Wrocławski Program Wydawniczy

Nabór 2026
WNIOSEK W KATEGORII KSIĄŻKA

*WYPEŁNIĆ PO WYDRUKOWANIU

*pieczęć wnioskodawcy**

*czytelny podpis**

*miejscowość, data**

☐ oryginał wniosku
☐ kopia wniosku
☐ wersja poprawiona wniosku

WYPEŁNIA WROCŁAWSKI INSTYTUT KULTURY

data wpłynięcia wniosku

pieczęć Wrocławskiego Instytutu Kultury

nr wniosku

wniosek spełnia wymogi formalne:
☐ tak ☐ nie

data, czytelny podpis

DANE PODSTAWOWE WNIOSKU:

Tytuł książki:

Imię i nazwisko autora/autorów:

Wydawca:

Gatunek:

Oprawa: ☐ twarda ☐ miękka ☐ zintegrowana

Przybliżona liczba stron: str.

Przybliżony format: *(np. A4, A5, niestandardowy format w mm)*

Cena okładkowa: zł

Planowany nakład: egzemplarzy

Nakład przeznaczony do sprzedaży: egzemplarzy

Dodatkowe formy wydania: ☐ e-book ☐ audiobook

Całkowity koszt wydania książki:

netto: zł brutto: zł

Wnioskowana kwota udziału finansowego Wrocławskiego Programu Wydawniczego:

netto: zł brutto: zł

Procentowy udział wnioskowanej kwoty w kosztach wydania książki (brutto): %

Wniosek powinien zostać wypełniony elektronicznie bez podpisów.

WROCŁAWSKI INSTYTUT KULTURY

I. Informacje o wydawcy (wnioskodawcy)

1. Pełna nazwa wydawcy:

2. Forma organizacyjno-prawna wydawcy:

3. Dane adresowe wnioskodawcy

a. adres:

b. numer telefonu: **c.** adres e-mail:

d. strona www:

4. Dane do korespondencji

a. adres:

b. numer telefonu:

5. NIP:

6. Regon:

7. PESEL: *w przypadku osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą oraz spółek cywilnych*

8. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku:

9. Osoby odpowiedzialne za kontakty z Wrocławskim Instytutem Kultury:

a. imię i nazwisko:

numer telefonu: adres e-mail:

b. imię i nazwisko:

numer telefonu: adres e-mail:

c. imię i nazwisko:

numer telefonu: adres e-mail:

10. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych (w tym podpisywania umów):

(wszelkie informacje i decyzje dotyczące wniosków będą udzielane wyłącznie osobom wymienionym w pkt. 9 i 10)

11. Dotychczasowy dorobek wydawcy:

II. Informacje o książce

1. Tytuł:

2. Autor/autorzy:

3. Posiadacze praw autorskich do utworu (w przypadku publikacji autora nieżyjącego):

4. Język oryginału: **5.** Tłumacz:

6. Gatunek książki:

7. Planowane formy wydania (druk, e-book, audiobook):

8. Termin realizacji: od do **9.** Planowany termin premiery:

10. Krótki opis treści książki (do 1000 znaków ze spacjami):

11. Sposób dystrybucji

a. wydanie drukowane:

b. e-book:

c. audiobook:

12. Planowane formy promocji i reklamy:

13. Odbiorcy (dla kogo przeznaczona jest książka):

14. Informacje o finansowaniu z zewnętrznych źródeł (nazwa organizacji, kwota, zasady dofinansowania)

15. Dodatkowe informacje o książce:

III. Walory publikacji

1. Powiązanie z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem poprzez:

a. Autora/autorów:

b. Tematykę:

2. Walory artystyczne:

3. Walory poznawcze. Znaczenie książki dla tworzenia pozytywnego wizerunku Wrocławia i Dolnego Śląska:

IV. Ogólne koszty wydania książki

źródło	koszty brutto	procent całości zadania (koszty brutto)
całkowity przewidywany koszt publikacji *łącznie z wydaniem e-booka i audiobooka*	zł	100 %
wnioskowana kwota wkładu finansowego WIK	zł	%
wkład finansowy wydawcy *w tym praca etatowych pracowników delegowanych do przygotowania publikacji*	zł	% *nie mniej niż 10%**
wysokość środków finansowych z innych źródeł *w przypadku braku finansowania zewnętrznego: 0 zł, 0%*	zł	%

W przypadku umów z osobami fizycznymi proszę o uwzględnianie wysokości rzeczywistej wypłaty jako kosztu netto, natomiast kwoty przed potrąceniem składek i podatków jako kosztu brutto.

**UWAGA! W przypadku ubiegania się o objęcie Programem bez wymaganego wkładu własnego w wysokości co najmniej 10% kosztu brutto, wydawca składa jako załącznik do wniosku prośbę o ustalenie wkładu finansowego WIK w wysokości wyższej niż 90% kosztów wraz z uzasadnieniem.*

V. Specyfikacje technologiczne i założenia wydawnicze

1. Wydanie drukowane (wymagane)

a. Planowana specyfikacja technologiczna

format: *(np. A4, A5, niestandardowy format w mm)* liczba stron:

liczba znaków ze spacjami w tekście (przybliżona):

kolor druku wnętrza: *(czarny, dwukolorowy, wielokolorowy)*

liczba ilustracji: kolor ilustracji:

forma umieszczenia ilustracji: *(w treści książki / wklejka / inne)*

rodzaj papieru (wnętrze):

rodzaj oprawy:

kolor druku oprawy: *(czarny, dwukolorowy, wielokolorowy)*

uszlachetnienia oprawy:

inne:

b. Założenia wydawnicze

nakład: egz. liczba egzemplarzy do sprzedaży: egz.

cena okładkowa: zł

2. E-book: ☐ dotyczy ☐ nie dotyczy

a. Specyfikacja technologiczna

formaty wydania: ☐ epub ☐ mobi ☐ pdf ☐ inne: _____

b. Założenia wydawnicze

cena sprzedaży: _____ zł

3. Audiobook: ☐ dotyczy ☐ nie dotyczy

a. Specyfikacja technologiczna

forma wydania: ☐ płyta CD ☐ dystrybucja przez internet ☐ inne: _____

b. Założenia wydawnicze

wydanie elektroniczne: cena sprzedaży: _____ zł

wydanie w formie CD: nakład: _____ egz. cena okładkowa: _____ zł

VI. Preliminarz kosztów brutto (ponoszonych do momentu wydania książki)

	rodzaj kosztów	koszty ogółem	udział WIK	udział wydawcy	udział zewnętrzny
wydanie drukowane					
koszty kwalifikowane pokrywane z wkładu finansowego WIK we Wrocławskim Programie Wydawniczym	honoraria autorskie (w tym tłumaczenia i redakcja pracy zbiorowej)	zł	zł	zł	zł
	prawa autorskie	zł	zł	zł	zł
	redakcja językowa	zł	zł	zł	zł
	korekta	zł	zł	zł	zł
	opracowanie graficzne i typograficzne	zł	zł	zł	zł
	przygotowanie do druku	zł	zł	zł	zł
	druk	zł	zł	zł	zł
	marketing i promocja	zł	zł	zł	zł
pozostałe koszty związane bezpośrednio z przygotowaniem publikacji*		zł		zł	zł
suma kosztów (druk)		zł	zł	zł	zł

	rodzaj kosztów	koszty ogółem	udział WIK	udział wydawcy	udział zewnętrzny
e-book					
koszty kwalifikowane pokrywane z wkładu finansowego WIK we Wrocławskim Programie Wydawniczym	konwersja tekstu książki do e-booka	zł	zł	zł	zł
	opracowanie graficzne i typograficzne	zł	zł	zł	zł
pozostałe koszty związane bezpośrednio z przygotowaniem publikacji*		zł		zł	zł
suma kosztów (e-book)		zł	zł	zł	zł
audiobook					
koszty kwalifikowane pokrywane z wkładu finansowego WIK we Wrocławskim Programie Wydawniczym	przygotowanie tekstu	zł	zł	zł	zł
	nagranie tekstu (studio, realizacja)	zł	zł	zł	zł
	oprawa dźwiękowa	zł	zł	zł	zł
	montaż dźwięku	zł	zł	zł	zł
	honoraria lektorów i aktorów	zł	zł	zł	zł
	pozostałe koszty nagrania i montażu dźwięku**	zł	zł	zł	zł
	przygotowanie graficzne płyty i okładki	zł	zł	zł	zł
	przygotowanie do druku okładki	zł	zł	zł	zł
	druk okładki	zł	zł	zł	zł
	tłoczenie płyt	zł	zł	zł	zł
pozostałe koszty związane bezpośrednio z przygotowaniem publikacji*		zł		zł	zł
suma kosztów (audiobook)		zł	zł	zł	zł
koszty łącznie (druk, e-book, audiobook)		zł	zł	zł	zł

*Proszę o wyszczególnienie pozostałych kosztów związanych bezpośrednio z przygotowaniem publikacji:

1. Drukowanej:

a. _____ – _____ zł

b. _____ – _____ zł

c. _____ – _____ zł

2. W formie e-booka:

a. _____ – _____ zł

b. _____ – _____ zł

c. _____ – _____ zł

3. W formie audiobooka

a. _____ – _____ zł

b. _____ – _____ zł

c. _____ – _____ zł

Do kosztów związanych z przygotowaniem publikacji nie mogą być włączane koszty stałe wydawcy, takie jak wynajem pomieszczeń czy koszty obsługi biura. W przypadku obsługi księgowej i prawnej możliwe jest uwzględnienie kosztów ponoszonych wyłącznie w związku z przygotowaniem publikacji.

**Proszę o wyszczególnienie pozostałych kosztów nagrania i montażu dźwięku:

a. _____ – _____ zł

b. _____ – _____ zł

c. _____ – _____ zł

Dodatkowe informacje dotyczące preliminarza kosztów:

Lista załączników do wniosku:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Oświadczenia wnioskodawcy:

Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję, w okresie 3 lat przed złożeniem wniosku o udział we Wrocławskim Programie Wydawniczym nie naruszył umowy zawartej z Gminą Wrocław.

miejscowość, data

pieczęci i czytelne podpisy osób upoważnionych do reprezentowania wnioskodawcy lub pełnomocnika wnioskodawcy

Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję, posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do realizacji projektu, a także znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej spełnienie warunków dotyczących wkładu własnego, zgodnie z postanowieniami Regulaminu Wrocławskiego Programu Wydawniczego.

miejscowość, data

pieczęci i czytelne podpisy osób upoważnionych do reprezentowania wnioskodawcy lub pełnomocnika wnioskodawcy

OŚWIADCZENIE

w sprawie zgody na przetwarzanie danych osobowych
w celach Naboru 2026 do Wrocławskiego Programu Wydawniczego

☐ Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, przez Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu, ul. Świdnicka 8B, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury przez Prezydenta Wrocławia pod nr 44/2023, posiadającą NIP 8971916272 oraz przez podmioty działające na jego zlecenie w ramach Wrocławskiego Programu Wydawniczego, udostępnionych w złożonych przeze mnie dokumentach w celu realizacji Naboru do Wrocławskiego Programu Wydawniczego, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (Dz. U. UE L 119/1).

☐ Podanie przeze mnie danych osobowych jest dobrowolne.

☐ Jest mi wiadomym, że posiadam prawo do:

1) żądania od wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych:

a) dostępu do moich danych osobowych;

b) sprostowania moich danych osobowych;

c) usunięcia moich danych osobowych, jeżeli zachodzi jedna z okoliczności wskazanych w art. 17 ust. 1 RODO i jeżeli przetwarzanie moich danych osobowych nie jest niezbędne w zakresie wskazanym w art. 17 ust. 3 RODO;

d) ograniczenia przetwarzania moich danych osobowych w przypadkach wskazanych w art. 18 ust. 1 RODO,

2) wniesienia do wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych sprzeciwu wobec przetwarzania moich danych osobowych:

a) na potrzeby marketingu bezpośredniego, w tym profilowania, w zakresie, w jakim przetwarzanie jest związane z takim marketingiem bezpośrednim,

b) do celów badań naukowych lub historycznych lub do celów statystycznych na mocy art.89 ust.1 RODO, z przyczyn wiązanych z moją szczególną sytuacją, chyba że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.

3) przenoszenia moich danych osobowych,

4) wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy RODO,

5) wycofania w dowolnym momencie zgody na przetwarzanie moich danych osobowych.

☐ Zapoznałam/em się z informacjami dotyczącymi przetwarzania moich danych osobowych zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zamieszczonymi na stronie internetowej WIK **https://instytutkultury.pl/**

_____

Podpis Wnioskodawcy

Informacje dotyczące wypełniania wniosku:

1. Wniosek i wszystkie załączniki należy wypełniać w języku polskim elektronicznie.
2. Wniosek należy składać w postaci elektronicznej bez podpisów.

Obowiązkowe załączniki

W przypadku składania przez jednego wydawcę kilku wniosków dopuszczalne jest złożenie jednego kompletu dokumentów rejestrowych. W takim wypadku w liście załączników powinna zostać zawarta informacja o tytule publikacji, do której wniosku dołączone są ww. załączniki.

Do wniosku wypełnionego elektronicznie na wzorze dostępnym online na **www.intytutkultury.pl** należy dołączyć poniższe załączniki i wszystkie dokumenty przesłać za pośrednictwem linku dostępnego na stronie: **www.intytutkultury.pl**

1. pełen tekst książki wraz z ilustracjami (jeśli są planowane)
2. streszczenie treści książki w formie konspektu (do 2 stron maszynopisu znormalizowanego),
3. informacje o autorze i jego dorobku artystycznym i literackim (do 1 strony maszynopisu znormalizowanego),
4. oświadczenie autora książki, lub innego uprawnionego z tytułu praw własności intelektualnej do książki o zgodzie na zgłoszenie tekstu książki do Wrocławskiego Programu Wydawniczego oraz o zaakceptowanej przez niego formie i wysokości honorarium autorskiego (skan podpisanego dokumentu),
5. proponowany skład graficzny książki oraz projekt okładki (materiał poglądowy, ok. 4 stron publikacji),
6. aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru lub aktualny wydruk z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą oraz spółki cywilne), wystawiony nie wcześniej niż 7 dni przed terminem złożenia wniosku,

Lista kosztów kwalifikowanych:

1. honoraria / wynagrodzenia bezosobowe / wynagrodzenia osobowe / usługi – twórców, artystów, redaktorów, korektorów i autorów tekstów do publikacji, tłumaczy, obsługa graficzna, obsługa fotograficzna, obsługa redakcyjna, prawa autorskie oraz opłaty licencyjne i dystrybucyjne
2. poligrafia / DTP – projekt, skład, druk i konfekcjonowanie, techniczne przygotowanie publikacji internetowej
3. promocja – koszty promocji i reklamy: reklama prasowa, radiowa, telewizyjna, internetowa itp., koszt obsługi i przygotowania kampanii promocyjnej

Lista kosztów niekwalifikowanych:

1. artykuły spożywcze;
2. zakup nagród;
3. zakup elementów wyposażenia i urządzeń biurowych, licencji programów komputerowych;
4. koszty utrzymania serwerów, opłat za korzystanie z Internetu;
5. koszty utrzymania pomieszczeń biurowych i magazynowych;
6. koszty transportu;
7. wkład rzeczowy;
8. inne nie będące bezpośrednio związanymi z realizacją projektu.