uczestnikom i uczestniczkom praktycznej wiedzy i narzędzi pozwalających reagować na nielegalne lub nieprawidłowo umieszczone reklamy. Spotkania będą miały charakter edukacyjno-praktyczny, oprócz części wprowadzającej uczestnicy będą mieli okazję obserwować przestrzeń miejską, analizować występujące w niej nośniki reklamowe oraz podejmować działania związane z ich weryfikacją i zgłaszaniem. Ostatnie spotkanie będzie okazją do podsumowania działań, wymiany doświadczeń oraz omówienia efektów podjętych interwencji. Projekt nawiązuje do zapisów strategii rozwoju miasta, które podkreślają znaczenie estetyki przestrzeni publicznej. Jego celem jest nie tylko zwrócenie uwagi na skalę problemu nadmiaru reklam, ale także aktywizacja mieszkańców i mieszkanki oraz zachęcenie ich do większego zaangażowania w troskę o wygląd najbliższego otoczenia. Warsztaty przeznaczone są dla stałej grupy, chcących w praktyczny sposób włączyć się w działania na rzecz swojej okolicy.

Zdaniem Komisji projekt odpowiada na realny problem w mieście - zaśmiecenia przestrzeni publicznej reklamami, często nielegalnymi. Działania projektowe zakładają edukację głównie praktyczną. Osoby uczestniczące mają szansę nauczyć się ważnych, praktycznych umiejętności, jak walczyć z tzw. „plakatozą”, co Komisja oceniła na duży plus. Autorzy projektu, co zdaniem Komisji jest bardzo ważne, wzięli pod uwagę specyfikę miejsca oraz powołali się na strategię miejskie. Doceniono również założenie upowszechnienia efektów projektu w formie poradnika, który ma powstać po projekcie. Na minus Komisja oceniła niepewny skład gości i gościń, którzy mają zostać zaproszeni do projektu, co wpływa znacząco na program oraz na kształt budżetu. Komisja zwraca też uwagę, by autorki i autorzy projektu jeszcze raz przemyśleli kwestię konieczności posiadania roweru przez uczestników. Alternatywną opcją może być rower miejski lub spacer.

Sąsiedzkie pąsy – beztroski taniec na Śródmieściu

Autorkami projektu są członkinie grupy nieformalnej **(Nie)śmiałe susy**. To przyjaciółki, które połączyły wspólne zainteresowania i pasje – sztuka, muzyka oraz ruch. Ich projekt zakłada organizację cyklu trzech otwartych wydarzeń tanecznych we Wrocławiu, których celem jest stworzenie ogólnodostępnej, bezpiecznej i wolnej od barier ekonomicznych przestrzeni do tańca i integracji. Odpowiada on na zauważalny brak inicjatyw, w których taniec nie jest utożsamiany wyłącznie z kulturą klubową, nocnymi godzinami czy koniecznością ponoszenia wysokich kosztów. Pomysłodawczynie dążą do przywrócenia tańca jako naturalnej formy spotkania, budowania relacji sąsiedzkich i swobodnej ekspresji ruchowej. Każde wydarzenie będzie składało się z godzinnych warsztatów oraz 2–3-godzinnej potańcówki w formie otwartego jam’u tanecznego. Warsztaty poprowadzą przedstawiciele różnych nurtów, takich jak house, latino, capoeira, waacking czy jazz. Będą one nastawione nie na naukę choreografii, lecz na eksplorację ruchu, rozwijanie świadomości ciała i budowanie swobody w tańcu. Projekt skierowany jest do osób pełnoletnich – zarówno tych, które tańczą regularnie, jak i tych, które dopiero poszukują swojej ekspresji. Szczególną uwagę organizatorki poświęcają osobom nieśmiałym i początkującym, tworząc atmosferę wsparcia, akceptacji i braku presji.

Komisja uznała projekt za bardzo ciekawy i przemyślany, szczególnie pod kątem spraw technicznych i realizatorskich. Autorki stworzyły spójną inicjatywę, do której chcą zaangażować ekspertki i ekspertów znających się na poszczególnych gatunkach tańca, co Komisja oceniła na plus. Budżet został dobrze zaplanowany, ujęto w nim niezbędne koszty, jak np. opłatę za prawa autorskie. Wątpliwości natomiast wzbudziła kwota przeznaczona w budżecie dla DJ-a, która zdaniem Komisji może być niedoszacowana. Komisji spodobał się pomysł połączenia warsztatów tanecznych z potańcówkami jako formą podsumowania.

Kątem oka – czyli jak dbać o środowisko bez wstydu!

Autorką projektu jest **Weronika Czubak** – mieszkanka Sępolna, artystka, edukatorka i działaczka społeczna. Jej inicjatywa polega na realizacji cyklu warsztatów poświęconych upcyklingowi oraz działaniom proekologicznym, których zwieńczeniem będzie wystawa prac uczestników i uczestniczek projektu, połączona z koncertem i potańcówką w przestrzeni muszli koncertowej na Sępolnie. Celem inicjatywy jest zwiększenie świadomości dotyczącej ponownego wykorzystania przedmiotów, ograniczenia nadmiaru odpadów oraz promowanie odpowiedzialnych postaw konsumenckich wśród mieszkańców i mieszkanek. W ramach projektu zaplanowano różnorodne warsztaty: z renowacji mebli, upcyklingu tekstyliów, kolażu tekstylnego, digital storytelling, tworzenia naturalnych kosmetyków i środków czystości oraz rodzinne warsztaty budowania instrumentów z materiałów z odzysku. Działania te łączą wymiar praktyczny i artystyczny – uczestnicy nie tylko nauczą się nadawać przedmiotom drugie życie, lecz także podejmą się refleksji nad znaczeniem „domu”, wspólnoty i własnego potencjału twórczego. Warsztaty będą odbywać się w kameralnych grupach, co pozwoli na zapewnienie odpowiednich warunków pracy i indywidualnego wsparcia. Projekt odpowiada na problem nadmiaru sprawnych, lecz wyrzucanych przedmiotów, wynikający z konsumpcjonizmu i szybkiej produkcji. Długofalowym efektem projektu ma być ograniczenie ilości odpadów wielkogabarytowych i tekstylnych w rejonie Sępolna, Biskupina i okolic, a także wzmocnienie poczucia wspólnoty poprzez twórcze, międzypokoleniowe działania.

Komisja doceniła ekologiczny aspekt projektu i wartościowe długofalowe efekty, które zaplanowano. Dużą wartość przypisano również temu, że działania odpowiadają na realne, zdiagnozowane problemy osiedla, czyli ilość odpadów wielkogabarytowych. Na plus są również zdaniem komisji: miejsca wybrane do realizacji działań, zaplanowana potańcówka oraz wystawa, jako podsumowanie projektu. Na minus Komisja oceniła brak informacji o długości trwania warsztatów i nawiązanych partnerstwach. Wątpliwości budzi też zbyt duża ilość i różnorodność zajęć. Komisja rekomenduje by przemyśleć delikatne okrojenie projektu z ilości spotkań.